

Germana
Santa

Comillas

SEMANA SANTA 1961

TRIDUO SACRO

Oficiado por el Excmo. y Rvdmo. Sr.

D. Hildebrando Antoniutti

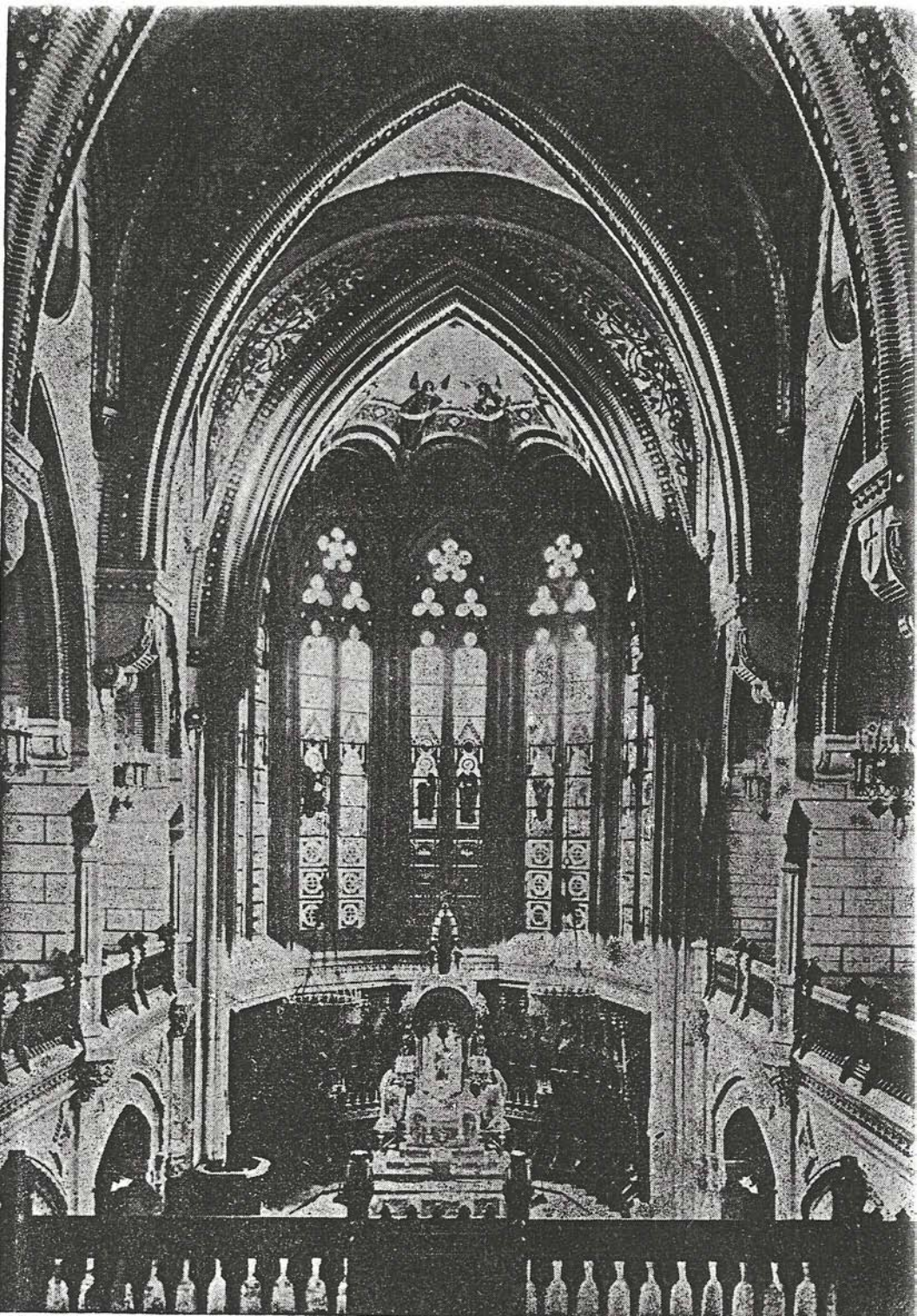
Nuncio Apostólico

PROGRAMA MUSICAL DE LA SCHOLA CANTORUM

Dirección

R. P. José Ignacio PRIETO S.J.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS



DOMINGO DE RAMOS

MISA SOLEMNE

A LAS 9,30 DE LA MAÑANA

Bendición de Palmas

Antífona <i>Hosanna Filio David</i>	CANTO GREGORIANO
Antífona <i>Pueri Hebraeorum portantes</i> 4 voces graves	G.P. DA PALESTRINA
Salmo 23, 4 voces graves	J. IGN. PRIETO, S. J.
Antífona <i>Pueri Hebraeorum vestimenta,</i> 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
Salmo 46	CANTO GREGORIANO

Procesión

Antifonas, <i>Occurrunt, Cum angelis, Turba</i>	CANTO GREGORIANO
Himno <i>Gloria, laus et honor</i>	» »
<i>Christus vincit</i> y salmo 147	» »
Responsorio <i>Ingrediente Domino</i>	» »

Misa

Introito <i>Domine</i>	CANTO GREGORIANO
Kyrie de la «Misa <i>Quarti toni</i> , 4 v. mixtas	T. L. DE VICTORIA
Gradual <i>Tenuisti, Tracto Deus</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D.N.J. Ch. sec. Matth.</i> , 4 v. mixtas	T. L. DE VICTORIA
<i>Credo IV</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Et Incarnatus est</i> , 4 v. mixtas (<i>M. Quarti toni</i>)	T. L. DE VICTORIA
Ofertorio <i>Improperium</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Sanctus, Benedictus y Agnus</i> de la «Misa <i>Quarti toni</i> », 4. v. mixtas	T. L. DE VICTORIA
Communio <i>Pater</i>	CANTO GREGORIANO

JUEVES SANTO

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 10 DE LA MAÑANA

Maitines

PRIMER NOCTURNO

Antifonas y salmos		CANTO GREGORIANO
Lamentaciones: <i>Quomodo sedet,</i>		
	5 y 6 v. mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
	<i>Et egressus,</i> (Ed. Vat.)	CANTO GREGORIANO
