

## II. - ¿DONDE VAIS?

*Al Mtro. D. Jesús Aramburri*

J.Ig.PRIETO

TIPLES

Andantino

ALTOS

SOLO

TENORES

CORO

p *a tempo*

BAJOS

Za . gá . le . jo de per . las

rit.

ten.

mf

hi . io del al . ba; ¿Dónde vais, que hace trí . o,

¿Dónde vais, que hace trí . o,

p

¿Dónde vais, que hace trí . o,

¿Dónde vais, que hace trí . o, tan

rit.

p *a tempo*

de ma . ña . na?

a

SOLO

tan. de ma . ña . na? Co mo sois lu . ce ro del al . ma mí a a tra er el dí a na .

tan. de ma . ña . na?

e

de ma . ña . na?

a

Dónde vais, que hace Irí - o, tan  
 ceis pri - me ro; pas tor y cor - de ro sin - cho za y la na. Dónde vais, que hace Irí - o,  
 Dónde vais, que hace Irí - o,  
 Dónde vais, que hace Irí - o, tan

FIN Poco piú mosso  
 SOLO  
 rit.  
 de ma - ña na? Per las en los ojos ri sa en la boca, las al mas pro vo ca a pla cer y e  
 tan de ma - ña na? pp  
 tan de ma - ña na? e - a e - a e - a e - a e - a e - a e - a  
 de ma - ña na?

CORO  
 p  
 nojos, ca be lli tos rojos bo - ca de gra na. Dónde vais, que hace Irí - o, tan de ma - ña na?  
 rit. hasta fin  
 SOLO  
 mf  
 - - - - - Dónde vais, que hace Irí - o, tan de ma - ña na? Co mo  
 e - a e - a e - a e - a e - a e - e - Dónde vais, que hace Irí - o, tan de ma - ña na?  
 p  
 - - - - - Dónde vais, que hace Irí - o, tan de ma - ña na?