





EN EL AÑO CINCUENTENARIO DEL  
MOTU PROPRIO  
sobre la Música Sagrada  
a su autor el

BEATO PIO X,  
la SCHOLA CANTORUM de la  
Universidad Pontificia de  
COMILLAS,  
siempre fiel a sus consignas,  
fervientemente  
dedica esta

manifestación de arte sacro  
en la  
SEMANA SANTA  
de  
1953

## AUTORES QUE FIGURAN EN EL PROGRAMA

### Escuela Española

C. MORALES	(1919-1953)
F. GUERRERO	(1907-1909)
T. L. de VICTORIA	(1546-1613)
V. GOCOECHIGA	(1854-1918)
L. BRUARRIZAGA	(1800-1928)
J. VALDÉS	(1877)
J. M. <sup>a</sup> ARREGUI	(1879)
L. USOBIAGA	(1887-1945)
N. OTAÑO, S. J.	(1880)
N. ALMANDOZ	(1853)
J. M. <sup>a</sup> THOMAS	(1896)
J. I. PRIETO, S. J.	(1900)
V. RUIZ-AZNAZ	(1902)

### Escuela Francesa

G. BOUZIGNAC	(1815-1840)
L. VIERNE	(1870-1937)

### Escuela Alemana

J. S. BACH	(1685-1750)
A. BRUCKNER	(1824-1896)
F. PHILIPP	(1800)

### Escuela Italiana

G. P. de PALESTRINA	(1526-1594)
G. M. NANINI	(1540-1607)
L. PEROSI	(1872)

### Escuela Belga

JOSQUIN DE PRÉS	(1445-1521)
O. di LASSO	(1532-1604)
C. FRANCK	(1822-1890)
L. de VOCHT	(1887)
J. VAN NUFFEL	(1866)
F. PEETERS	(1897)

## RETRANSMISIONES

DOMINGO DE RAMOS	A las 10 de la mañana	RADIO SANTANDER
MIERCOLES SANTO	A las 6 de la tarde	RADIO INTERCONTINENTAL
MIERCOLES SANTO	A las 6 de la tarde	RADIO SANTANDER
JUEVES SANTO	A las 6 de la tarde	RADIO BELIAO
JUEVES SANTO	A las 6 de la tarde	RADIO MADRID
VIERNES SANTO	A las 6 de la tarde	RADIO INTERCONTINENTAL
VIERNES SANTO	A las 1'30 de la tarde	RADIO ZARAGOZA
VIERNES SANTO	A las 1'30 de la tarde	RADIO SANTANDER
SABADO SANTO	A las 9 de la noche	RADIO INTERCONTINENTAL
DOMINGO DE PASCUA	A las 10 de la mañana	RADIO SANTANDER

DOMINGO DE RAMOS

MISA SOLEMNE

A LAS 9:30 DE LA MAÑANA

BENEDICION DE PALMAS

Antífona <i>Hosanna filio David</i> .....	CANTO GREGORIANO
Responsorio <i>In monte Oliveti</i> .....	— —
Sanctus.....	— —
Antífona <i>Pueri Hebraeorum</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
Antífona <i>Pueri Hebraeorum ostentatio</i> , a 4 v. graves.....	G.P. DA PALESTINA

PROCESION

Antífona <i>Cecurrant, Cum angelis, Turba</i> .....	CANTO GREGORIANO
Himno <i>Gloria, laus et honor</i> .....	— —
Responsorio <i>Ingrede[n]te Domino</i> .....	— —

MISA

Introito <i>Domine</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Kyrie</i> de la Misa « <i>O magnum mysterium</i> », a 4 v. mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
<i>Gradual Tenuisti</i> , Tracto <i>Deus</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D.N.I. Ch. sec. Matth.</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
<i>Credo III</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Et incarnatus</i> , a 4 voces mixtas.....	JOSQUIN DE PREIS
Ofertorio <i>Improprium</i> .....	CANTO GREGORIANO
Sanctus, <i>Benedictus</i> y <i>Agnus</i> de la Misa « <i>O magnum mysterium</i> », a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
Comunio <i>Pater</i> .....	CANTO GREGORIANO

MIÉRCOLES SANTO

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 6 DE LA TARDE

MAITINES

Primer nocturno

Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Lamentación I <i>Quosodo sedet</i> , a 5 y 6 voces mixtas.....	J. ION. PRIETO, S. J.
— II <i>Et agressus</i> est (Ed. Vaticana).....	CANTO GREGORIANO
— III <i>Nonum stans</i> (Cód. Silense).....	— —
Responsorio I <i>In monte Oliveti</i> , a 4 voces mixtas.....	J. ION. PRIETO, S. J.
— II <i>Tristes est</i> , a 7 voces mixtas.....	— —
— III <i>Ecce vidimus</i> , a 4 voces graves.....	N. OTERO, S. J.