	<i>Manum suam,</i> (Cod. Sil.)	» »
Responsorios: <i>In monti Oliveti,</i>	4 v. mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
	<i>Tristis est,</i> 4 v. graves	N. OTAÑO, S. J.
	<i>Ecce vidimus,</i> 4 v. mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.

SEGUNDO NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones		CANTO GREGORIANO
Responsorios: <i>Amicus meus,</i>	4 v. mixtas	T. L. DE VICTORIA
	<i>Judas mercator,</i> 4 v. graves	» »
	<i>Unus ex discipulis,</i> 4 v. m.	» »

TERCER NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones		CANTO GREGORIANO
Responsorios: <i>Eram quasi agnus,</i>	6 v. m.	J. IGN. PRIETO, S. J.
	<i>Una hora,</i> 6 voces mixtas	» »
	<i>Seniores populi,</i> 6 v. mixtas	» »

Laudes

Antifonas y Salmos		CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus,</i>	4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
Antifona <i>Christus,</i>	4 voces graves	G. P. DA PALESTRINA

MISA PONTIFICAL

A LAS 7 DE LA TARDE

Introito <i>Nos autem</i>	CANTO GREGORIANO
Kyrie de la Misa « <i>Papa Marcello</i> » a 6 voces mixtas	G. P. DA PALESTRINA
Gloria de la « <i>Missa in hon. Sti. Laurentii</i> », 5 voces mixtas y órgano	R. CASIMIRI
Gradual <i>Christus factus est</i>	CANTO GREGORIANO
Ofertorio <i>Dextera Domini</i>	CANTO GREGORIANO
Sanctus, Benedictus y Agnus de la Misa « <i>Qual donna</i> », a 5 voces mixtas	O. DI LASSO

Comunión

Communio <i>Dominus Iesus</i>	CANTO GREGORIANO
Salmos 22 y 71	» »

Procesión

Himno <i>Pange lingua</i> , 4 voces mixtas, alternando con el gregoriano	A. BRUCKNER
--	-------------

VIERNES SANTO

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 9 DE LA MAÑANA

Maitines

PRIMER NOCTURNO

Antifonas y Salmos

Lamentaciones: *Cogitavit*, 4 y 6 v. mixtas

Matribus, 4 voces graves

Ego vir, (Ed. Vat.)

