

### Escuela Española

A. CABEZON	[1510-1566]
T. L. DE VICTORIA	[1540-1613]
V. GOICOECHEA	[1854-1916]
I.B. DE SAGASTIZABAL	[1868-1950]
E. TORRES	[1872-1937]
L.IRUARRIZAGA, C.M.F.	[1890-1928]
L. USOBIAGA	[1887-1945]
J. VALDES	[1877]
N. OTAÑO, S.J.	[1880]
G. ARABAOLAZA	[1885]
N. ALMANDOZ	[1893]
J. M. <sup>a</sup> THOMAS	[1896]
J. IGNACIO PRIETO, S.J.	[1900]
V. RUIZ-AZNAR	[1902]

### Escuela Alemana

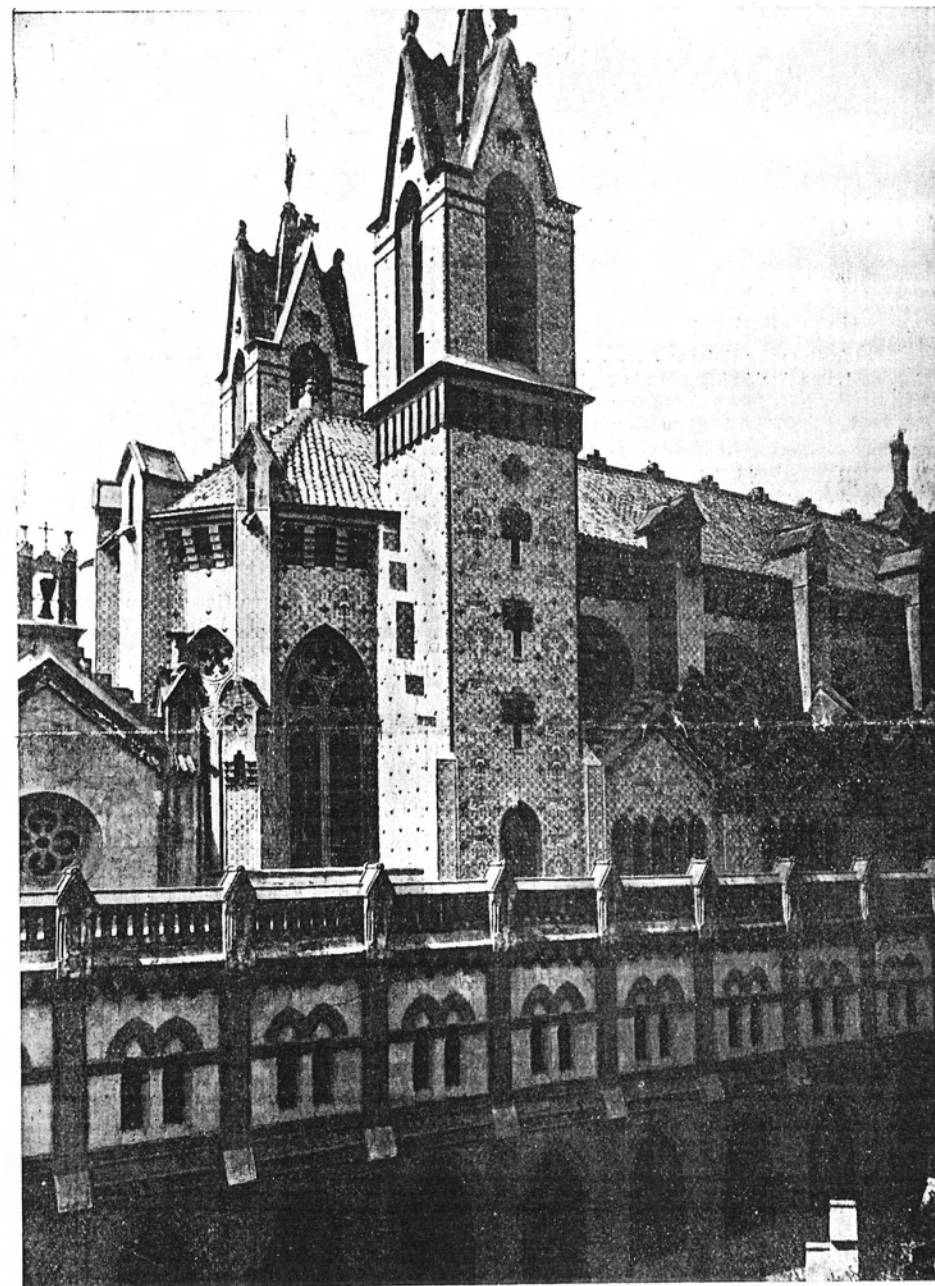
J. S. BACH	[1685-1750]
W. A. MOZART	[1756-1791]
FRANZ PHILLIP	[1890]

