

Passio domini nostri ihu
xpi. secundum mattheum.

In illo tempore. Dixit ihu discipulis

suis. Scitis quia post triiduum pascha

fiet. et filius hominis tradetur ut crucifigatur.

Domine congrega sup nos sacerdotes sanctos tuos.

EMMA
SANTA
COMILAS 1957

Triduo sacro

Oficiado por el

Excmo. y Rvmo. Sr. D. Hildebrando Antoniutti

Nuncio Apostólico



JEREMIAS.
DANIEL.

SIMON.
JOHANNES.

DAVID.
MATTHEUS.
MARCUS.
LUCAS.

JOHANNES.
DAVID.

THOMAS.
JONAS.
PAVLUS.



*P*rograma musical
que interpretará la «Schola Cantorum»
bajo la dirección del
R. P. José Ignacio Prieto, S. J.

Domingo de Ramos

MISA SOLEMNE

A LAS 9,30 DE LA MAÑANA

BENDICIÓN DE PALMAS

Antifona <i>Hosanna Filio David</i>	CANTO GREGORIANO
Antifona <i>Pueri Hebraeorum</i> a 4 voces graves....	G. P. DA PALESTRINA
Salmo 23 a 4 voces graves.....	J. IGN. PRIETO, S. J.
Antifona <i>Pueri Hebraeorum cestimenta</i> , a 4 v. m..	T. L. DE VICTORIA
Salmo 46.....	CANTO GREGORIANO

PROCESIÓN

Antifonas, <i>Occurrunt, Cum angelis, Turba</i>	CANTO GREGORIANO
Himno <i>Gloria, laus et honor</i>	" "
<i>Christus vincit</i> y Salmo 147.....	" "
Responsorio <i>Ingrediēte Domino</i>	" "

MISA

Introito <i>Domine</i>	CANTO GREGORIANO
Kyrie de la « <i>Missa Novissima</i> » a 4 voces graves.	J. IGN. PRIETO, S. J.
Gradual <i>Tenuisti, Tracto Deus</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D. N. J. Ch. sec. Matth.</i> , a 4 voces mixtas.	T. L. DE VICTORIA
<i>Credo III</i>	CANTO GREGORIANO
Ofertorio <i>Improprium</i>	" "
Sanctus, Benedictus y Agnus de la « <i>Missa Novissima</i> », a 4 voces graves.....	J. IGN. PRIETO, S. J.
Communio <i>Pater</i>	CANTO GREGORIANO

Jueves Santo

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 10 DE LA MAÑANA

MAITINES

Primer Nocturno

Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO
Lamentación I <i>Quomodo sedet</i>	» »
» <i>Jerusalem</i> , a 6 voces mixtas....	J. IGN. PRIETO, S. J.
» II <i>Et egressus</i> (Ed. Vaticana)	CANTO GREGORIANO
» III <i>Manum suam</i> (Cod. Silense)...	» »
Responsorio I <i>In monte Oliveti</i> , a 4 v. mixtas..	J. IGN. PRIETO, S. J.
» II <i>Tristis est</i> , a 4 voces mixtas....	» »
» III <i>Ecce vidimus</i> , a 4 voces mixtas..	» »

Segundo Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO
Responsorio IV <i>Amicus meus</i> , a 4 voces mixtas..	T. L. DE VICTORIA
» V <i>Judas mercator</i> , a 4 voces graves.	» »
» VI <i>Unus ex discipulis</i> , a 4 v. mixtas.	» »

Tercer Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO
Responsorio VII <i>Eram quasi agnus</i> a 6 v. m. ..	J. IGN. PRIETO, S. J.
» VIII <i>Una hora</i> , a 6 voces mixtas....	» »
» IX <i>Seniores populi</i> , a 4 v. mixtas.	T. L. DE VICTORIA

LAUDES

Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
Antífona <i>Christus</i> , a 4 voces graves.....	G. P. DA PALESTRINA

Jueves Santo

MISA SOLEMNE PONTIFICAL A LAS 7 DE LA TARDE

Introito <i>Nos autem</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Kyrie y Gloria</i> de la «Misa Jubilar», a 6 voces mixtas y órgano.....	J. IGN. PRIETO, S. J.
Gradual <i>Christus factus est</i>	CANTO GREGORIANO
Ofertorio <i>Dextera Domini</i>	» »
<i>Sanctus, Benedictus y Agnus</i> , de la «Missa Nova» a 4 voces mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.

