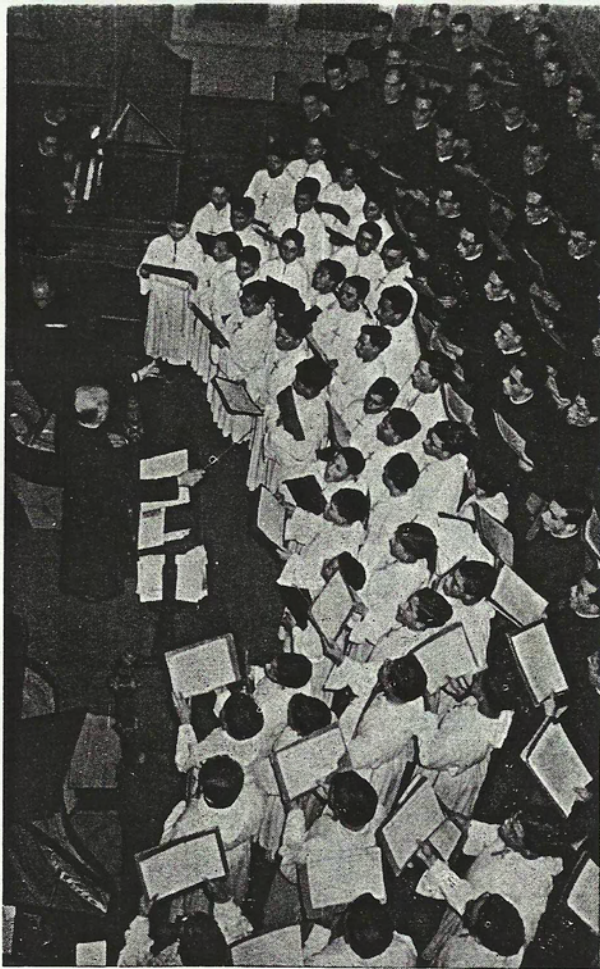




Semana Santa - 1964

Universidad Pontificia de

COMILLAS



PROGRAMA MUSICAL
DE LA SCHOLA CANTORUM
Dirección
R. P. José Ignacio PRIETO, S.J.

DOMINGO DE RAMOS

MISA SOLEMNE

A LAS 10 DE LA MAÑANA

Bendición de las Palmas

Antfona	CANTO GREGORIANO
Salmo 23, 4 voces graves	J. IGN. PRIETO, S. J.
Antifona <i>Pueri Hebraeorum</i> , 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
Salmo 46	CANTO GREGORIANO

Procesión

Antfonas, <i>Occurrunt, Cum angelis, Turba</i>	CANTO GREGORIANO
Himno <i>Gloria, laus et honor</i>	»
Responsorio <i>Ingrediente Domino</i>	»

Misa

Introito <i>Domine</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Kyrie</i> de la Misa « <i>O magnum mysterium</i> », 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
Gradual <i>Tenuisti, Tracto Deus</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D.N.J. Ch. sec. Matth.</i> , 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
<i>Credo</i> de la « <i>Missa Novissima</i> » 4 voces graves	J. IGN. PRIETO, S. J.
Ofertorio <i>Improperium</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Sanctus, Benedictus y Agnus</i> de la « <i>Missa</i> » « <i>Novissima</i> » 4 voces mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
Communio <i>Pater</i>	CANTO GREGORIANO

MIERCOLES SANTO

AUDICION SACRA

A LAS 7,30 DE LA TARDE

O vos omnes, a 4 voces mixtas

T. L. DE VICTORIA

Vinea mea, a 4 v. m. y órgano

J. VALDES

Domine, non secundum peccata, a 4 v. m.

J. IGN. PRIETO, S. J.

Salmo «*Miserere*», a 6 v. mixtas

V. GOICOECHEA

La Pasión según San Juan

J. S. BACH

— Gran Coro, «Descansa en paz»

— Coral final

Como Pregón del Triduo Sacro, esta audición de música sagrada tiene por objeto preparar el espíritu para los sagrados Misterios inminentes, ante la consideración pausada y tranquila de obras inspiradas en la liturgia de estos días y que, por otra parte, no tienen cabida en la misma.

Descuella de modo particular entre todas el Salmo «*Miserere*» del Maestro D. Vicente Goicoechea, obra impregnada del más profundo espíritu religioso, así como los dos grandiosos Coros con que termina la partitura de «*La Pasión según San Juan*» de Juan Sebastián Bach.

