

I. MISERERE

Lento (♩ = 50)

S. *pp* Mi -

A. *pp* Mi -

T1 *pp* Mi - se - re - re me - i De - us se - cur - dum

T2 *pp* Mi - se - re - re me - i De - us se - cur - dum

B1 *pp* Mi - se - re - re me - i De - us se - cur - dum

B2 *pp* Mi - se - re - re me - i De - us se - cur - dum

Lento (♩ = 50) *pp*

- se - re - re me - i De - us se - cur - dum

- se - re - re me - i De - us se - cur - dum

mag-nam mi-se-ri - cor-di-am tu - am se - cur - dum

mag-nam mi-se-ri - cor-di-am tu - am se - cur - dum

mag-nam mi-se-ri - cor-di-am tu - am se - cur - dum

mag-nam mi-se-ri - cor-di-am tu - am se - cur - dum

mag-nam mi-se-ri - cor-di-am tu - am se - cur - dum

mag-nam mi-se-ri - cor-di-am tu - am se - cur - dum

III. AMPLIUS

Andante

S. *p* *mf* *f*
Am-pli-us am-pli-us la-va-me-ab-i-

A. *p* *mf* *f*
Am-pli-us am-pli-us la-va-me-ab-i-

T1 *p* *mf* *f*
Am-pli-us la-va-me-ab-i-

T2 *p* *mf* *f*
Am-pli-us la-va-me-ab-i-

B1 *p* *mf* *f*
Am-pli-us la-va-me-ab-i-

B2 *p* *mf*
Am-pli-us la-va-me

Andante
p *mf* *f*

p poco rubato

-ni-qui-ta-te me-a et a pec-ca-to me-o et

-ni-qui-ta-te me-a et a pec-ca-to me-o et

-ni-qui-ta-te me-a

-ni-qui-ta-te me-a et a pec-ca-to

-ni-qui-ta-te me-a et a pec-ca-to

ab i - ni-qui-ta-te

p poco rubato

mf a pec-ca-to me - o mun - da me *pp* mun - da me
mf a pec-ca-to me - o mun - da me *pp* mun - da me
mf me - o mun - da *pp* mun - da me
mf me - o *pp* mun - da me
mf me - o mun - da me *pp* mun - da me
mf me - o mun - da me *pp* da me

mf *pp*

V. TIBI SOLI

Andante maestoso

S. *mf* pec - ca - vi

A. *mf* pec - ca - vi *f* Ti - bi

T1 *mf* Ti - bi so - li pec - ca - vi *f* Ti - bi

T2 *mf* Ti - bi so - li pec - ca - vi pec - ca - vi *f* Ti - bi

B1 *mf* Ti - bi so - li pec - ca - vi pec - ca - vi

B2 pec - ca - vi

Andante maestoso

mf *mf* *f*

f pec - ca - vi *f* Ti - bi so - li pec -

f so - li pec - ca - vi pec - ca - vi *f* Ti - bi so - li pec -

f so - li pec - ca - vi pec - ca - vi *f* Ti - bi so - li pec -

f so - li pec - ca - vi pec - ca - vi *f* Ti - bi so - li pec -

f pec - ca - vi *f* Ti - bi so - li pec -

f pec - ca - vi

f

VII. ECCE ENIM

Adagietto *p* *molto expres.*

S. *p* Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le -

A. *p* EC - CE e - nim ve - ri - ta - tem di - le -

T₁

T₂ *p* Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le -

B₁ *p* Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le -

B₂

Adagietto *molto expresivo*

- xi - sti. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi -

- xi - sti. EC - CE e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi -

- xi - sti,

- xi - sti. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi -

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi -

Poco piu mosso sempre cresc. e animando

-sti et o-cul-ta
 in-cer-ta et o-cul-ta
 in-cer-ta et o-cul-ta
 in-cer-ta et o-cul-ta
 -sti in-cer-ta et o-cul-ta
 -sti in-cer-ta et o-cul-ta

