

OJOS CLAROS, SERENOS

*Ponsio de GUTIERRE DE CETINA*  
(1520-1560)

MADRIGAL

Música de V. RUIZ-AZNAR  
(1942).

SOPRA

Largo e sostenuto (d)

*Poesia de GUTIERRE DE CETIN  
(1520-1560)*

*SOPRANI*

O - jos cla - ros, se - re - - - nos, *pp* O - jos cla - ros, se - re - - - nos, si deun dul - ce mi - rar sois

*ALTI*

O - jos cla - ros, se - re - - - nos, *pp* O - jos cla - ros, se - re - - - nos, si deun dul - ce mi - rar sois

*TENORI*

O - jos cla - ros, se - re - - - nos, *pp* O - jos cla - ros, se - re - - - nos, si deun dul - ce mi - rar sois

*BASSI*

O - jos cla - ros, se - re - - - nos, *pp* O - jos cla - ros, se - re - - - nos, si deun dul - ce mi - rar sois

*animando poco e crescendo*

*più cresce.*

2

*in tempo*

Alabados, por qué, si me mi - ráis, por qué, si me mi - ráis, por qué, si me mi - ráis, mi - ráis al - ra - - dos? Si  
dolce

Alabados, *mfp* por qué, si me mi - ráis, por qué, si me mi - ráis, por qué, si me mi - ráis, mi - ráis al - ra - - dos? Si  
*cresc.* dolce

Alabados, *mfp* por qué, si me mi - ráis, por qué, si me mi - ráis, si me mi - ráis, mi - ráis al - ra - - dos? Si  
*cresc.* dolce

Alabados, *mfp* por qué, si me mi - ráis, por qué, si me mi - ráis, si me mi - ráis, mi - ráis al - ra - - dos? Si  
Si

*cresc. poco*  
 cuan-do más pia - do - sos, más be - llos pa - re - céis aa - quel queos mi - ra, *mf* no me mi - réis con i - ra, *pp* no me mi - réis con  
*(come un eco)*  
*espressivo*  
 cuan-do más pia - do - sos, más be - llos pa - re - céis aa - quel queos mi - ra, *mf* no me mi - réis con i - ra, *pp* no me mi - réis con  
 cuan-do más pia - do - sos, más be - llos pa - re - céis aa - quel queos mi - ra, *mf* no me mi - réis con i - ra, *pp* no me mi - réis con  
 cuan-do más pia - do - sos, más be - llos pa - re - céis aa - quel queos mi - ra, *mf* no me mi - réis con i - ra, *pp* no me mi - réis con  
 cuan-do más pia - do - sos, más be - llos pa - re - céis aa - quel queos mi - ra, *mf* no me mi - réis con i - ra, *pp* no me mi - réis con

i - ra; por-que no pa-rez-cáis me - nos her - mo - sos. *f* Ay, tor - men - tos ra - bio - - sos! *f* Ay,  
 i - ra; por - que no pa-rez-cáis me - nos her - mo - sos. *f* Ay, tor - men - tos ra - bio - - sos! *f* Ay,  
 i - ra; por-que no pa-rez-cáis me - - nos her - mo - sos. *f* Ay, tor - men - tos ra - bio - - sos! *f* Ay,  
 i - ra; me - nos her - mo - sos, her - mo - sos. *f* Ay, tor - men - tos ra - bio - - sos! *f* Ay,

**Tempo II**

— tor - men - tos ra - bio - - sos! *p* O - jos cla - ros, se - re - - nos, *mf* ya quea - si me mi -  
 — tor - men - tos ra - bio - - sos! *p* O - jos cla - ros, se - re - - nos, *mf* ya quea - si me mi -  
 — tor - men - tos ra - bio - - sos! *p* O - jos cla - ros, se - re - - nos, *mf* ya quea - si me mi -  
 — tor - men - tos ra - bio - - sos! *p* O - jos cla - ros, se - re - - nos, *mf* ya quea - si me mi -

*(come un mendicante sospiro)*  
*tit. molto*

- ráis, mi - rad meal me - nos, ya quea - si me mi - ráis, ya quea - si me mi - *f* ráis, *pp* mi - rad - meal me - - nos.  
 - ráis, mi - rad meal me - nos, ya quea - si me mi - ráis, ya quea - si me mi - *f* ráis, *pp* mi - rad - meal me - - nos.  
 - ráis, mi - rad meal me - nos, ya quea - si me mi - ráis, ya quea - si me mi - *f* ráis, *pp* mi - rad - meal me - - nos.  
 - ráis, mi - rad meal me - nos, ya quea - si me mi - ráis, ya quea - si me mi - *f* ráis, *pp* mi - rad - meal me - - nos.