### Escuela Belga

JOSQUIN DE PRÉS	[1445-1521]
C. FRANCK	[1822-1890]
VAN NUFFEL	[1895-1954]

### Escuela Italiana

G. P. DA PALESTRINA	[1526-1594]
L. VIADANA	[1564-1645]
R. CASIMIRI	[1880-1940]
L. PEROSI	[1872]



Semana Santa 1956

DOMINGO DE RAMOS

MISA SOLEMNE

A LAS 9'30 DE LA MAÑANA

BENDICION DE PALMAS

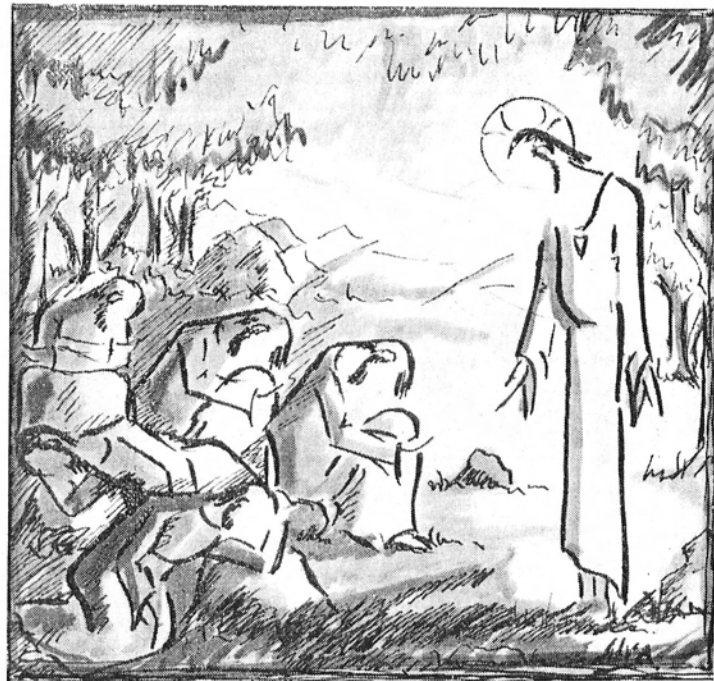
Antifona <i>Hosanna Filio David</i> .....	CANTO GREGORIANO
Antifona <i>Pueri Hebraeorum</i> , a 4 voces graves.....	G.P. DA PALESTRINA
Salmos 23 a 4 voces graves.....	J. IGN. PRIETO, S.J.
Antifona <i>Pueri Hebraeorum vestimenta</i> , a 4 v. mixtas.....	T.L. DE VICTORIA
Salmos 46.....	CANTO GREGORIANO

PROCESION

Antifonas, <i>Occurrunt, Cum angelis, Turba</i> .....	CANTO GREGORIANO
Himno <i>Gloria, laus et honor</i> .....	— —
Christus vincit y Salmo 147.....	— —
Responsorio <i>Ingrede Domine</i> .....	— —

MISA

Introito <i>Domine</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Kyrie</i> de la Misa «O Magnum Mysterium», a 4 v. mixtas.....	T.L. DE VICTORIA
Gradual <i>Tenuisti, Tracto Deus</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D.N.J. Ch. sec. Matth.</i> , a 4 voces mixtas.....	T.L. DE VICTORIA
<i>Credo III</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Et incarnatus</i> , a 4 voces mixtas :.....	JOSQUIN DE PRÉS
Ofertorio <i>Improperium</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Sanctus, Benedictus y Agnus</i> , de la Misa «O Magnum Mysterium» a 4 voces mixtas.....	T.L. DE VICTORIA
Comunión <i>Pater</i> .....	CANTO GREGORIANO



Una hora non potuistis vigilare mecum...