Responsorios: *Omnes amici*, 4 v. mixtas

Velum templi, 4 v. graves

Vinea mea, a 2 coros

CANTO GREGORIANO

V. GOICOECHEA

G.P. DA PALESTRINA

CANTO GREGORIANO

J. IGN. PRIETO, S.J.

N. OTAÑO, S.J.

J. IGN. PRIETO, S.J.

SEGUNDO NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones

Responsorios: *Tanquam ad latronem*,

4 v. mixtas

Tenebrae, 4 v. graves

Animam meam, 4 v. m.

CANTO GREGORIANO

T. L. DE VICTORIA

» »

» »

TERCER NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones

Responsorios: *Tradiderunt*, 4 v. mixtas

Jesum tradidit, 4 v. graves

Caligaverunt, 4 v. mixtas

CANTO GREGORIANO

T. L. DE VICTORIA

» »

» »

Laudes

Antifonas y Salmos

Cántico *Benedictus*, 3 voces graves

Antifona *Christus*, 4 voces graves

CANTO GREGORIANO

TH. B. REHMANN

N. ALMANDOZ

ACCION LITURGICA PONTIFICAL

A LAS 4 DE LA TARDE

<i>Tracto Domine y Eripe me</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D.N.J. Ch. sec. Ioannem,</i> 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
Improperium <i>Popule meus</i> , 4 voces mixtas	» »
Versículos alternados	CANTO GREGORIANO
<i>Crux fidelis</i> , a 4 voces mixtas	C. MORALES
Antifona <i>Crucem tuam</i>	CANTO GREGORIANO
<i>O Crux, Ave</i> , 4 voces mixtas	G.P. DA PALESTRINA
Comunión	
Antifonas	CANTO GREGORIANO
<i>Velum Templi</i> , 4 voces graves	N. OTAÑO, S.J.
Salmo 21	CANTO GREGORIANO
<i>Vinea mea</i> , 7 voces mixtas (dos coros)	J. IGN. PRIETO, S.J.

EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS

A LAS 7 DE LA TARDE

SERMON A CARGO DEL

M. I. Sr. Dr. D. José Luis González Arce

Canónigo de la S.I. Catedral Basílica de Bilbao

<i>O Domine</i> , 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
<i>Vinea mea</i> , 4 voces graves y órgano	J. VALDES
<i>Stabat Mater</i> , 4 voces	I. DOMINGO DE STA. TERESA, O.C.D.
<i>Deus Deus meus</i> , 4 voces graves y órgano	V. RUIZ-AZNAZ
<i>Crucifixus</i> , 4 voces graves	LOTTI
<i>Coro final</i> de la Pasión según San Juan	J. S. BACH

SABADO SANTO

OFICIOS

A LAS 10 DE LA MAÑANA

Maitines

PRIMER NOCTURNO

Antifonas y Salmos

CANTO GREGORIANO

Lamentaciones: *Misericordiae Domini*,
3 voces iguales

TH. B. REHMANN

Quomodo obscuratum,
(Cod. Silense)

CANTO GREGORIANO

Recordare, (Ed. Vat.)

» »

Responsorios: *Sicut ovis*, 4 v. mixtas

J. IGN. PRIETO, S.J.

Jerusalem surge, 4 v. m.

D. BARTOLUCCI

Plange quasi virgo, 4 v. m.

»

SEGUNDO NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones

CANTO GREGORIANO

Responsorios: *Recessit Pastor*, 4 v. m.

T. L. DE VICTORIA

O vos omnes, 4 v. graves

» »

Ecce quomodo, 4 v. mixtas

» »

TERCER NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones

CANTO GREGORIANO

Responsorios: *Astiterunt*, 4 v. mixtas

J. IGN. PRIETO, S.J.

Aestimatus sum, 4 v. m.

