Himno Pontificio

sobre fragmentos del toque de las Trompetas de Plata del Vaticano.

N. OTAÑO S.J. (1)
(1917)

Moderado y Solemne.

PUEBLO Re-sue-nan las trom - pe - tas! Es la ar-gen-ti - na

CORO de
voces mixtas
con Banda
y Organo

ff ante la gran voz - ti - ok bi - o - to - be - te

e - to - ri

voz

Que en la triunfal ba - sí - li - ca En -

an que se suba tza - i - lle - a - e -

e - to - ri

ciende el co - ra - zón

E - co ju - bi - lar!

to - ri ar - te an arte an

ff pesante sal - bat - zai - lle - a

e - to - ri

CORO.

PUEBLO.

Ren - did - le ho - me - na - je Rin - da va - sa - lla - je to - do el
za - toz len - ba - ity - len

p ff pesante

zu - re za - in ja - un - gwi - ko

(1) Compuesta para el XXV Aniversario de la fundación de la Universidad Pontificia de Comillas.

mun-dal Pa-pa Rey. **CORO.** Es ley de paz; es ley de

ga-go-zu e-mex ten. Jain ko Jan na

rit. *ten.* *p* *molto rit.*

dan mor, leu gog-be na de a-mor. **PUEBLO.** 3. Re-sue-nen las trom-pe-tas. Can-

gaw a nu-er di an da en-

ff a tempo

tad-le himno triun-fal Que siem-pre la vic-

tzun de a-da-rra zu-ur e son gair

molto cresc.

e-to-ri

to-ria, An-te su so-lío i-rá, Ru-ja Sa-tán no ven-ce-

te-zen ba da-to-se-na-rra E-to-ri da qu-re-ca-

rá. Vi-va el Pa-pa **1ª** Rey. **2ª** Para acabar Rey.

rit. *fff pesante* e-to-ri

e-to-ri oi zer zo-ria-na

CORO.

Si en la tor - men - ta, el mar ai - ra - do

ai - re - rik e - der - ki quz - ti - ok quz - uz

p muy ligado

ru - je, nun - ca á su em - pu - je su - cum - bi - rá tu na - ve.

ba te - an ai - re - rik e - der - ki Kan - tá de su sa - ior tze su - cum - bi - rá Dios lo

te - an

Dios lo di - jo, tu eres in - mor - tal, tal. ce - ñi - rá tu

di - jo triple esplendor de - sus lau - di - os ar - tu que

1a 2a

sien E - res Pa - pa Rey Can - tad, can - tad sus himnos al Coro

na lo quie - re Dios sal - bat - ai - lle bat. Kan - ta Kan - ta E - to - rri