

Miserere mei Deus

Psalmus L

nunc sex nunc quatuor et solis vocibus ornatus
gregorianis etiam modulis interpositis.

♩ 1.

Grave (♩=66)

V. Goicoechea, Presb.

mf 3 cantores Cantus planus
Cantus I. Mi - se - ré - re me - i De - us,

mf 3 cantores
Cantus II. Mi - se - ré - re me - i De - - us

Tenor I. *p* Tutti
Mi - se - ré - re me - i De -

mf 3 cantores *p* Tutti
Tenor II. Mi - se - ré - re me - i De - us, Mi - se - ré - re me - i De -

p Tutti
Bassus I. Mi - se - ré - re me - i De -

mf 3 cantores *p* Tutti
Bassus II. Mi - se - ré - re me - i De - us, Mi - se - ré - re me - i De -

p 3 cantores
se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cór - di - am tu - - am

p 3 cantores *mf* Tutti
se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cór - di - am tu - - am, *Cantus planus*

p 3 cantores
us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cór - di - am tu - am

mf Tutti
us, se - cun - dum

p 3 cantores
us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cór - di - am tu - am

mf Tutti
us, se - cun - dum

Tutti *f* *mf* *dim.* *rit.* *p*

secundum magnam mi-se-ri-cór-di-am, mi-se-ri-cór-di-am tu-am.

ma-gnam *f* *mf* *dim.* *p*

secundum magnam mi-se-ri-cór-di-am tu-am, mi-se-ri-cór-di-am tu-am.

ma-gnam *mf* *dim.* *p*

secundum magnam mi-se-ri-cór-di-am, mi-se-ri-cór-di-am tu-am.

mf *dim.* *p*

secundum magnam mi-se-ri-cór-di-am tu-am, tu-am.

mf *dim.* *p*

magnam mi-se-ri-cór-di-am, mi-se-ri-cór-di-am tu-am.

♩ 2.

Et secundum multitudinem miserationum tuarum * dele iniquitatem meam.

♩ 3.

Cantus I.

Cantus II.
(Altus)

Tenor.

Bassus.

(♩ = 72) *mf* *p*

Am-pli-us la-va-me ab in-i-qui-tá-te me-

Am-pli-us la-va-me ab in-i-qui-tá-te me-

Am-pli-us la-va-me ab in-i-qui-tá-te me-a

Am-pli-us la-va-me ab in-i-qui-tá-te me-

p *slargando poco* *mf* *ten.* *c* *rit.*

a et á peccá-to me-o mun-da-me.

a et á peccá-to me-o mun-da-me.

a et á pec-cá-to me-o mun-da-me, et á peccá-to me-o mun-da-me.

♩ 4.

Quóniam iniquitatem meam ego cognosco * et peccatum meum contra me est semper.

5.

(♩ = 66)

p 3 cantores

Cantus I
Ti - bi so - li pec - cá - vi,

Tutti *p* 3 cantores *Tutti*

Cantus II
Ti - bi so - li pec - cá - vi, ti - bi so - li pec - cá - vi, et ma -

Tutti *p* 3 cantores *Tutti*

Tenor I
Ti - bi so - li pec - cá - vi, ti - bi so - li pec - cá - vi, et ma -

Tutti *p*

Tenor II
Ti - bi so - li pec - cá - vi, et ma -

p 3 cantores

Bassus I
Ti - bi so - li pec - cá - vi,

Tutti *p*

Bassus II
Ti - bi so - li pec - cá - vi, et ma -

Tutti (♩ = 72) *f*

et ma - lum co - ram te fe - ci; ut ju - sti - fi - cé - ris in ser - mó -

f

lum, et ma - lum co - ram te fe - ci; ut ju - sti - fi - cé - ris in ser -

f

lum co - ram te fe - ci; ut ju - sti - fi - cé - ris in ser -

f

lum co - ram te fe - ci; ut ju - sti - fi - cé - ris in ser -

Tutti *f*

et ma - lum co - ram te fe - ci; ut ju - sti - fi - cé - ris in ser -

f

lum co - ram te fe - ci; ut ju - sti - fi - cé - ris in ser -

(♩=66) riten. poco a tempo *f* *rall.*

ni-bus tu - is, et vincas, cum ju-di - cá - ris.

-mó-ni-bus tu - is, et vin - cas, et vin - cas, cum judicá - ris.

_mó - ni-bus tu - is, et vin - cas, et vincas, cum ju-di - cá - ris:

-mó - nibus tu - is, et vin - cas, cum ju - di - cá - ris.

