

50. - Vivo sin vivir en mí

J. A. MORENO

Con sentimiento

Vi - vo sin vi-vit en

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a repeat sign and a half note G4. The piano accompaniment starts with a half note G2 in the bass and a half note B2 in the treble, moving through various chords and melodic lines. A triplet of eighth notes appears in the piano treble part.

mi y tan al - ta vi - daes - pe - ro que mue - ro por-que no mue-ro

The second system continues the piece. The vocal line features a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The system concludes with a final cadence.

por - que no mue - ro por - que no mue - ro

Ad.

Vi - vo ya fue - ra de mi
A ques - ta di - vi - nau - nión

des - pués que mue - ro de a - mor por - que vi - vo en el Se - ñor
del a - mor con - que yo vi - vo ha - cea mi Dios ser cau - ti - vo

Ad.

que me qui - so pa - ra sí Cuan do el co - ra - zón le
y li - bre mi co - ra - zón Mas me cau - sa tal pa -

di pu - so en él es - te le - tre - ro que mue - ro por - que no
sión ver a Dios mi pri - sio - ne - ro

mue - ro por - que no mue - ro por - que no mue - - - - - ro Vi - vo