COMUNIÓN

Communio *Dominus Iesus* y Salmos 22 y 71 CANTO GREGORIANO

PROCESION

Himno *Pange lingua*, a 4 voces mixtas, alternando con el gregoriano..... G. ARABAOLAZA



Viernes Santo

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 9 DE LA MAÑANA

MAITINES

Primer Nocturno

Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO
Lamentación I <i>Cogitavit</i> , a 4 y 6 voces mixtas.	V. GOICOECHEA
» II <i>Matribus</i> , a 4 voces graves.....	G. P. DA PALESTRINA
» III <i>Ego vir</i> , (Ed. Vaticana).....	CANTO GREGORIANO
Responsorio I <i>Omnes amici</i> , a 4 voces mixtas...	J. IGN. PRIETO, S. J.
» II <i>Velum templi</i> , a 4 voces graves..	N. OTAÑO, S. J.
» III <i>Vinea mea</i> , a 4 voces graves	»

Segundo Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO
Responsorio IV <i>Tanquam ad latronem</i> , a 4 v. m..	T. L. DE VICTORIA
» V <i>Tenebrae</i> , a 4 voces graves.....	»
» VI <i>Animam meam</i>	CANTO GREGORIANO

Tercer Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO
Responsorio VII <i>Tradiderunt</i> , a 4 voces mixtas..	T. L. DE VICTORIA
» VIII <i>Jesum tradidit</i> , a 4 v. graves ..	»
» IX <i>Caligaverunt</i> , a 4 v. mixtas ...	»

LAUDES

Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 3 voces mixtas	N. OTAÑO, S. J.
Antífona <i>Christus</i> , a 6 voces mixtas	»

Viernes Santo

SOLEMNE ACTO LITÚRGICO PONTIFICAL

A LAS 4 DE LA TARDE

Tracto <i>Domine y Eripe me</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D. N. I. sec. Ioannem.</i> a 4 voces mixtas ..	T. L. DE VICTORIA
Improperium <i>Popule meus</i> , a 4 voces mixtas.....	» »
Versículos alternados	CANTO GREGORIANO
Antífona <i>Crucem tuam</i>	» »
<i>Ave. Cruz spes unica</i>	G. P. DA PALESTRINA

COMUNIÓN

<i>Tenebrae</i> , a 4 voces graves	N. ALMANDOZ
Salmo 21	CANTO GREGORIANO
<i>Animam meam</i> , a 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA

EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS

A LAS 7 DE LA TARDE

Sermón del M. I. Sr. D. Enrique de Cabo

Canónigo. Maestrescuela de la S. I. C. de Santander

<i>O vos omnes</i> , a 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
<i>Tenebrae</i> , a 4 voces graves	» »
<i>Caligaverunt</i> , a 4 voces mixtas	» »

Sábado Santo

OFICIOS

A LAS 10 DE LA MAÑANA

MAITINES

Primer Nocturno

Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO
Lamentación I <i>Misericordiae Domini</i> (Ed. Vat).	» »
» II <i>Quomodo obscuratum</i> (Cod. Sil.).	» »
» III <i>Recordare</i> (Cod. Silense).....	» »
Responsorio I <i>Sicut ovis</i> , a 4 voces mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
» II <i>Jerusalem surge</i> , a 4 voces graves.	N. OTAÑO, S. J.
» III <i>Plange quasi virgo</i> a 4 v. graves.	»

Segundo Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO
Responsorio IV <i>Recesit Pastor</i> , a 4 voces mixtas ..	T. L. DE VICTORIA
» V <i>O vos omnes</i> , a 4 voces graves...	» »
» VI <i>Ecce quomodo</i> . a 4 voces mixtas..	» »

