

SOCIETATI IESU

AB EIUS CANONICA INSTITUTIONE
QUARTUM SÆCULAREM ANNUM CELEBRANTI
HOC OPUS AUCTOR
DICAT.



MISSA DOMINICALIS

quatuor vocibus inæqualibus

Auctore

Joseph Ign. Prieto, S. J.



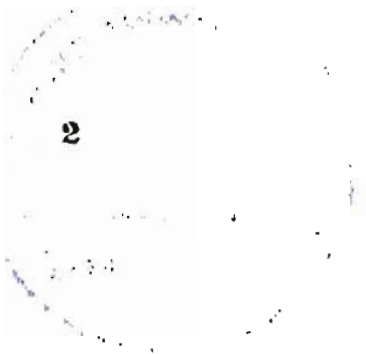
Reg. 1447

Depósito legal B. 4388-1059

CASA EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Provenza, 285 y 287 - Teléfono 27 51 36
BARCELONA





THEMA
HUIUS OPERIS

"Orbis factor"

Ký - ri - e e - - - - - lé - i - son

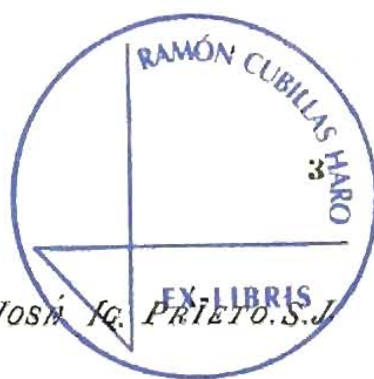
Chri - ste e - - - - - lé - i - son

The image shows two staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a long horizontal line indicating a sustained note. The lyrics 'Ký - ri - e e - - - - - lé - i - son' are written below the staff. The second staff also begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues with similar note values and a long horizontal line. The lyrics 'Chri - ste e - - - - - lé - i - son' are written below the staff.

Missa Dominicalis

Quatuor vocibus inaequalibus

P. JOSÉ FG. PRIETO, S.J.



KYRIE

Andante espressivo

Score for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are: Ky - ri - e, e - lé - i - son, Ky - ri - e.

The score is divided into three systems. The first system shows the initial entry of the voices. The second system shows the voices entering with the lyrics "Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - ri - e". The third system shows the voices entering with the lyrics "Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - ri - e".

Dynamic markings include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked *Andante espressivo*.

FIN

p *rit.* *FIN*

e - lé - i - son.

e - lé - i - son.

e - lé - i - son.

e - lé - i - son.

Pequeno coro

pp *3 len.* *mf*

Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

pp *3 len.* *mf*

Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

pp *3 len.* *mf*

Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

pp *3 len.* *mf*

Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

accél. *cresc.* *dim.* *rit.* *D.C. al FIN*

accél. *cresc.* *dim.* *rit.* *D.C. al FIN*

Chri - ste e - lé - i - son.

accél. *cresc.* *dim.* *rit.*

Chri - ste e - lé - i - son.

accél. *cresc.* *dim.* *rit.*

Chri - ste e - lé - i - son.

accél. *cresc.* *dim.* *rit.*

Chri - ste e - lé - i - son.

GLORIA

5

Allegro con moto

Et in terra pax homi-ni-bus bo-næ volun-tá-tis-

Et in terra pax homi-ni-bus bo-næ vo-lun-tá-tis-

Et in terra pax homi-ni-bus bo-næ vo-lun-tá-tis-

Et in terra pax homi-ni-bus bo-næ vo-lun-tá-tis-

Lau-dá-mus te. Bene-dí-cimus te. Ad-o-rá-mus

Lau-dá-mus te. Bene-dí-cimus te. Ad-o-rá-mus

Lau-dá-mus te. Bene-dí-cimus te. Ad-o-rá-mus

Lau-dá-mus te. Bene-dí-cimus te. Ad-o-rá-mus

te. Glo-ri-fi-cá-mus te.

te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Glori-fi-cá-mus te.

te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Glori-fi-cá-mus te.

Glo-ri-fi-cá-mus te. Glori-fi-cá-mus te.