-mó-nibus tu - is, et vin - cas, cum ju - di - cá - ris.

- mó - ni - bus tu - is, et vin - cas, cum ju - di - cá - ris.

♩ 6.

Ecce enim in in-iqui-tá-ti-bus con-cé-ptus sum: * et in peccáti-s concé-pit me mater me-a.

♩ 7.

Tenor I

(♩=76) mf

Ec - ce e-nim ve - ri-tá-tem di - le - xi - sti:

Tenor II

mf

Ec - ce e-nim ve - ri-tá-tem di - le - xi - sti:

Bassus I

mf

Ec - ce e-nim ve - ri-tá-tem di - le - xi - sti: incér - ta et oc -

Bassus II

mf

Ec - ce e-nim ve - ri-tá-tem di - le - xi - sti: incér - ta et oc -

Ec - ce e-nim ve - ri-tá-tem di - le - xi - sti incér - ta et oc -

incér - ta et oc - cúl - ta sa - pi - én - ti - æ tu - æ ma - ni - fe - stá - sti mi - hi.

in - cér - ta et oc - cúl - ta sa - pi - én - ti - æ tu - æ ma - ni - fe - stá - sti mi - hi.

cúl - ta sa - pi - én - ti - æ tu - æ ma - ni - fe - stá - sti mi - hi.

cúl - ta sa - pi - én - ti - æ tu - æ ma - ni - fe - stá - sti mi - hi.

♩ 8.

A - spér - ges me hyssó - po, et mun - dá - bor * la - vá - bis me, et super nivem deal - bá - bor.

♩ 9. $(\text{♩} = 84)$ *f* *rit.*

Cantus I
 Au - di - tu - i me - o da - bis gaudi - um et læ -

Cantus II
 Au - di - tu - i me - o da - bis gaudi - um et læ -

Tenor I
 Au - di - tu - i me - o da - bis gaudi - um et læ -

Tenor II
 Au - di - tu - i me - o da - bis gaudi - um et

Bassus I
 Au - di - tu - i me - o da - bis gaudi - um

Bassus II
 Au - di - tu - i me - o da - bis gaudi - um et læ -

$(\text{♩} = 92)$ *f*

- ti - ti - am: et

ti - ti - am: et

- ti - ti - am: et ex - sul - tá - bunt

læ - ti - ti - am: et ex - sul - tá - bunt

et læ - ti - ti - am: et ex - sul - tá - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta

ti - ti - am: et ex - sul - tá - bunt os - sa hu - mi - li -

ex-sul-tá-bunt os-sa hu-mi-li-á-ta. *dim. rit.*

exsul-tá-bunt os-sa hu-mi-li-á-ta. *dim.*

os-sa, et exsul-tá-bunt os-sa hu-mi-li-á-ta. *dim.*

os-sa, et exsul-tá-bunt os-sa hu-mi-li-á-ta. *dim.*

et exsul-tá-bunt os-sa hu-mi-li-á-ta. *dim.*

-á-ta, et exsul-tá-bunt os-sa hu-mi-li-á-ta. *dim.*

¶ 10.

A-vér-te fáciem tuam á peccá-tis me-is * et omnes in-i-quitá-tes meas de-le.

¶ 11.

Cantus I
Cantus II
Tenor I

Cor mundum cre-a in me De-us, De-us: *dol. p*

Cor mundum cre-a in me De-us, De-us: et *tranquillo é dol. p*

Cor mundum cre-a in me De-us, De-us: et spi- *dol. p*

et spi-ritum re-ctum in-nova in vi-scé-ri-bus me-is. *ten. c riten. molto.*

spi-ri-tum re-ctum in-no-va in vi-scé-ri-bus me-is. *c rit.*

n-tum re-ctum in-no-va in vi-scé-ri-bus me-is. *c rit.*

¶ 12.

Ne proj-ci-as me á fá-ci-e tu-a * et Spi-ri-tum Sanctum tuum ne áu-feras á me.

Ψ 13.

Cantus I

Cantus II (Altus)

Tenor

Bassus

(♩=96)

mf Redde mihi læ-ti-ti-am sa-lu-tá-ris tu-i:

mf Redde mi-hi læ-ti-ti-am sa-lu-tá-ris tu-i:

mf Redde mihi læ-ti-ti-am sa-lu-tá-ris tu-i: *p*

mf Redde mi-hi læ-ti-ti-am sa-lu-tá-ris tu-i: et

mf et spi-ri-tu prin-ci-pá-li con-fir-ma me.

mf et spi-ri-tu prin-ci-pá-li *p* con-fir-ma me.

mf et spi-ri-tu prin-ci-pá-li con-fir-ma me.

