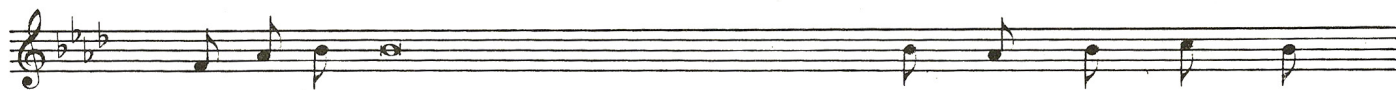


TRACTO 2.º

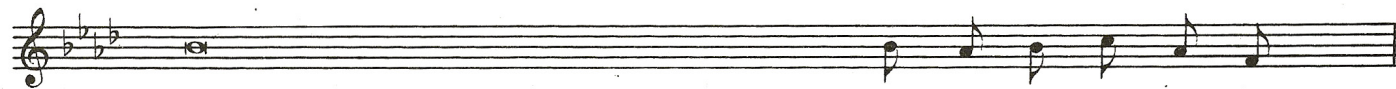
mf *ten* *rit.*

Lí-bra-me, Se-ñor, del mal-va-do, guár-da-me del hom-bre vio-len-to. —

The musical score is written for two staves, treble and bass, in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor) and 4/4 time. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The score includes dynamic markings (*mf*) and performance instructions (*ten* and *rit.*). The lyrics are in Spanish, and the piece concludes with a double bar line.

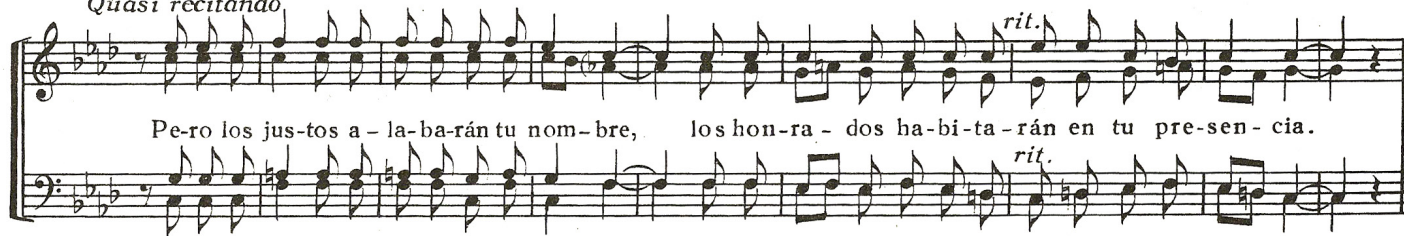


1. Que pla-ne - an maldades - - - - en su co - ra - zón.
2. Afilan sus lenguas - - - - co - mo ser - pien - tes
3. Defiéndeme, Señor, de la - - - - ma - no per - ver - sa
4. Que preparan zancadi - - - - llas a mis pa - sos
5. Me tienden cuerdas - - - - en - tre - cru - za - das
6. Pero yo digo al Señor: - - - - Tú e - res mi Dios
7. Señor, Dios, mi - - - - fuer - te Sal - va - dor
8. Señor, no le concedas sus dese - - - - os al mal - va - do
9. No levanten cabeza - - - - los que me - cer - can,



1. todo el día - - - - pro - vo - can con - tien - das.
2. con veneno de vi - - - - bo - ras en los la - bios.
3. guárdame - - - - del hom-bre vio - len - to.
4. y en las vaguadas - - - - me es - con - den tram - pas.
5. por el camino - - - - me co - lo - can la - zos.
6. Señor atiende a mis - - - - gri - tos de so - co - rro.
7. que cubres mi cabeza el dí - - - - a de la ba - ta - lla.
8. no des exi - - - - to a sus pro - yec - tos.
9. recaiga sobre ellos la per - - - - fi - día de sus la - bios.

Quasi recitando



Pe-ro los jus-tos a - la-ba-rán tu nom-bre, los hon-ra - dos ha-bi-ta-rán en tu pre-sen-cia.