TRIDUO SACRO

JUEVES SANTO

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 10 DE LA MAÑANA

MAITINES

Primer Nocturno

Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Lamentación I <i>Quomodo sedet</i> .....	— —
— <i>Jerusalem</i> , a 6 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO, S.J.
— II <i>Et egressus</i> (Ed. Vaticana).....	CANTO GREGORIANO
— III <i>Manum suam</i> (Cod. Silense).....	— —
Responsorio I <i>In monte Oliveti</i> , a 4 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO, S.J.
— II <i>Tristis est</i> , a 4 voces graves.....	N. OTAÑO S.J.
— III <i>Ecce vidimus</i> , a 4 voces graves.....	— —

Segundo Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio IV <i>Amiticus meus</i> , a 4 voces mixtas.....	T.L. DE VICTORIA
— V <i>Judas mercator</i> , a 4 voces graves.....	— —
— VI <i>Unus ex discipulis</i> , a 4 voces mixtas.....	— —

Tercer Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio VII <i>Eram quasi agnus</i> , a 6 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO S.J.
— VIII <i>Una hora</i> , a 6 voces mixtas.....	— —
— IX <i>Seniores populi</i> , a 4 voces mixtas.....	T.L. DE VICTORIA

LAUDES

Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 voces mixtas.....	T.L. DE VICTORIA
Antifona <i>Christus</i> , a 6 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO S.J.

MISA SOLEMNE PONTIFICAL

A LAS 7 DE LA TARDE

Introito <i>Nos autem</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Kyrie y Gloria</i> de la «Misa Jubilar», a 6 voces mixtas y órgano.....	J. IGN. PRIETO S.J.
Gradual <i>Christus factus est</i> .....	CANTO GREGORIANO
Ofertorio <i>Dextera Domini</i> .....	— —
<i>Sanctus, Benedictus y Agnus</i> , de la «Misa Dominicalis» a 4 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO S.J.

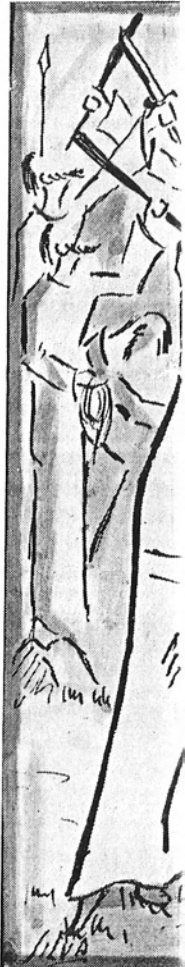
COMUNION

Comunión <i>Dominus Iesus</i> y Salmos 22 y 71.....	CANTO GREGORIANO
---	------------------

PROCESION

Himno *Pange lingua*, a 4 voces mixtas, alternando con el gregoriano

G. ARABAOLAZA



Judas mercator

# oficiado por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Hildebrando Antoniutti, Nuncio de S.S.

## VIERNES SANTO

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 10 DE LA MAÑANA

### MAITINES

#### Primer Nocturno

Antifonas y Salmos .....	CANTO GREGORIANO
Lamentación I <i>Cogitavit</i> , a 4 y 6 voces mixtas.....	V. GOICOECHEA
— II <i>Maitibus</i> , a 4 voces graves.....	G.P. DA PALESTRINA
— III <i>Ego vir</i> , (Ed. Vaticana).....	CANTO GREGORIANO
Responsorio I <i>Omnes amici</i> , a 4 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO, S. J.
— II <i>Velum templi</i> , a 4 voces graves.....	N. OTAÑO, S.J.
— III <i>Vinea mea</i> , a 4 voces graves.....	—

#### Segundo Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones .....	CANTO GREGORIANO
Responsorio IV <i>Tanquam ad latronem</i> , a 4 v. mixtas...	T.L. DE VICTORIA
— V <i>Tenebrae</i> , a 4 voces graves.....	—
— VI <i>Animam meam</i> , a 4 voces mixtas.....	—

#### Tercer Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones .....	CANTO GREGORIANO
Responsorio VII <i>Tradiderunt</i> , a 4 voces mixtas.....	T.L. DE VICTORIA
— VIII <i>Jesum tradidit</i> , a 4 voces graves.....	—
— IX <i>Caligaverunt</i> , a 4 voces mixtas.....	—

### LAUDES

Antifonas y Salmos .....	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 voces graves.....	A. CABEZON
Antifona <i>Christus</i> , a 4 voces graves.....	N. ALMANDOZ

