



*Cóncavo y convexo se refieren a la misma cosa, sólo que vista desde puntos diferentes”, le dice al protagonista el sabio padre Ricarte. En esta novela, amores en tallo verde no dan con la concavidad, con el interior de la bóveda, con el útero de la comprensión, la acogida, el calor y la ayuda moral de los responsables de su educación adolescente abriéndose a la vida y al descubrimiento del otro.*

Los jóvenes tropiezan con la convexidad excluyente, con la costra dura y resbaladiza de la bóveda por fuera: la incompreensión, la criminalización, la ausencia total de cultivo para la frágil planta de un amor naciente. Normas y tradiciones rígidas, hasta la crasa ignorancia de muchos de sus educadores, los confinan a la clandestinidad, al encubrimiento y a la mentira. A la negación de lo mejor de su ser, sus sentimientos.

Cultivan ese amor, amenazados de continuo con la expulsión. Hasta que al fin se deciden a dejar la clandestinidad y optan por el ataque decidido al fortín más sagrado de la institución milenaria que los condena al ostracismo, a la exclusividad y al exilio. En esa contienda, sólo uno de los dos alcanza a salir de la cárcel, a divisar, lejanas aún, las luces, y a oír las músicas de la sala del festín en la que hombres libres celebran su encuentro con el amor.

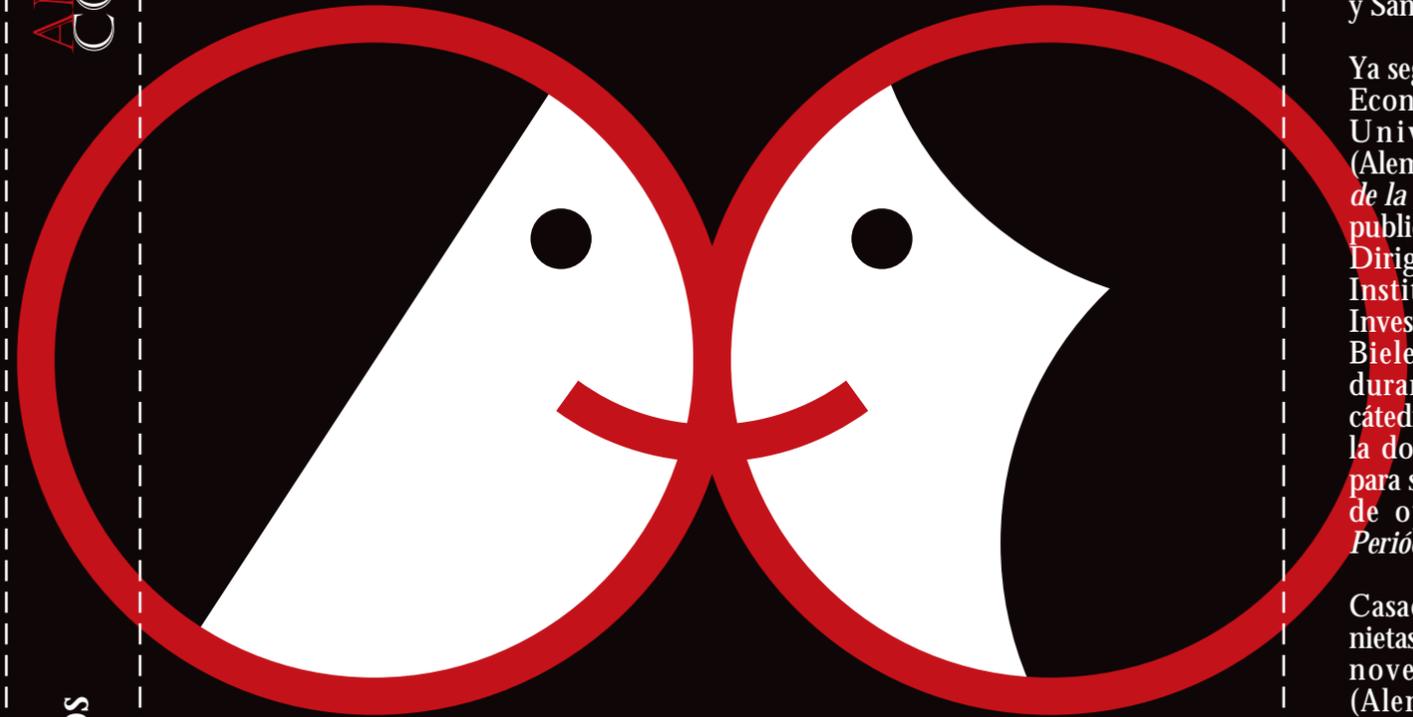
*Amores convexos* narra, a través de un amor imposible entre dos jóvenes, la (no) educación sentimental en los internados de las instituciones educativas españolas durante las décadas posteriores a la Guerra Civil. Junto al cultivo humanístico y moral de las letras, la música y una abstracción filosófica y teológica obsoletas, la gran ausente será la experiencia afectiva y erótica de la relación con los otros.

AMORES  
CONVEXOS  
José Manuel Ruiz Marcos

AMORES  
CONVEXOS

José Manuel Ruiz Marcos

José Manuel Ruiz Marcos  
AMORES  
CONVEXOS



Una novela histórica  
sobre el amor y la  
educación en la  
España de  
postguerra

2ª edición de  
Amar en Comillas

José Manuel Ruiz Marcos (Ujo, 1926) hizo estudios de Humanidades Clásicas y obtuvo la licenciatura en Filosofía en el Seminario y Universidad Pontificia de Comillas/Cantabria. Temporalmente dentro de la Compañía de Jesús, acabó sus estudios licenciándose en Teología por la Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia). Enseña durante tres años literatura y filosofía en Salamanca, La Habana y Santo Domingo.

Ya seglar, se doctoró en Ciencias Económicas y Políticas por la Universidad de Colonia (Alemania) con una tesis *Reforma de la empresa en América Latina*, publicada en alemán y castellano. Dirige en Santiago de Chile el Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociológicas. En Bielefeld, Alemania, regenta durante veinticinco años una cátedra universitaria. Interrumpe la docencia entre 1982 y 1990 para ser redactor jefe y articulista de opinión del diario *Nuevo Periódico* de Managua.

Casado, con cuatro hijos, dos nietas y dos nietos, es autor de las novelas *Amar en Comillas* (Alemania, 2003); *La Orden maldita* (Planeta, Mexico; El Aleph, Barcelona, 2005); *La memoria y el silencio* (Laria, 2008).

Trabaja actualmente en su cuarta novela, *Nacidos para la derrota*, sobre la izquierda en América Latina.