

TE PRESENTO A ERIC WHITACRE



Yo lo conocí ayer (día de Santa Cecilia, qué casualidad, o no), a las 11:00 de la mañana en el programa *Música Coral* de Radio Clásica.

Me impactó. Es un americano de 42 años, un listo simpático. A diferencia de nosotros, Eric se metió en un coro porque había muchas chicas y pocas voces graves. Y acabó componiendo cosas tan bonitas como este *Lux aurumque*, lo que una vez más

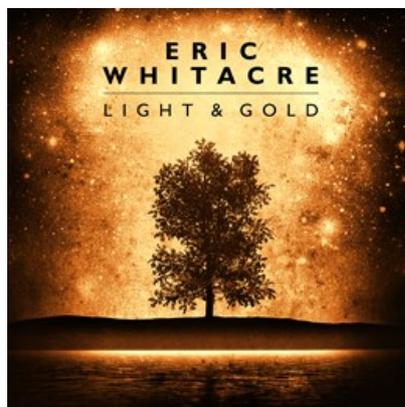
demuestra la fulminante eficacia de unir vacación con vocación.

Vídeo musical [Lux aurumque >>](#)

No sé si a ti te pasará también: cuando oigo una música que mola, no paro hasta localizarla con nombres y apellidos. Así, encontré en internet lo último de Whitacre: *Light & Gold*.

Puedes oírlo en Spotify. A mí me ha gustado. Me lo he bajado y llevo toda la mañana oyéndolo.

Pero lo que más me ha sorprendido de Whitacre es su proyecto de coro virtual. Imagínate que has compuesto una obra y no tienes coro para estrenarla. Y que además te gustaría elegir entre voces de todo el mundo.



Tras publicar en la red la partitura de una de sus canciones (*Sleep*), Whitaker colgó un video en Youtube con las instrucciones para que todas las personas que tuvieran ilusión por cantar pudieran participar grabando su voz desde casa.

CHARLES ANTHONY BELVEDERE ERIC WHITACRE
Lento, susurro e molto legato
SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS
The eye - ting tinge lo - search the moon, A
all - we stand on dark - wood alone With the eye - ting eye and
all - we stand on dark - wood alone With the eye - ting eye and
all - we stand on dark - wood alone With the eye - ting eye and

Recording Instructions
>> VOICEOVER: And now a few instructions for recording your track. First, make sure that

Grabó una base instrumental para que el cantante la escuchase con auriculares como referencia, al tiempo que él aparecía dirigiendo.



Buscaba 200 voces (50 por cuerda: sopranos, contraltos, tenores y bajos) y consiguió más de 2000, de 58 países diferentes.



El resultado, tras seleccionar, editar y juntar las voces es sorprendente. Puedes verlo pinchando aquí: [>>](#)

Espero que te guste.



Ramón Sánchez-Infante

Tres Cantos, 23/11/12