Segundo nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio IV <i>Amicus meus</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
— V <i>Judas mercator</i> , a 4 voces graves.....	— —
— VI <i>Unus ex discipulis</i> , a 4 voces mixtas.....	— —

Tercer nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio VII <i>Eram quasi agnus</i> , a 6 voces mixtas.....	J. ION. PRIETO, S. J.
— VIII <i>Una hora</i> , a 6 voces mixtas.....	— —
— IX <i>Seniores populi</i> , a 6 voces mixtas.....	— —

LAUDES

Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
Antífona <i>Christus</i> , a 5 voces mixtas.....	V. GONCOCHIA
Salmo <i>Miserere</i> , a 4 y 6 voces mixtas.....	—

JUEVES SANTO

MISA SOLEMNE

A LAS 9 DE LA MAÑANA

Introito <i>Nos autem</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Kyrie</i> y <i>Gloria</i> de la <i>Josefo-Moses</i> a 4 v. mixt. y órgano	FLOR PÉREZ
<i>Gradual Christus factus est</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Credo</i> de la <i>Misa «Papa Marcello»</i> a 8 voces mixtas.....	G.P. DA PALESTINA
Ofertorio <i>Dextera Domini</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Sanctus, Benedictus</i> y <i>Agnus</i> de la Misa « <i>Qual Donna</i> » a 4 voces mixtas.....	O DI LARDO

COMUNION

<i>Ego sum panis</i> , a 4 voces mixtas.....	G.P. DA PALESTINA
<i>O Sacrum</i> , a 4 voces graves.....	L. PERDI
<i>Ubi caritas</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Comunio Dominus Iesus</i> .....	— —

PROCESION

Himno <i>Pange lingua</i> , a 4 voces mixtas, alterando con el gregoriano.....	F. PHILIPP
--	------------

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 6 DE LA TARDE

MAITINES

Primer nocturno

Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Lamentación I <i>Cogitavit</i> , a 4 y 6 voces mixtas.....	V. GONCOCHIA
— II <i>Matribus</i> , a 4 voces graves.....	G.P. DA PALESTINA
— III <i>Ego viv</i> , (Edic. Vaticana).....	CANTO GREGORIANO
Responsorio I <i>Omnes amici</i> , a 4 voces mixtas.....	J. ION. PRIETO, S. J.
— II <i>Velum tempis</i> , a 4 voces graves.....	N. OTERO, S. J.
— III <i>Vinea mea</i> , a 4 voces graves.....	— —

Segundo nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio IV <i>Tanquam ad intronem</i> , a 4 v. mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
— V <i>Tenebrae</i> , a 4 voces graves.....	— —
— VI <i>Antimus meum</i> , a 4 voces mixtas.....	— —

Tercer nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio VII <i>Tradiderunt</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
— VIII <i>Jesum tradidit</i> , a 4 voces graves.....	— —
— IX <i>Calligaverunt</i> , a 4 voces mixtas.....	— —

LAUDES

Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 6 y 8 voces mixtas.....	J. ION. PRIETO, S. J.
Antífona <i>Christus</i> , a 4 voces graves.....	N. ALFARIZ
Salmo <i>Miserere</i> , a 6 voces mixtas.....	J. ION. PRIETO, S. J.

## VIERNES SANTO

### MISSA PRAESANCTIFICATORUM

A LAS 8'30 DE LA MAÑANA

Tracto <i>Domine et Eripe me</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D.N.I. Ch. sec. Joannem</i> , a 4 voces mixtas.....	F. GUERRERO
Improprium <i>Popule meus</i> , a 4 voces mixtas.....	T.L. DE VICTORIA
Versículos alternados.....	CANTO GREGORIANO
Astifona <i>Crucem tuam</i> .....	—
Himno <i>Crux fidelis</i> , a 3 voces mixtas.....	L. URZUEGA
Himno <i>Vexilla Regis</i> .....	CANTO GREGORIANO
Estrofas alternadas del Himno <i>Pange Lingua</i> .....	—

### EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS A LA 1'30 DE LA TARDE

SERMON del **M. I. Sr. Lic. D. Rufino Villalobos Bote**  
 Canónigo Magistral de la S. I. Catedral de Coira

<i>Pater peccati</i> , a 6 voces mixtas.....	C. MORALES
<i>Tere languens</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. VICTORIA
<i>Vinea mea</i> , a 4 voces graves y órgano.....	J. VALLES
<i>Caro filii</i> , de «La Pasión según S. Juan».....	J. S. IBAÑ

### SOLEMNE VIA-CRUCIS

A LAS 7 DE LA TARDE

## SABADO SANTO

### OFICIO

A LAS 10 DE LA MAÑANA

#### MATINES Primer nocturno

Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Lamentación I <i>Misericordiae Domini</i> , (Ed. Vaticana).....	—
— II <i>Quomodo obscuratum est</i> (Cód. Silen.).....	—
— III <i>Recordare</i> (Edición Vaticana).....	—

Responsorio I <i>Sicut ovis</i> , a 4 voces mixtas.....	J. ION. PRIETO, S. J.
— II <i>Jerusalem surge</i> , a 4 voces graves.....	N. OYAÑO, S. J.
— III <i>Pange quasi virgo</i> , a 4 voces graves.....	—

#### Segundo nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio IV <i>Recessit Pastor</i> , a 4 voces mixtas.....	T.L. DE VICTORIA
— V <i>O eos omnes</i> , a 4 voces graves.....	—
— VI <i>Ecco quomodo</i> , a 4 voces mixtas.....	—

#### Tercer nocturno

Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio VII <i>Antiferas</i> , a 4 voces mixtas.....	J. ION. PRIETO, S. J.
— VIII <i>Aeriflinas</i> , a 4 voces mixtas.....	—
— IX <i>Sepulchro Domini</i> , a 6 voces mixtas.....	—

#### LAUDES

Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 voces mixtas.....	T.L. DE VICTORIA
Antifona, <i>Christus</i> , a 5 voces mixtas.....	V. GARCOCHEA

## SABADO SANTO

### OFICIOS

A LAS 8 DE LA NOCHE

Tractos de las Profecías.....	CANTO GREGORIANO
Letanías.....	—

#### MISSA

<i>Kyrie y Gloria</i> de la «Missa Dominicalis» a 4 v. mixtas...	J. ION. PRIETO, S. J.
<i>Aleluia, Confitemini, Laudate</i> .....	CANTO GREGORIANO
Scherzando (órgano).....	J. ION. PRIETO, S. J.
<i>Sanctus, Benedictus</i> de la «Missa in hon. Scil. Josephis»	
a 4 voces mixtas y órgano	L. DE VECCH
1. <sup>ra</sup> Coral, (órgano).....	C. FRANCK

#### COMUNION

<i>O Sacramentum</i> , a 3 voces y órgano.....	L. IBARRIZAGA
<i>Deus, Deus meus</i> , a 4 voces graves y órgano.....	V. RUIZ-AZNA
<i>O Sacram</i> , a 4 voces graves y órgano.....	N. OYAÑO, S. J.

#### LAUDES

Antifonas.....	CANTO GREGORIANO
Salmos <i>Laudate</i> , a 5 voces mixtas.....	J. ION. PRIETO, S. J.
Cántico <i>Benedictus</i> , a 5 voces mixtas.....	J. M. <sup>a</sup> , ARREGUI, O.F.M.

## DOMINGO DE RESURRECCION

### MISSA SOLEMNE

A LAS 10 DE LA MAÑANA

<i>Entrada</i> , (órgano).....	J. M. <sup>a</sup> THOMAS
<i>Partes variables</i> .....	CANTO GREGORIANO
<i>Missa Eucharistica</i> , a 4 voces mixtas y órgano.....	L. PEREZ
<i>Arabesca</i> , (órgano).....	L. VIERNE
Al ofertorio: <i>Ave Maria</i> , a 4 voces mixtas.....	J. VAN NUFFEL
<i>Final</i> (órgano).....	L. URZUEGA

### BENDICION SOLEMNE

A LAS 7 DE LA TARDE

<i>Diffusa est</i> , a 4 voces mixtas.....	G. M. NABIN
<i>Tantum ergo</i> , a 4 voces mixtas.....	A. BRUNNER
<i>Jubilate</i> , a 5 voces mixtas.....	G. BOUZNAC