



Sonoma Santa 1962

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS

TRIDUO SACRO

Oficiado por Su Eminencia Rvma.

Cardenal Hildebrando Antoniutti

Pro Nuncio Apostólico

**PROGRAMA MUSICAL
DE LA SCHOLA CANTORUM**

Dirección

R. P. José Ignacio PRIETO S.J.





...leant: 700
...ue tenet
...et. n. Ame.

...p. 110
...o. 1000

...de cano

...de cano

...de cano

...de cano

...de cano

...de cano

Veni dñm uocem
et bñdixit
et bñdixit
et bñdixit

Semp̄o sep̄tate
dixit quicunq̄
in uocem uocem
in uocem uocem

Quo est alius tenet
et uocem uocem
et uocem uocem

Amen. C. 100

Omn̄s q̄ p̄ uocem
et uocem uocem
et uocem uocem

Amen. C. 100



Dixit tuum nostri dñi
et bñdixit
et bñdixit

Veni dñm uocem
et bñdixit
et bñdixit

In illo tempore. Dixit ihs discipulis
et bñdixit
et bñdixit

Sano quis post uocem
et bñdixit
et bñdixit

Sic et filius hominis uocem
et bñdixit
et bñdixit

Sane et uocem
et bñdixit
et bñdixit

DOMINGO DE RAMOS

MISA SOLEMNE

A LAS 9,30 DE LA MAÑANA

BENDICION DE PALMAS

Antifona <i>Hosanna Filio David</i>	CANTO GREGORIANO
Antifona <i>Pueri Hebraeorum</i> , a 4 voces graves	G.P. DA PALESTRINA
Salmo 23, a 4 voces graves	J. IGN. PRIETO, S.J.
Antifona <i>Pueri Hebraeorum vestimenta</i> , a 4 v.m.	T. L. DE VICTORIA
Salmo 46	CANTO GREGORIANO

PROCESION

Antifonas, <i>Occurrunt, Cum angelis, Turba</i>	CANTO GREGORIANO
Himno <i>Gloria, laus et honor</i>	» »
<i>Christus vincit</i> y Salmo 147	» »
Responsorio <i>Ingrediente Domino</i>	» »

MISA

Introito <i>Domine</i>	CANTO GREGORIANO
Kyrie de la « <i>Missa Novissima</i> » a 4 v. graves	J. IGN. PRIETO, S.J.
Gradual <i>Tenuisti, Tracto Deus</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D.N.J. Ch. sec. Matth.</i> , a 4 v. mixtas	T. L. DE VICTORIA
<i>Credo</i> de la « <i>Missa Novissima</i> »	J. IGN. PRIETO, S.J.
Ofertorio <i>Improperium</i>	CANTO GREGORIANO
Sanctus, Benedictus y Agnus de la « <i>Missa Novissima</i> », a 4 voces graves	J. IGN. PRIETO, S.J.
Communio <i>Pater</i>	CANTO GREGORIANO

JUEVES SANTO

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 10 DE LA MAÑANA

MAITINES

Primer Nocturno

Antifonas y Salmos		CANTO GREGORIANO
Lamentación I	<i>Quomodo sedet</i> , a 5 y 6 v. m.	J. IGN. PRIETO, S.J.
» II	<i>Et egressus</i> , (Ed. Vaticana)	CANTO GREGORIANO
» III	<i>Manum suam</i> , (Cod. Silense)	» »
Responsorio I	<i>In monte Oliveti</i> , a 4 v. m.	J. IGN. PRIETO, S.J.
» II	<i>Tristis est</i> , a 4 v. m.	» »
» III	<i>Ecce vidimus</i> , a 4 v. m.	» »

Segundo nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones		CANTO GREGORIANO
Responsorio IV	<i>Amicus meus</i> , a 4 v. m.	T. L. DE VICTORIA
» V	<i>Judas mecartor</i> , a 4 v. gr.	» »
» VI	<i>Unus ex discipulis</i> , a 4 v. m.	» »

Tercer nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones		CANTO GREGORIANO
Responsorio VII	<i>Eram quasi agnus</i> a 6 v. m.	J. IGN. PRIETO, S.J.
» VIII	<i>Una hora</i> , a 6 v. m.	» »
» IX	<i>Seniores populi</i> , a 6 v. m.	» »

LAUDES

Antifonas y Salmos		CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 v. m.		T. L. DE VICTORIA
Antifona <i>Christus</i> , a 4 v. g.		G.P. DA PALESTRINA

JUEVES SANTO

MISA SOLEMNE PONTIFICAL

A LAS 7 DE LA TARDE

Introito *Nos autem*

CANTO GREGORIANO

Kyrie de la Misa «*Papa Marcello*», a 6 v. m.