JUEVES SANTO

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 10'30 DE LA MAÑANA

Maitines

PRIMER NOCTURNO

Antifonas y Salmos

Lamentaciones: *Quomodo sedet*, a 5 y 6 v. m.
Et egressus (Ed. Vaticana)
Manum suam (Cod. Sil.)

Responsorios: *In monte Oliveti*, 4 v. m.
Tristis est, 4 voces graves
Ecce vidimus, 4 v. mixtas

CANTO GREGORIANO

J. IGN. PRIETO, S. J.

CANTO GREGORIANO

» »

J. IGN. PRIETO, S. J.

N. OTAÑO, S. J.

J. IGN. PRIETO, S. J.

SEGUNDO NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones

Responsorios: *Amicus meus*, 4 v. mixtas
Judas mercator, 4 voces g.
Unus ex discipulis, 4 v. m.

CANTO GREGORIANO

T. L. DE VICTORIA

» »

» »

TERCER NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones

Responsorios: *Eram quasi agnus*, 6 v. m.
Una hora, 6 voces mixtas
Seniores populi, 6 v. mixtas

CANTO GREGORIANO

J. IGN. PRIETO, S. J.

» »

» »

Laudes

Antifonas y Salmos

Cántico *Benedictus*, 4 voces mixtas
Antífona *Christus*, 4 voces graves

CANTO GREGORIANO

T. L. DE VICTORIA

G. P. DA PALESTRINA

MISA SOLEMNE

A LAS 7'30 DE LA TARDE

Introito *Nos autem*

Kyrie y Gloria de la «*Missa in hon. Sti. Laurentii*» 5 v. m. y órgano

Gradual *Christus factus est*

Ofertorio *Dextera Domini*

Sanctus, Benedictus y Agnus de la «*Missa Dominicalis*» 4 voces mixtas

CANTO GREGORIANO

R. CASIMIRI

CANTO GREGORIANO

» »

J. IGN. PRIETO, S. J.

Comunión

Communio *Dominus Iesus* y Salmos 22 y 71

CANTO GREGORIANO

Procesión

Himno *Pange lingua*, 4 voces mixtas
alternando con el gregoriano

J. NAVARRO

VIERNES SANTO

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 9'30 DE LA MAÑANA

Maitines

PRIMER NOCTURNO

Antifonas y Salmos

Lamentaciones: *Cogitavit*, 4 y 6 v. mixtas

Matribus, 4 voces graves

Ego vir (Cod. Silense)

Responsorios: *Omnes amici*, 4 v. mixtas

Velum templi, 4 v. graves

Vinea mea, 7 v. mixtas

CANTO GREGORIANO

V. GOICOECHEA

G.P. DA PALESTRINA

CANTO GREGORIANO

J. IGN. PRIETO, S. J.

N. OTAÑO, S. J.

J. IGN. PRIETO, S. J.

SEGUNDO NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones

Responsorios: *Tamquam ad latronem*,

4 voces mixtas

Tenebrae, 4 voces graves

Animam meam, 4 v. m.

CANTO GREGORIANO

T. L. DE VICTORIA

»

»

TERCER NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones

Responsorios: *Tradiderunt*, 4 v. mixtas

Iesum tradidit, 4 v. g.

Caligaverunt, 4 v. mixtas

CANTO GREGORIANO

T. L. DE VICTORIA

»

»

Laudes

Antifonas y Salmos

Cántico *Benedictus*, 4 voces mixtas

Antifona *Christus*, 5 voces mixtas

CANTO GREGORIANO

GINES PEREZ

V. GOICOECHEA

SOLEMNE ACCION LITURGICA

A LAS 4'30 DE LA TARDE

Tracto *Domine y Eripe me*

Passio D.N.J. Ch. sec. Ioannem, 4 v. m.

Improperium *Popule meus*, 4 v. mixtas

Versículos alternados

Antifona *Crucem tuam*

Crux fidelis, 4 v. m.

CANTO GREGORIANO

T. L. DE VICTORIA

»

CANTO GREGORIANO

» »

C. MORALES

Comunión

Antifonas

Tenebrae, 4 v. graves

Salmo 21

CANTO GREGORIANO

N. ALMANDOZ

CANTO GREGORIANO

SABADO SANTO

OFICIOS

A LAS 10'30 DE LA MAÑANA.

Maitines

PRIMER NOCTURNO

Antifonas y Salmos

Lamentaciones: *Misericordiae Domini*,
3 voces iguales

Quomodo obscuratum,
(Cod. Sil.)

Recordare (Cod. Sil.)

