

Norabuena J. Ig Prieto 1.951

-1-

Allegretto festivo

Alto

Tenor

Bajo

No-ra-bue-na ven gáis al mun-do

No-ra-bue-na ven gáis al mundo Ahí-

No-ra-bue-na ven gáis al mun-do

No-ra-bue-na ven gáis al mun-do ni

acompañamiento

mf

pesant

pesant

ni-ño de per-las

que sin nuestra

vi-da

No hay ho-ra fue-na

ni-ño de per-las

que sin nues-tra

vi-da

No hay ho-ra fue-na

ni-ño de per-las

que sin nues-tra

vi-da

No hay ho-ra fue-na

ni-ño de per-las

que sin nuestra

vi-da

No hay ho-ra fue-na

Handwritten musical score for guitar, consisting of two systems of five staves each. The first system includes a treble staff with a melodic line, a second staff with a 'falsete!' marking, a bass staff with a 'p' marking, and two lower staves with 'Ped.' markings. The second system is a continuation of the same parts. The music is in G major and 3/4 time.

Tranquillo. Con gracia

Niño de jazmines, rosas y azucenas, Niño de la Niña después del más bella fue tan buenos
Mas ya que te mis tes, ya la tierra alegre ver que tu esperanza cumplida en vos se a. Di-gan los pas

Handwritten musical score for guitar, continuing the piece. It consists of two staves: a treble staff with a melodic line and a bass staff with a 'Ped.' marking. The music is in G major and 3/4 time.

cresc *f3-*

a-ños, que tan buenas nuevas que tan buenos días, que tan buenos dí-as ha dado a la tie-rra-
tores, respondan las sierras pues hombre a-do-ra-n, pues hombre a-do-ra-n y Dios os con-ten-pla-n *rit* *ten* *Al Cor*

rit *ten*

Estrofa 2ª

Andantino *simplice e gracioso*

Pa-ra bien merece para bien tenga, aunque tantos bienes como Dios pose a
a-res celes-tiales los aires a-le-gran; pacífica oliv-a vuelven las a del las *rit poco*

rit poco

a tempo
mf

Mientras os tar-dastes dulce gloria nuestra está-ba-mos to-dos, es-ta-ba-mos to-dos
las monta-ñas altas las neva-das sierras aguas en cris-ta-les a-guas en cris-ta-les

meno rit *ten*

lentos de mil pe-nas.
nieve en flo-res true-can.

ppp *rit molto.* *perendosi.*

Al Coro.
6-~~XII~~-1951.
~~Amillas~~