» »

Sepulto Domino, 6 v. m.

» »

Laudes

Antifonas y Salmos

CANTO GREGORIANO

Cántico *Benedictus*, 4 voces mixtas

T. L. DE VICTORIA

Antifona *Christus*, 5 voces mixtas

V. GOICOECHEA

VIGILIA PASCUAL PONTIFICAL

A LAS 8 DE LA TARDE

Tractos de las Profecías
Letanías

CANTO GREGORIANO
» »

Misa

Kyrie «Lux et origo»

CANTO GREGORIANO

Gloria de la «Misa Jubilar»,
6 voces mixtas y órgano

J. IGN. PRIETO, S.J.

Alleluia, Confitemini, Laudate

CANTO GREGORIANO

Concierto I, «Allegro» (órgano)

J. F. HAENDEL

*Sanctus y Benedictus de la «Missa
Paschalis», 3 voces blancas*

J. VAN NUFFEL

Comunión

Fuga, en si menor (órgano)

J. S. BACH

Sicut cervus, 4 voces mixtas

G. P. DA PALESTRINA

Gran Pieza Sinfónica, (órgano)

C. FRANCK

Iesu dulcis, 4 voces mixtas

T. L. DE VICTORIA

Laudes

Antifona *Alleluia*

CANTO GREGORIANO

Salmo *Laudate*

» »

Antifona *Et valde mane*

» »

Cántico *Benedictus, 4 voces graves*

A. CABEZON

Toccata, (Sinfonía V) (órgano)

CH. M. WIDOR



R
E
S
U
C
I
T
O

DOMINGO DE RESURRECCION

MISA DE COMUNION,

a las 8 de la mañana

Entrada, (órgano)
Jubilate Deo, 4 voces graves
Legenda, (órgano)
Berceuse, (órgano)
O sacrum convivium, 4 v. gr.
Meditación, (órgano)
Salida, (órgano)

J. M.^a THOMAS
D. BARTOLUCCI
A. MARTORELL
L. VIERNE
L. PEROSI
E. TORRES
J. GURIDI

SOLEMNE ORDENACION DE PRESBITEROS

A las 10'30 de la mañana

Oficia el Excmo. y Rvdmo. Sr.

D. HILDEBRANDO ANTONIUTTI, Nuncio Apostólico

SOLEMNE BENDICION EUCARISTICA PONTIFICAL

A las 6 de la tarde

O sacrum convivium, 4 voces y órgano
Ave María, 4 voces mixtas
Tantum ergo, 4 voces mixtas
Regina coeli, 4 voces mixtas

N. OTAÑO, S.J.
J. VAN NUFFEL
T. L. DE VICTORIA
G. AICHINGER

LUNES DE PASCUA

PRIMERAS MISAS DE LOS NEOPRESBITEROS

A las 10'30 de la mañana

Exultate Justi, 4 voces mixtas
Ubi caritas
Te Deum

L. DA VIADANA
CANTO GREGORIANO
» »

BENDICION EUCARISTICA

Jesu Rex admirabilis, 3 voces
Tantum ergo, 4 voces
Attollite portae, 4 voces

G.P. DA PALESTRINA
J. I. PRIETO, S.J.
J. I. PRIETO, S.J.

INDICE DE AUTORES

ESCUELA ESPAÑOLA

Antonio de CABEZON	(1510-1566)
Cristóbal MORALES	(1512-1553)
Tomás Luis de VICTORIA	(1540-1611)
Vicente GOICOECHEA	(1854-1916)
Julio VALDES	(1877-1958)
Eduardo TORRES	(1872-1935)
Nemesio OTAÑO, S.J.	(1882-1956)
Jesús GURIDI	(1886)
José Domingo de Sta. Teresa	(1888)
Norberto ALMANDOZ	(1893)
Juan M. ^a THOMAS	(1896)
José Ignacio PRIETO, S.J.	(1900)
Valentín RUIZ-AZNAR	(1902)
Antonio MARTORELL, T.O.R.	(1920)