G. P. DA PALESTRINA

Gloria de la «*Missa in hon. Sti. Laurentii*»,
a 5 v. m. y órgano

R. CASIMIRI

Gradual *Christus factus est*

CANTO GREGORIANO

Ofertorio *Dextera Domini*

» »

Sanctus, Benedictus y Agnus, de la Misa
«*O magnum mysterium*» a 4 v. m.

T. L. DE VICTORIA

COMUNION

Communio *Dominus Iesus*

CANTO GREGORIANO

Salmos 22 y 71

» »

PROCESION

Himno *Pange lingua*, a 4 v. m.

J. NAVARRO

VIERNES SANTO

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 9 DE LA MAÑANA

MAITINES

Primer Nocturno

Antifonas y Salmos

Lamentación I *Cogitavit*, a 4 y 6 v. m.

» II *Matribus*, a 4 v. g.

» III *Ego vir*, (Ed. Vaticana)

Responsorio I *Omnes amici*, a 4 v. m.

» II *Velum templi*, a 4 v. g.

» III *Vinea mea*, a 7 v. m.

CANTO GREGORIANO

V. GOICOECHEA

G.P. DA PALESTRINA

CANTO GREGORIANO

J. IGN. PRIETO, S.J.

N. OTAÑO, S.J.

J. IGN. PRIETO, S.J.

Segundo Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones

Responsorio IV *Tanquam ad latronem*, a 4 v. m.

» V *Tenebrae*, a 4 v. g.

» VI *Animam meam*, a 4 v. m.

CANTO GREGORIANO

F. MARTINS

T. L. DE VICTORIA

» »

Tercer Nocturno

Antifonas Salmos y Lecciones

Responsorio VII *Tradiderunt*, a 4 v. m.

» VIII *Jesum tradidit*, a 4 v. g.

» IX *Caligaverunt*, a 4 v. m.

CANTO GREGORIANO

T. L. DE VICTORIA

» »

» »

LAUDES

Antifonas y Salmos

Cántico *Benedictus*, a 3 v. m.

Antifona *Christus*, a 6 v. m.

CANTO GREGORIANO

N. OTAÑO, S.J.

»

VIERNES SANTO

SOLEMNE ACTO LITURGICO PONTIFICAL

A LAS 4 DE LA TARDE

Tracto Domine y Eripe me
Passio D.N.I. sec. Ioannem, a 4 v. m.
Improperium Popule meus, a 4 v. m.
Versículos alternados
Antifona Crucem tuam
Crux fidelis, a 4 v. m.

CANTO GREGORIANO
T. L. DE VICTORIA
» »
CANTO GREGORIANO
» »
C. MORALES

COMUNION

Vinea mea, a 4 v. g.
Salmo 21
Animam meam, a 4 v. m.

N. OTAÑO, S.J.
CANTO GREGORIANO
T. L. DE VICTORIA

EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS

A LAS 7 DE LA TARDE

SERMON A CARGO DEL

M. I. Sr. D. Emeterio Ladero Estévez

Canónigo Maestrescuela de la S. I. C. de Ciudad Rodrigo

Super flumina, a 4 v. m.
Velum Templi, a 4 v. g.
O vos omnes, a 4 v. m.
Coral, a 4 v. m.
Domine, ne menineris, a 5 v. m.

G.P. DA PALESTRINA
N. OTAÑO, S.J.
T. L. DE VICTORIA
J. S. BACH
J. IGN. PRIETO, S. J.

SABADO SANTO

OFICIOS

A LAS 10 DE LA MAÑANA

MAITINES

Primer Nocturno

Antifonas y Salmos

CANTO GREGORIANO

Lamentación I *Misericordiae Domini* (a 3 v. gr.) TH. B. REHMANN

» II *Quomodo obscuratum* Cod. Sil.) CANTO GREGORIANO

» III *Recordare* (Ed. Vat.) » »

Responsorio I *Sicut ovis*, a 4 v. m.