Andante molto espressivo

legatissimo *p* *3*

Grá-ti-as á-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam gló - ri - am

legatiss. *p* *3*

Grá-ti-as á-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam gló - ri - am

pp *legatiss.* *p* *3*

Grá-ti-as á-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam gló - ri - am

pp *legatiss.* *p* *3*

Grá-ti-as á-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam gló - ri - am

pp *mf* *dim. molto*

tu - am. Dómi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o -

pp *mf* *dim. molto*

tu - am. Dómi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o -

pp *mf* *dim. molto*

tu - am. Dómi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o -

pp *mf Tutti* *dim. molto*

tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o -

pp *p* *3*

mni-po - tens Dómine Fi - li u - ni - gé - nite Je - su Chri -

pp *p*

mni-po - tens Dómine Fi - li u - ni - gé - nite Je - su Chri -

p

mni-po - tens Dómine Fi - li u - ni - gé - nite Je - su Chri -

p

mni-po - tens Dómine Fi - li u - ni - gé - nite Je - su Chri -

ste Dómine De-us A-gnus De-i Fí-li-us Pa - tris.

ste Dómine De-us A-gnus De-i Fí-li-us Pa - tris.

ste Dómine De-us A-gnus De-i Fí-li-us Pa - tris.

ste Dómine De-us A-gnus De-i Fí-li-us Pa - tris.

Adagio

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi-se-ré-re

mi-se-ré-re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú-sci-pe

mi-se-ré-re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú-sci-pe

mi-se-ré-re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú-sci-pe

no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú-sci-pe

poco accel. *rit. poco* *ff*

depre_cati - ó - nem no - stram Qui se_des_ad dèx_te_ram

depre_cati - ó - nem no - stram Qui se_des_ad dèx_te_ram

depre_cati - ó - nem no - stram Qui se_des_ad dèx_te_ram

poco accel. *rit. poco* *ff*

depre_cati - ó - nem no - stram Qui se_des_ad dèx_te_ram

ten. pp *Allegro moderato*

Pa - tris mi - se - ré - re no - bis. Quóniam tu solus

Pa - tris mi - se - ré - re no - bis. Quóniam tu solus

Pa - tris mi - se - ré - re no - bis. Quóniam tu solus

Pa - tris mi - se - ré - re no - bis. Quóniam tu solus

San - ctus, tu so - lus Dómi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

San - ctus, tu so - lus Dómi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

San - ctus, tu so - lus Dómi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

San - ctus, tu so - lus Dómi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