-spi-ri-tu prin-ci-pá-li con-fir-ma me.

ten. *Tempo rit.*

Ψ 14.

Do-cébo in-í-quos vi-as tu-as: * et im-pi-i ad te con-ver-tén-tur.

Ψ 15.

Cantus I

Cantus II

Tenor I

Tenor II

Bassus I

Bassus II

(♩=60)

p Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-us,

p Cantus planus Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-us,

p Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-us,

p Li-be-ra me de san-gui-ni-bus *poco* De-us,

p Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-

p Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-

p Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-

(♩=76) *f*

De - us sa - lú - tis me - æ: et ex - sul - bit

De - us sa - lú - tis me - æ: et exsultábit

De - us sa - lú - tis me - æ: et ex - sul - tá - bit lin - gua me -

- us, De - us sa - lú - tis me - æ: et ex - sul - tá - bit lin - gua me -

- us sa - lú - tis me - æ: et ex - sultábit lin - gua

ff *rit.*

tá - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - am.

lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - am.

- a ju - sti - ti - am tu - am, ju - sti - ti - am tu - am.

et exsul - tá - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - am.

ju - sti - tiam tu - am.

me - a ju - sti - ti - am tu - am, ju - sti - ti - am tu - am.

♩ 16.

Dómi - ne, lá - b - i - a me - a a - pé - ri - es * et os meum annunti - á - bit laudem tu - am.

Ψ 17.

(♩=84)

Tenor I Quó - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis -

Tenor II Quó - ni - am *p* si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -

Bassus I Quó - ni - am *p* si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -

Bassus II Quó - ni - am *f* si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -

rit. poco Quó - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -
mf - sem de - dis - *a tempo* sem ú - ti - que: *f* ho - lo - cán - stis non de - le - ctá - be - ris.

um, de - dis - sem ú - ti - que: *f* ho - lo - cán - stis non de - le - ctá - be - ris.

um, de - dis - sem ú - ti - que: *f* ho - lo - cán - stis non de - le - ctá - be - ris.

um, de - dis - sem ú - ti - que: *f* ho - lo - cán - stis non de - le - ctá - be - ris.

Ψ 18.

Sa - cri - fi - ci - um De - o Spi - ri - tus con - tri - bu - lá - tus: *

cor con - tri - tum, et ho - mi - li - á - tum De - us non des - pi - ci - es.

Ψ 19.

(♩=79)

Cantus I Be - nigne fac Dó - mi - ne

Cantus II Be - ni - gne fac Dó - mi - ne

Tenor I Be - ni - gne fac Dó - mi - ne

Tenor II *p* Be - nigne fac Dó - mine *p*

Bassus I *p* Be - ni - gne fac Dó - mi - ne *p* in

Bassus II *p* Be - ni - gne fac Dó - mi - ne *p* in bo - na volu -

Be - ni - gne fac Dó - mi - ne in bo - na

poco più

in bo-na vo-lun-tá-te tu-a Si-on:

mf in bona vo-lun-tá-te tu-a Si-on: ut ædi-fi-

in bona volun-tá-te tu-a Si-on: ut ædi-fi-cén-tur

bona volun-tá-te, in bona volun-tá-te tu-a Si-on: ut ædi-fi-cén-tur

tá-te tu-a, in bona volun-tá-te tu-a Si-on: ut ædi-fi-

volun-tá-te, in bona volun-tá-te tu-a Si-on: ut ædi-fi-cén-tur mu-

ten. Tempo I *p* *mf* *f* *riten.* *poco*

ut ædi-fi-cén-tur mu-ri Jerú-sa-lem ut ædi-fi-cén-tur mu-ri Je-rú-sa-lem.

cén-tur mu-ri Je-rú-sa-lem.

mu-ri Je-rú-sa-lem ut ædi-fi-cén-tur mu-ri Je-rú-sa-lem.

mu-ri, ut æ-di-fi-cén-tur mu-ri Je-rú-sa-lem.

cén-tur mu-ri ut ædi-fi-cén-tur mu-ri Je-rú-sa-lem.

ri Je-rú-sa-lem ut ædi-fi-cén-tur mu-ri Je-rú-sa-lem.

ψ 20.

Tunc ac-ce-ptá-bis sa-cri-fi-ci-um ju-sti-ti-æ, ob-la-ti-ó-nes,

et ho-lo-cáu-sta: * tunc im-po-nent su-per al-tá-re tu-um vi-tu-los.