## SOLEMNE ACTO LITURGICO PONTIFICAL A LAS 6 DE LA TARDE

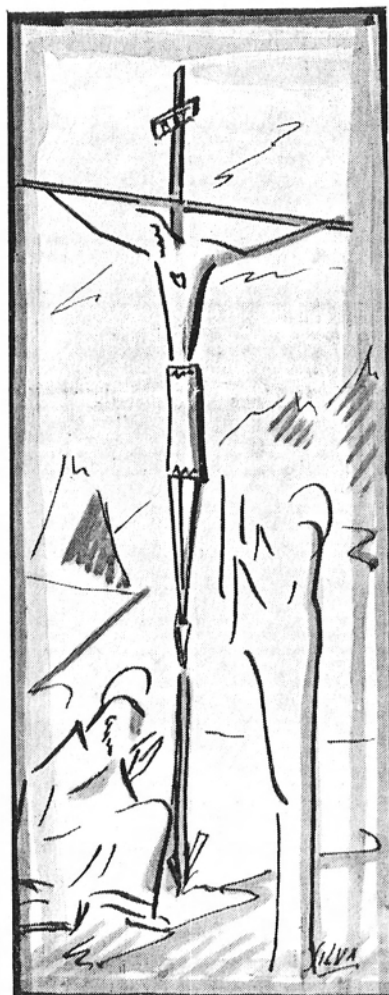
Tracto <i>Domine y Eripe me</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D.N.I. sec. Ioannem</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
Improperium <i>Popule meus</i> , a 4 voces mixtas.....	—
Versículos alternados.....	CANTO GREGORIANO
Antifona <i>Crucem tuam</i> .....	—
Himno <i>Cruce Fidelis</i> , a tres voces mixtas.....	L. USOBIAGA
<i>Adoramus te, Christe</i> , a 4 voces graves.....	G. P. DA PALESTRINA

### COMUNION

<i>Tenebrae</i> , a 4 voces graves.....	N. ALMANDOZ
Salmo 21.....	CANTO GREGORIANO
<i>Animam meam</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA



pessimus



*Cruce fidelis*

## SABADO SANTO

OFICIO

A LAS 10 DE LA MAÑANA

### MAITINES

#### Primer Nocturno

Antifonas y Salmos .....	CANTO GREGORIANO
Lamentación I <i>Misericordiae Domini</i> (Ed. Vaticana)....	—
— II <i>Quomodo obscuratum</i> (Cod. Silense)...	—
— III <i>Recordare</i> (Cod. Silense).....	—
Responsorio I <i>Sicut ovis</i> , a 4 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO, S. J.
— II <i>Jerusalem surge</i> , a 4 voces graves.....	N. OTAÑO, S.J.
— III <i>Plange quasi virgo</i> , a 4 voces graves....	—

#### Segundo Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones .....	CANTO GREGORIANO
Responsorio IV <i>Recesit Pastor</i> , a 4 voces mixtas.....	T.L. DE VICTORIA
— V <i>O vos omnes</i> , a 4 voces graves.....	—
— VI <i>Ecce quomodo</i> , a 4 voces mixtas.....	—

#### Tercer Nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio VII <i>Astiterunt</i> , a 4 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO, S. J.
— VIII <i>Aestimatus sum</i> , a 4 voces mixtas....	—
— IX <i>Sepulto Domino</i> , a 6 voces mixtas....	—

### LAUDES

Antifonas y Salmos .....	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
Antifona <i>Christus</i> , a 5 voces mixtas.....	V. GOICOECHEA

## SOLEMNE VIGILIA PASCUAL PONTIFICAL

A LAS 8 DE LA NOCHE

Tractos de las Profecias.....	CANTO GREGORIANO
Letanias.....	—

### MISA

<i>Kyrie «Lux et origo»</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Gloria de la Misa «in honorem Sti. Laurentii»</i> a 5 v. y órg.	R. CASIMIRI
<i>Alleluia, Confitemini, Laudate</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Tercer coral</i> (órgano).....	C. FRANCK
<i>Sanctus y Benedictus de la Misa «in hon. Sti. Laurentii»</i> a 5 voces mixtas y órgano	R. CASIMIRI
<i>Bercesuse</i> (órgano).....	E. TORRES

### COMUNION

<i>Deus meus</i> , a 4 voces graves y órgano.....	V. RUIZ AZNAR
<i>Ave verum</i> , a 4 voces mixtas y órgano.....	W. A. MOZART
<i>O Sacramentum</i> , a 3 voces graves y órgano.....	L. IRUARRIZAGA
<i>Letania</i> (órgano).....	J. M. THOMAS