Chri - ste

Chri - ste

Chri - ste

Cum Sancto

Cum Sancto Spí - ri - tu,

Chri - ste Cum Sancto Spí - ri - tu, cum Sancto Spí - ri

Cum Sancto Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i

Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris in gló - ri - a

cum Sancto Spí - ri - tu in gló - ri - a in gló - ri - a De - i

tu in gló - ri - a De - i Pa - tris

p subito *cresc molto*

p subito

p subito *cresc molto*

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

pesante *ff*

pesante *ff*

1447

CREDO

Grave e solenne

Pa - trem omni - po - tén - tem fa - ctórem cœ - li - et ter -

Pa - trem omni - po - tén - tem fa - ctórem cœ - li - et ter -

Pa - trem omni - po - tén - tem fa - ctórem cœ - li - et ter -

Pa - trem omni - po - tén - tem fa - ctórem cœ - li - et ter -

Poco

ræ, vi - si - bí - li - um ó - mni - um et in vi - si - bí - li - um. Et in

ræ, vi - si - bí - li - um ó - mni - um et in vi - si - bí - li - um. Et in

ræ, vi - si - bí - li - um ó - mni - um et in vi - si - bí - li - um. Et in

ræ, vi - si - bí - li - um ó - mni - um et in vi - si - bí - li - um. Et in

più mosso

u - num Dó - mi - num Je - sum Chri - stum Fí - li - um Dei U - ni - gé - ni -

u - num Dó - mi - num Je - sum Chri - stum Fí - li - um Dei U - ni - gé - ni -

u - num Dó - mi - num Je - sum Chri - stum Fí - li - um Dei U - ni - gé - ni -

u - num Dó - mi - num Je - sum Chri - stum Fí - li - um Dei U - ni - gé - ni -

Quasi recitado

11

tum. Et ex Patre natum an te omni a sae cu la De um de De o

tum. Et ex Patre natum an te omni a sae cu la De um de De o

tum. Et ex Patre natum an te omni a sae cu la De um de De o

tum. Et ex Patre natum an te omni a sae cu la De um de De o

lumen de li mi ne, De um ve rum de De o ve ro Gé nit um non

lumen de lí mi ne, De um ve rum de De o ve ro Gé nit um non

lumen de lí mi ne, De um ve rum de De o ve ro Gé nit um non

lu men de lí mi ne, De um ve rum de De o ve ro Gé nit um non

factum con substanti á lem Pa tri per quem omni a fa

factum con substanti á lem Pa tri per quem omni a fa

factum con substanti á lem Pa tri per quem omni a fa

factum con substanti á lem Pa tri per quem omni a fa

cta sunt. Qui propter nos homi-nes et propter

cta sunt. Qui propter nos homi-nes et propter

cta sunt. Qui propter nos homi-nes et propter

cta sunt. Qui propter nos homi-nes et propter

no-stram sa-lu-tem, de-scen-dit de coe-lis.

no-stram sa-lu-tem, de-scen-dit de coe-lis.

no-stram sa-lu-tem, de-scen-dit de coe-lis.

no-stram sa-lu-tem, de-scen-dit de coe-lis.

Largo

Et incar-ná-tus est de Spí-ri-tu San-

Et incar-ná-tus est de Spí-ri-tu San-

Et incar-ná-tus est de Spí-ri-tu San-

Et incar-ná-tus est de Spí-ri-tu San-

rit. ten.

eto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo factus est. Cru-ci-fi

eto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo factus est. Cru-ci-

eto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo factus est. Cru-ci-

eto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo factus est. Cru-ci-fi

cresc. e accel.

fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-

fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-

fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-

fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-

rit. pesante **Vivo**

sus et se-púl-tus est. Et re-sur-ré-xit

sus et se-púl-tus est. Et re-sur-ré-xit

sus et se-púl-tus est. Et re-sur-ré-xit

sus et se-púl-tus est. Et re-sur-ré-xit

poco rit. **Moderato**

tér-ti-a di-e se-cúndum Scri-ptú-ras. Et a-scén-

tér-ti-a di-e se-cúndum Scri-ptú-ras. Et a-scén-

tér-ti-a di-e se-cúndum Scri-ptú-ras. Et a-scén-

tér-ti-a di-e se-cúndum Scri-ptú-ras. Et a-scén-

dit in coe-lum se-det ad dēx-te-ram Pa-tris.

dit in coe-lum se-det ad dēx-te-ram Pa-tris.

dit in coe-lum se-det ad dēx-te-ram Pa-tris.

dit in coe-lum se-det ad dēx-te-ram Pa-tris.

Allegretto

Et

Et i-te-rum ven-

Et i-te-rum ven-tú-rus est, et

Et i-te-rum ven-tú-rus est cum gló-ri-a. cum

i - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri a ju - di - cá - re

tú - rus est cum gló - ri a ju - di - cá - re

i - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri a ju - di - cá - re

gló - ri - a ju - di - cá - re

vi - vos et mór - tu - os

vi - vos et mór - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

vi - vos et mór - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os

Meno

Et in Spí - ri - tum San - ctum Dó - mi - num et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi -

Et in Spí - ri - tum San - ctum Dó - mi - num et vi - vi - fi -

Et in Spí - ri - tum San - ctum Dó - mi - num et vi - vi - fi -

expressivo

cán - tem qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé -

can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé -

- cán - tem qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé -

cán - tem qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé -

dit Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si - mul ad o - rá - tur

dit Qui eum Pa - tre et Fí - li - o si - mul ad o - rá - tur

dit Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si - mul ad o - rá - tur

dit Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si - mul ad o - rá - tur

cresc. et conglo - ri - fi - cá - tur qui lo - cú - tus est per Pro - phé -

cresc. et conglo - ri - fi - cá - tur qui lo - cú - tus est per Pro - phé -

cresc. et conglo - ri - fi - cá - tur qui lo - cú - tus est per Pro - phé -

cresc. et conglo - ri - fi - cá - tur qui lo - cú - tus est per Pro - phé -

poco rit.