Poco piu mosso sempre cresc. e animando

sa-pi-en-ti-æ tu-æ
 sa-pi-en-ti-æ tu-æ
 sa-pi-en-ti-æ tu-æ
 sa-pi-en-ti-æ tu-æ
 sa-pi-en-ti-æ tu-æ
 sa-pi-en-ti-æ tu-æ

This musical score is for a vocal ensemble and piano. It consists of seven staves. The top two staves are vocal parts, with lyrics 'mi' and 'hi' written below them. The next three staves are vocal parts with lyrics 'ma - ni - fes - tas - ti - mi - hi'. The bottom two staves are piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *P*, *pp*, and *pp súbito*. The lyrics are in Latin: 'ma - ni - fes - tas - ti - mi - hi'.

IX. AUDITUI

Solemne : molto deciso

f *cresc.*

S. Au-di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ -

A. Au-di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ -

T₁ da - bis gau - di - um et læ -

T₂ Au-di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ -

B₁ Au-di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ -

B₂ da - bis gau - di - um et læ -

Solemne : molto deciso

ff p. *mf* *agitato, poco rubato* *ff*

- ti - ti - am et e - xul - ta - bunt et e - xul - ta - bunt

- ti - ti - am et e - xul - ta - bunt et e - xul - ta - bunt

- ti - ti - am et e - xul - ta - bunt et e - xul - ta - bunt

- ti - ti - am et e - xul - ta - bunt et e - xul - ta - bunt

- ti - ti - am et e - xul - ta - bunt et e - xul - ta - bunt

- ti - ti - am et e - xul - ta - bunt et e - xul - ta - bunt

ff *mf* *agitato, poco rubato* *ff*

rit. poco *p* *rit.*

os - sa hu mi - li - a ta

os - sa os sa os - sa hu - mi - li - a - ta

os - sa hu mi - li - a ta

os - sa hu mi - li - a ta

os - sa hu mi - li - a ta

os - sa hu mi - li - a ta

rit. poco *p* *rit.*

XI. COR MUNDUM

Muy tranquilo e íntimo.