### LAUDES

Antifona, <i>Alleluia</i> .....	CANTO GREGORIANO
Salmo <i>Laudate</i> ,.....	—
Antifona <i>Et valde mane</i>	—
Cántico <i>Benedictus</i> a 3 voces mixtas.....	N. OTAÑO, S.J.
<i>Fantasia y Fuga</i> (órgano).....	J. S. BACH





**PROGRAMA MUSICAL  
de la SCHOLA CANTORUM**

DIRECCION

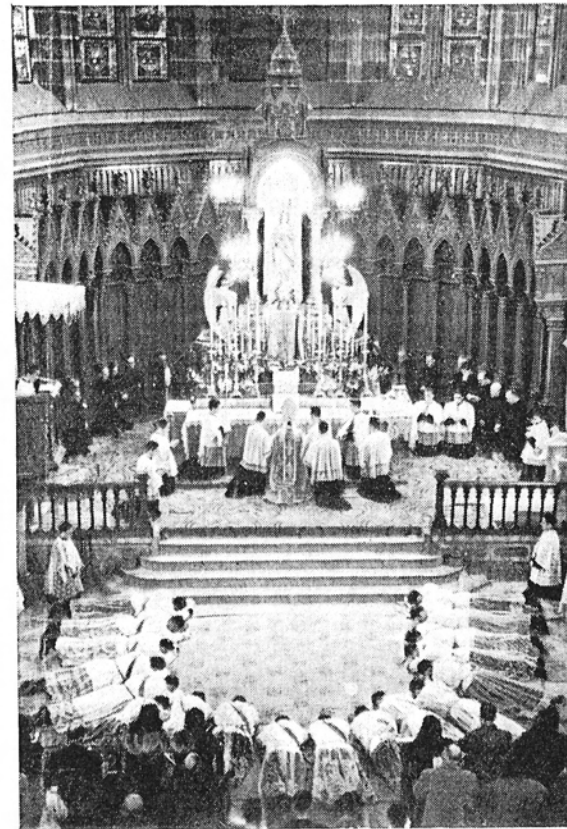
*R. P. José Ignacio Prieto, S.I.*

UNIVERSIDAD PONTIFICIA—COMILLAS, Santander

**RETRANSMITIRA**

DOMINGO DE RAMOS,	a las 9'30 de la mañana	Radio Santander
JUEVES SANTO	a las 10 de la mañana	Radio Nacional
» »	» »	Radio Santander
» »	» »	Radio Cantabria
» »	a las 7 de la tarde	Radio Santander
VIERNES SANTO	a las 10 de la mañana	Radio Nacional
» »	» »	Radio Santander
» »	» »	Radio Cantabria
» »	a las 6 de la tarde	Radio Santander
SABADO SANTO	a las 10 de la mañana	Radio Nacional
» »	»	Radio Santander
» »	a las 8 de la tarde	Radio Santander
» »	a las 8'30 de la tarde	Radio Cantabria
DOMINGO DE PASCUA	a las 10 de la mañana	Radio Santander

**DOMINGO DE RESURRECCION**



**SOLEMNE ORDENACION  
DE PRESBITEROS**

A LAS 10'30 DE LA MAÑANA

*Christus vincit*, a 4 voces graves  
y órgano J. VAN NUFFEL

*O Sacrum*, a 4 voces graves  
L. VIADANA

**BENDICION SOLEMNE**

A LAS 6'30 DE LA TARDE

*O Sacrum convivium*,  
a 3 voces mixtas N. OTAÑO, S.J.

*Tantum ergo*, a 5 voces mixtas y  
órgano N. OTAÑO, S.J.

*Oh luz de nuestras almas*, a 6 y 8 voces  
mixtas y órgano I. B. DE SAGASTIZABAL

**LUNES DE PASCUA**

**PRIMERAS MISAS DE LOS NEOPRESBITEROS**

<i>Ave María</i> , a 5 voces mixtas y órgano .....	N. OTAÑO, S.J.
<i>O sacrum convivium</i> , a 4 voces graves .....	L. PEROSI
<i>Te Deum</i> , a 6 voces mixtas y órgano.....	R. CASIMIRI

**BENDICION SOLEMNE**

<i>Tota pulchra</i> , a 4 voces graves y solo .....	O. RAVANELLO
<i>Tantum ergo</i> , a 5 voces mixtas.....	FRANZ PHILIPP
<i>Himno Pontificio</i> , a 6 voces mixtas y órgano .....	N. OTAÑO, S.J.