Tranquillo

17

tas. Et u-nam Sanctam ca-thó-li-cam Ec-clé-si-tas. Et u-nam Sanctam ca-thó-li-cam et a-po-stó-li-cam Ec-clé-tas. Et u-nam Sanctam ca-thó-li-cam et a-po-stó-li-cam Ec-clé-tas. Et u-nam Sanctam ca-thó-li-cam et a-po-stó-li-cam Ec-clé

Più tranquillo

pp

poco a poco cresc

am u-num ba-pti-sma in remis-si-si-am Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in remis-si-si-am Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in remis-si-si-am Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in remis-si

ó-nem pec-ca-tó-rum Et ex-pe-cto-re-surrecti-ó-nem ó-nem pec-ca-tó-rum Et ex-pe-cto-re-surrecti-ó-nem ó-nem pec-ca-tó-rum Et ex-pe-cto-re-surrecti-ó-nem ó-nem pec-ca-tó-rum Et ex-pe-cto-re-surrecti-ó-nem

18 *rit. molto* Mosso

mortu-ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri

mortu-ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri

mortu-ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri

mortu-ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri

cresc. *rit* *ff*

Et vi - tam ven - tú - ri, ven - tú - ri sœ - cu - li ven -

vi - tam ven - tú - ri sœ - cu - li et vi - tam ven - tú - ri sœ - cu - li ven -

sœ - cu - li, et vi - tam ven - tú - ri sœ - cu - li ven -

li, et vi - tam ven - tú - ri sœ - cu - li, ven -

Amplio *rit. molto*

tú - ri sœ - cu - li. A - men.

- tú - ri sœ - cu - li. A - men.

- tú - ri sœ - cu - li. A - men.

tú - ri sœ - cu - li. A - men.

SANCTUS

19

Moderato *ligadissimo*

pp San - ctus,

pp San - ctus,

pp *finisete* San - ctus,

mf San - ctus, *f* San - ctus, *cresc.* Dóminus

mf San - ctus, *f* San - ctus, *cresc.* Dó - mi nus

mf San - ctus, *f* San - ctus, *cresc.* Dó - minus

mf San - ctus, *f* San - ctus, *cresc.* Dó - minus

Deciso

De - us Sá - ba - oth, Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

De - us Sá - ba - oth, Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

De - us Sá - ba - oth, Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

De - us Sá - ba - oth, Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

f *p* *Jubiloso* *mf*

gló - ri - a tu - a Ho - sán - na in ex - cèl - sis, ho - sán - na in ex -

gló - ri - a tu - a Ho - sán - na in ex - cèl - sis, ho - sán - na in ex -

gló - ri - a tu - a Ho - sán - na in ex - cèl - sis Ho -

gló - ri - a tu - a Ho - sán - na, ho - sán - na in ex -

f *rit.*

cèl - sis, ho - sán - na in ex - cèl - sis,

cèl - sis, ho - sán - na in ex - cèl - sis.

sán - na in ex - cèl - sis, in ex - cèl - sis.

cèl - sis, ho - sán - na in ex - cèl - sis.

BENEDICTUS

Lento *molto espressivo*

pp

Be - ne - dí - ctus qui venit in

pp Be - ne - dí - ctus qui

pp Be - ne - dí - ctus qui ve -

pp Be - ne - dí - ctus qui

no - mi - ne
ve - nit in no - mi - ne
- nit in no - mi - ne
ve - nit in no - mi -

Jubiloso

Dó - mi - ni Ho - sán - na in ex - cél - sis, ho - sán - na in ex -
Dó - mi - ni Ho - sán - na in ex - cél - sis, ho - sán - na in ex -
Dó - mi - ni Ho - sán - na in ex - cél - sis, ho -
ne Dó - mi - ni Ho - sán - na, ho - sán - na in ex -

cél - sis, ho - sán - na in ex - cél - sis, in ex - cél - sis,
cél - sis, ho - sán - na in ex - cél - sis, in ex - cél - sis,
sán - na in ex - cél - sis, in ex - cél - sis, in ex - cél - sis,
cél - sis ho - sán - na in ex - cél - sis, in ex - cél - sis,