S. *p* Cor mun-dum cre - a in me De - us *pp* cor mun-dum

A. *p* Cor mun-dum cre - a in me De - us *pp* cor mun-dum

T1. *pp* cor mun-dum

T2. *p* Cor mun-dum cre - a in me De - us *pp* cor mun-dum

B1. *p* cor mun-dum cre - a in me De - us *pp* cor mun-dum

B2. *pp* cor mun-dum

Muy tranquilo e íntimo

p *pp*

ten. *pp* *Ligadísimo*

cre - a in me De - us et spi - ri - tum rec - tum

cre - a in me De - us et spi - ri - tum rec - tum

cre - a in me De - us et spi - ri - tum rec - tum

cre - a in me De - us et spi - ri - tum rec - tum

cre - a in me De - us et spi - ri - tum rec - tum

cre - a in me De - us et spi - ri - tum rec - tum

ten. *pp* *Ligadísimo*

XIII. REDDE MIHI

Allegretto, ma tranquillo

S. *p* Red-de mi-hi læ-ti-ti-am sa-lu-ta — ris tu — *mf*

A. *p* Red-de mi-hi læ-ti-ti-am sa-lu-ta — ris tu — *mf*

T₁ *p* Red-de mi-hi læ-ti-ti-am sa-lu-ta — ris tu — *mf*

T₂ *p* Red-de mi-hi læ-ti-ti-am sa-lu-ta — ris tu — *mf*

B₁ *p* Red-de mi-hi læ-ti-ti-am sa-lu-ta — ris tu — *mf*

B₂ *p* Red-de mi-hi læ-ti-ti-am sa-lu-ta — ris tu — *mf*

Allegretto, ma tranquillo

rit ten. *poco ritenuto*

-i tu — i et spi-ri-tu

-i tu — i et spi-ri-tu

-i tu — i et spi-ri-tu prin-ci-pa-li et spi-ri-tu

-i tu — i et spi-ri-tu prin-ci-pa-li et spi-ri-tu

-i tu — i et spi-ri-tu prin-ci-pa-li et spi-ri-tu

-i tu — i et spi-ri-tu prin-ci-pa-li et spi-ri-tu

rit ten. *poco ritenuto*

XV. LIBERA ME

Lento espressivo

S. *pp* Li-be-ra me de san-gui-ni-bus me de san-

A. *pp* Li-be-ra me de san-gui-ni-bus me de san-gui-ni-bus me de san-

T₁ *pp* Li-be-ra me de san-gui-ni-bus me de san-gui-ni-bus de san-

T₂ *pp* Li-be-ra me Li-be-ra me de san-

B₁ *pp* Li-be-ra me Li-be-ra me de san-

B₂ *pp* Li-be-ra me de san-

-qui-ni-bus De-us De-us sa-lu-tis me - æ et e-xul-ta-bit

-qui-ni-bus De-us De-us sa-lu-tis me - æ et e-xul-ta-bit

-qui-ni-bus De-us De-us sa-lu-tis me - æ et e-xul-ta-bit

-qui-ni-bus De-us De-us sa-lu-tis me - æ et e-xul-

-qui-ni-bus De-us De-us sa-lu-tis me - æ et e-xul-

-qui-ni-bus De-us De-us sa-lu-tis me - æ et e-xul-

rit.

et e-xul-ta-bit lin-gua me-a jus-ti-ti-am tu-am

et e-xul-ta-bit lin-gua me-a jus-ti-ti-am tu-am

et e-xul-ta-bit lin-gua me-a jus-ti-ti-am tu-am

-ta-bit et e-xul-ta-bit lin-gua me-a jus-ti-ti-am tu-am

-ta-bit et e-xul-ta-bit lin-gua me-a jus-ti-ti-am tu-am

-ta-bit et e-xul-ta-bit lin-gua me-a jus-ti-ti-am tu-am

rit.

XVII. QUONIAM

S. 

A. 

T1 

T2 

B1 

B2 





-fi - ci - um de - dis - sem u - ti - que ho - lo -

-fi - ci - um de - dis - sem u - ti - que ho - lo -

-fi - ci - um de - dis - sem u - ti - que ho - lo -

-fi - ci - um de - dis - sem u - ti - que ho - lo -

- caus - tis non de - lec - ta - be - ris

- caus - tis non de - lec - ta - be - ris

- caus - tis non de - lec - ta - be - ris

- caus - tis non de - lec - ta - be - ris

XIX - BENIGNE FAC

S. *Be - nig - ne fac Do - mi -*

A. *Be - nig - ne fac Do - mi -*

T1 *Be - nig - ne fac Do - mi -*

T2 *Be - nig - ne fac Do - mi -*

B1 *Be - nig - ne fac Do - mi -*

B2 *Be - nig - ne fac Do - mi -*

Piano accompaniment with treble and bass staves.

in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si -

in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si -

- ne in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si -

- ne in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si -

- ne in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si -

in bo - na vo - lun - ta - te tu - a

Piano accompaniment with treble and bass staves.

si — on

si — on

- on

- on

ut æ — di — fi — cen — tur

ut æ — di — fi — cen — tur

si — on ut æ — di — fi — cen — tur mu — ri

musical notation for piano accompaniment

ut æ — di — fi —

ut æ — di — fi — cen — tur mu — ri

ut æ — di — fi — cen — tur ut æ — di — fi — cen — tur mu — ri

mu — ri mu — ri ut æ — di — fi — cen — tur mu — ri

mu — ri mu — ri ut æ — di — fi — cen — tur mu — ri

mu — ri mu — ri

musical notation for piano accompaniment