J. IGN. PRIETO, S.J.

» II *Jerusalem surge*, a 4 v. g. D. BARTOLUCCI

» III *Plange quasi virgo*, a 4 v. g. » »

Segundo Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones

CANTO GREGORIANO

Responsorio IV *Recessit Pastor*, a 4 v. m.

T. L. DE VICTORIA

» V *O vos omnes*, a 4 v. g. » »

» VI *Ecce quomodo*, a 4 v. m. » »

Tercer Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones

CANTO GREGORIANO

Responsorio VII *Astiterunt*, a 4 v. m.

J. IGN. PRIETO, S.J.

» VIII *Aestimatus sum*, a 4 v. m. » »

» IX *Sepulto domino*, a 6 v. m. » »

LAUDES

Antifonas y Salmos

CANTO GREGORIANO

Cántico *Benedictus*, a 4 v. m.

T. L. DE VICTORIA

Antifona *Christus*, a 5 v. m.

V. GOICOECHEA

SABADO SANTO

SOLEMNE VIGILIA PASCUAL PONTIFICAL

A LAS 8 DE LA NOCHE

Tractos de las Profecías

CANTO GREGORIANO

Letanías

» »

MISA

Kyrie «Lux et origo»

CANTO GREGORIANO

Gloria de la «Missa in hon. Scti. Pii X»

a 3 v. m. y órgano

D. BARTOLUCCI

Alleluia, Confitemini, Laudate

CANTO GREGORIANO

Salve Regina, (órgano)

J. D. BULL

Sanctus y Benedictus de la

«*Missa in hon. Scti. Pii X*»

D. BARTOLUCCI

Gavotta (órgano)

J. M. THOMAS

COMUNION

Ego dilecto meo, a 3 v. blancas y órgano

D. BARTOLUCCI

O sacrum, a 4 v. g.

N. OTAÑO, S.J.

LAUDES

Antífona, *Alleluia*

CANTO GREGORIANO

Salmo *Laudate*

» »

Antífona *Et valde mane*

» »

Cántico *Benedictus*, a 5 v. m. y órgano

J. IGN. PRIETO, S.J.

DOMINGO DE RESURRECCION

MISA SOLEMNE PONTIFICAL

A LAS 10,30 DE LA MAÑANA

<i>O Filii et Filiae</i> , (órgano)	J. F. DANDRIEU
Partes variables	CANTO GREGORIANO
Misa Jubilar 6 v. m. y órgano	J. IGN. PRIETO, S.J.
<i>Sequentia Paschalis</i> , a 4 v. m.	J. IGN. PRIETO, S.J.
<i>Iubilate Deo</i> (órgano)	E. TORRES
Salida (órgano)	L. URTEAGA

BENDICION SOLEMNE

A LAS 7 DE LA TARDE

<i>Jesu Corona Virginum</i> , a 3 v. blancas y órgano	N. OTAÑO, S.J.
<i>Tantum ergo</i> , a 3 v. m. y órgano	GOICOECHA
<i>Salmo 97</i> , a 6 v. m. y órgano	J. IGN. PRIETO, S.J.





AUTORES QUE FIGURAN EN EL PROGRAMA

ESCUELA ESPAÑOLA

Cristóbal MORALES	(1500-1553)
Juan NAVARRO	(1550-1610)
Tomás Luis de VICTORIA	(1550-1611)
Vicente GOICOECHEA	(1854-1916)
Eduardo TORRES	(1872-1935)
Nemesio OTAÑO, S.J.	(1880-1956)
Luis URTEAGA	(1882-1960)
Norberto ALMANDOZ	(1893)
Juan M. ^a THOMAS	(1896)
José Ignacio PRIETO, S.J.	(1900)

ESCUELA ITALIANA

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA	(1526-1594)
Raffaele CASIMIRI	(1880-1943)
Domenico BARTOLUCCI	(1918)

ESCUELA ALEMANA

J. Sebastián BACH (1685-1750)

Th. B. REHMANN (1896)

ESCUELA PORTUGUESA

Francisco MARTINS (1620-1680)

ESCUELA FRANCESA

Jean-François DANDRIEU (1684-1740)

ESCUELA INGLESA

John BULL (1562-1628)

TALLERES TIPOGRAFICOS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA
COMILLAS (SANTANDER)