AGNUS DEI

Andante *poco rit*

pp A - gnus De - i qui tol - lis pec - cá - ta mun -

pp A - gnus De - i qui tol - lis pec - cá - ta mun -

pp A - gnus De - i qui tol - lis pec - cá - ta mun -

Agnus De - i qui tol - lis pec - cá - ta mun -

ten. *p* *mf* *rit.* *pp*

di, mise - ré - re, mi - se - ré - re no - bis.

ten. *p* *mf* *rit.* *pp*

di, mise - ré - re, mi - se - ré - re no - bis.

ten. *p* *mf* *rit.* *pp*

di, mise - ré - re, mi - se - ré - re no - bis.

ten. *p* *mf* *rit.* *pp*

di, mise - ré - re, mi - se - ré - re no - bis.

di, mise - ré - re, mi - se - ré - re no - bis.

p quasi recit.

pp quasi recitando *pp* qui tollis pec -

A - gnus De - i qui tollis pec - cá - ta, pec -

pp A - gnus De - i qui tollis pec - cá - ta, pec -

mf *p* Agnus De - i qui tollis pec - cá - ta mun - di, mi - se -

Più mosso

cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. A-gnus De-i

cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. A-gnus De-i

cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. A-gnus, A-gnus

ré-re no-bis. A-gnus De-i

qui-tol-lis pec-cá-ta mun-di, do-na

qui-tol-lis pec-cá-ta mun-di, do-na

De-i qui-tol-lis pec-cá-ta mun-di, do-na

qui-tol-lis pec-cá-ta mun-di, do-na

no-bis, do-na no-bis pa-cem.

no-bis, do-na no-bis pa-cem.

no-bis, do-na no-bis pa-cem.

no-bis, do-na no-bis pa-cem.

Repertorio Gregoriano

RR. PP. BENEDICTINOS de Besalu (Gerona)

Publicación de las misas gregorianas y Motetes con anotación moderna y conforme a la «Edición Vaticana».

- 28^m *Missa «De Angelis»*, partitura
 28^a Parte de la voz (notación moderna)
 29^m *Missa «Fons Bonitatis»*, partitura
 29^a Parte de la voz (notación moderna)
 182^m *Missa «Cum Jubilo»*, partitura
 182^a Parte de la voz (notación moderna)
 709^m *Missa «Dominatur Deus»*, partitura
 709^a Parte de la voz (notación moderna)
 712^m *Ad Adersionem Aquæ benedictæ* el *Missa «Lux et Origo»*
 712 Parte de la voz (notación moderna)
 715^m Tonos del *Deus in adiutorium* y los Salmos
 30^m *Missa «Pro defunctis»*, partitura
 30^a Parte de la voz (notación moderna)
 30^b *Missa «Pro defunctis» cum exsequis Pro defunctis*, (notación moderna)
 383^m *Al Santísimo Sacramento* (latín). Colección de Motetes. Cuaderno I
 384^m *Al Santísimo Sacramento*. Colección de Motetes. Cuaderno II
 623^m *Al Santísimo Sacramento*. Colección de Motetes. Cuaderno III
 624 *Al Santísimo Sacramento*. Colección de Motetes. Cuaderno IV
 625 *A la Santísima Virgen*. Colección de Motetes. Cuaderno I.
 785 *A la Santísima Virgen*. Colección de Motetes. Cuaderno II
 795 *Célebre Salve*
 626 Dos *Te-Deum*. - «Tonus solemnus». - II. «Tonus simplex»
 Parte separada
 864 *Maitines del Oficio Parvo de la Santísima Virgen*, partitura
 865 Parte de la voz (notación moderna)
 869 *Missa «Orbis factor»*, partitura
 870 Parte de la voz (notación moderna)

LUIS BOTTAZZO

- 760 *La Santa Misa*. para órgano o armonio. Cuaderno I. muy fácil
 770 Cuaderno II, bastante fácil
 781 Cuaderno III, corriente
 784 Cuaderno IV, difícil