ESCUELA BELGA

Orlando di LASSO	(1532-1594)
César FRANCK	(1822-1890)
Julio VAN NUFFEL	(1883-1953)

ESCUELA FRANCESA

Carlos M. ^a WIDOR	(1845-1937)
Luis VIERNE	(1870-1937)

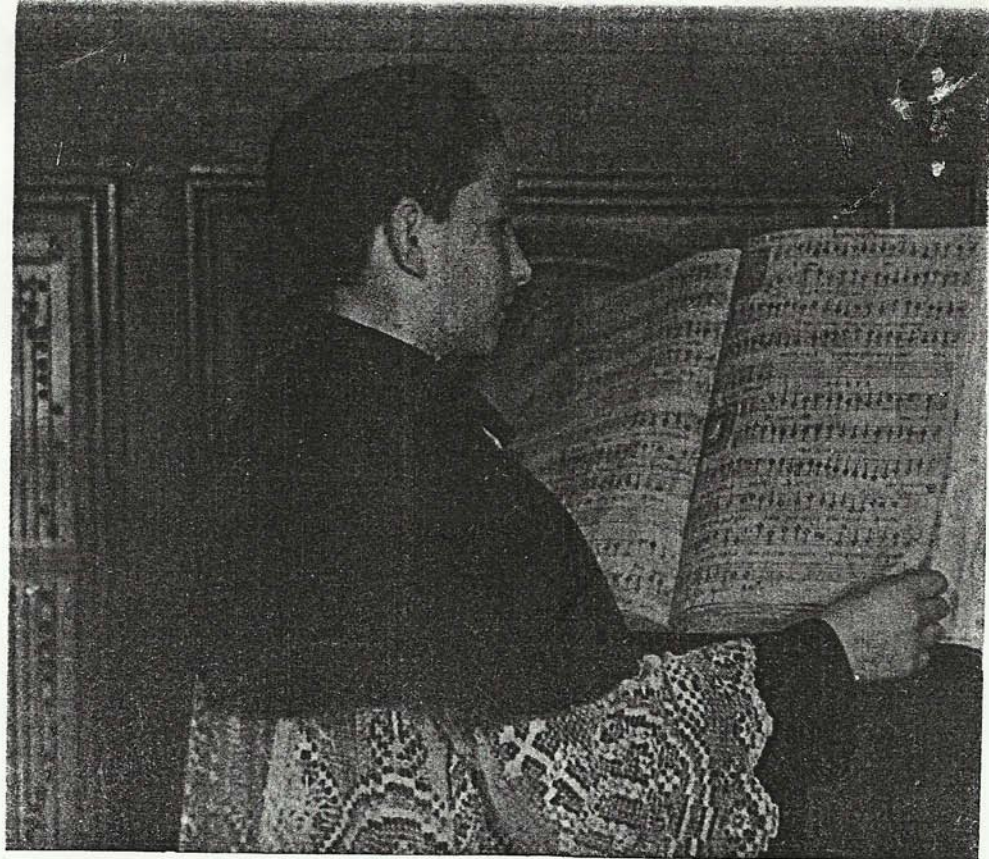
ESCUELA ITALIANA

Juan Pedro-Luis de PALESTRINA	(1526-1594)
Luis de VIADANA	(1564-1645)
Antonio LOTTI	(1667-1740)
Lorenzo PEROSI	(1872-1956)
Rafael CASIMIRI	(1880-1943)
Domingo BARTOLUCCI	(1920)

ESCUELA ALEMANA

Gregorio AICHINGER	(1564-1628)
Juan Sebastián BACH	(1685-1750)
Jorge Federico HAENDEL	(1685-1759)
Antonio BRUCKNER	(1824-1896)
Teodoro REHMANN	(1898)

NOTA. Radio Nacional de España retransmitirá todos los actos del Triduo Sacro (salvo el Ejercicio de las Siete Palabras).
Radio Santander retransmitirá íntegramente el programa de la Semana Santa.



Alleluia