Responsorios: *Sicut ovis*, 4 v. mixtas

Jerusalem surge, 4 v. m.

Plange quasi virgo, 4 v. m.

CANTO GREGORIANO

Th. B. REHMANN

CANTO GREGORIANO

» »

J. IGN. PRIETO, S. J.

D. BARTOLUCCI

»

SEGUNDO NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones

Responsorios: *Recessit pastor*, 4 v. m.

O vos omnes, 4 v. g.

Ecce quomodo, 4 v. m.

CANTO GREGORIANO

T. L. DE VICTORIA

» »

» »

TERCER NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones

Responsorios: *Astiterunt*, 4 v. mixtas

Aestimatus sum, 4 v. m.

Sepulto Domino, 6 v. m.

CANTO GREGORIANO

J. IGN. PRIETO, S. J.

» »

» »

Laudes

Antifonas y Salmos

Cántico *Benedictus*, 4 voces mixtas

Antifona, *Christus*, 5 voces mixtas

CANTO GREGORIANO

T. L. DE VICTORIA

V. GOICOECHEA

SOLEMNE VIGILIA PASCUAL

A LAS 8'30 DE LA TARDE

Tractos de las Profecías

Letanías

Misa

Kyrie «Lux et origo»

Gloria de la «Misa Jubilar» 6 v. y órgano

Alleluia, *Confitemini*, *Laudate*

Primer Coral (órgano)

Sanctus y Benedictus de la «Missa Paschalis»
4 voces y órgano

Coral III (órgano)

Comunión

Bone Pastor, 4 v. m.

El Banquete Celeste (órgano)

Adagio (órgano)

Laudes

Antifona *Alleluia*

Salmo *Laudate*

Antifona *Et valde mane*

Cántico *Benedictus*, 3 voces graves

Concierto IV (órgano)

CANTO GREGORIANO

» »

CANTO GREGORIANO

J. IGN. PRIETO, S. J.

CANTO GREGORIANO

H. ANDRIESEN

M. ALONSO

C. FRANCK

G. P. DA PALESTRINA

O. MESSIAEN

GURIDI

CANTO GREGORIANO

» »

» »

Th. B. REHMANN

J. F. HAENDEL

DOMINGO DE RESURRECCION

MISA DE COMUNION

A LAS 8'30 DE LA MAÑANA

Fuga, en Sol menor (órgano)

J. S. BACH

Deus, Deus meus, 4 v. graves y órgano

V. RUIZ AZNAR

Jubilate (órgano)

E. TORRES

Versos sobre el Salve Regina (órgano)

J. D. BULL

O Sacramentum, 3 voces y órgano

L. IRUARRIZAGA

Scherzo (órgano)

M. DUPRE

Lamento (órgano)

M. DURUFLE



SOLEMNE ORDENACIÓN DE PRESBITEROS

A LAS 5 DE LA TARDE

Oficia el Excmo. y Rvdmo. Sr.

D. Eugenio Beitia Aldazábal

Obispo de Santander

AUTORES QUE FIGURAN EN EL PROGRAMA

ESCUELA ESPAÑOLA

C. MORALES (1500-1553)
J. NAVARRO (1550-1610)
T. L. DE VICTORIA (1550-1611)
G. PEREZ (1548-1612)
V. GOICOECHEA (1854-1916)
E. TORES (1872-1935)
J. VALDES (1877-1958)
N. OTAÑO 1880-1956)
J. GURIDI (1886-1962)
L. IRUARRIZAGA (1891-1928)
N. ALMANDOZ (1893)
J. I. PRIETO (1900)
V. RUIZ-AZNAR (1902)
M. ALONSO (1931)

ESCUELA ALEMANA

J. S. BACH (1685-1750)
J. F. HAENDEL (1685-1759)
Th. B. REHMANN (1895-1963)

ESCUELA BELGA

C. FRANCK (1822-1890)

ESCUELA FRANCESA

M. DURUFLE (1902)
M. DUPRE (1886)
C. MESSIAEN (1908)

ESCUELA HOLANDESA

H. ANDRIESEN (1892-1962)

ESCUELA INGLESA

J. D. BULL (1562-1628)

ESCUELA ITALIANA

J. P. DA PALESTRINA (1526-1594)
R. CASIMIRI (1880-1943)
D. BARTOLUCCI (1917)



NOTA. Todos los actos del presente Programa, excepto los del Domingo de Resurrección, serán retransmitidos por la Emisora «Radio Santander» con ondas de 1,484 Kc. (igual a 202 M.) y en Frecuencia modulada (91,2 Mc.)