Tercer Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO
Responsorio VII <i>Astiterunt</i> , a 4 voces mixtas ...	J. IGN. PRIETO, S. J.
» VIII <i>Aestimatus sum</i> . a 4 v. mixtas.	» »
» IX <i>Sepulto domino</i> a 6 v. mixtas..	» »

LAUDES

Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
Antifona <i>Christus</i> , a 5 voces mixtas.....	V. GOICOEHEA

Sábado Santo

SOLEMNE VIGILIA PASCUAL PONTIFICAL

A LAS 8 DE LA NOCHE

Tractos de las Profecias	CANTO GREGORIANO
Letanias	» »

MISA

<i>Kyrie «Lux et origo»</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Gloria</i> de la « <i>Missa Nova</i> », a 4 voces mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
<i>Alleluia, Confitemini, Laudate</i>	CANTO GREGORIANO
Pieza heroica (órgano)	C. FRANCK
<i>Santus y Benedictus</i> de la Misa <i>Lux et origo</i>	CANTO GREGORIANO
Gavotta (órgano)	J. M. THOMAS

COMUNIÓN

<i>Adoro Te</i> , a 4 voces graves	ALMANDOZ
<i>O sacrum</i> , a 3 voces graves	IRUARRÍZAGA

LAUDES

Antifona, <i>Alleluia</i>	CANTO GREGORIANO
Salmo <i>Laudate</i>	» »
Antifona <i>Et valde mane</i>	» »
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 voces graves	CABEZÓN
1. ^a Sonata (órgano)	GUILMANT

Domingo de Resurrección

MISA SOLEMNE PONTIFICAL

A LAS 10,30 DE LA MAÑANA

Primer Coral (órgano).....	H. ANDRIESEN
Partes variables.....	CANTO GREGORIANO
Misa <i>in hon. Sti. Laurentii</i> , a 5 voces mixtas...	R. CASIMIRI
Iubilare Deo (órgano).....	E. TORRES
Salida (órgano).....	L. URTEAGA

BENDICIÓN SOLEMNE

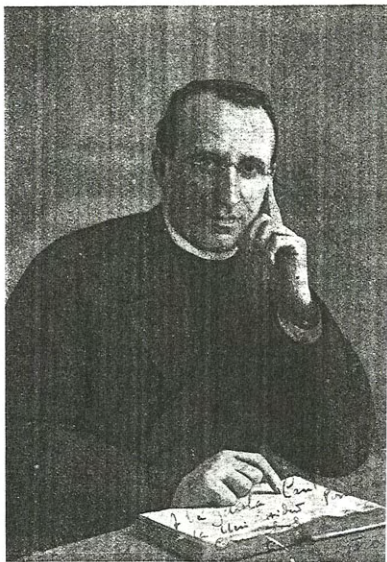
A LAS 6,30 DE LA TARDE

<i>O quam suavis</i> , a 3 voces mixtas.....	N. OTAÑO, S. J.
<i>Tantum ergo</i> , a 3 voces mixtas y órgano.....	GOICOEHEA
<i>Regina Coeli</i>	D. BARTOLUCCI

Autores que figuran en este programa

R. P. Nemesio Otaño, S. J.

La «Schola Cantorum» dedica un agradecido y emocionado recuerdo al que fué su alma y fundador en el primer aniversario de su fallecimiento.



ESCUELA ESPAÑOLA

A. Cabezón.
T. L. de Victoria.
V. Goicoechea.
E. Torres.
L. Iruarrizaga.
G. Arabaolaza.
N. Almandoz.
J. M. Thomas.
J. Ign. Prieto.

ESCUELA ITALIANA

G. P. da Palestrina.
R. Casimiri.
D. Bartolucci.

ESCUELA FRANCESA

C. Franck.
A. Guilmant.

ESCUELA HOLANDESA

H. Andriessen.

トウモロコシの心

