

R.143601

61504449X
i17494898

148

A la Coral «Santa Cecilia» de San Sebastián.

Cinco Coros Sacros

para coro a cuatro voces iguales

1. - TANTUM ERGO
2. - O QUAM SUAVIS
3. - OREMUS PRO PONTIFICE
4. - AVE MARIA
5. - VEXILLA REGIS



JOSE IGNACIO PRIETO, S. J.



TANTUM ERGO

Grave. (expresivo)

p *cresc.* *mf* *p*

Tenor I
Tan- tum er - go ri , Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i. Et an -
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o. Sa - lus

Tenor II
Tan- tum er - go ri Sa - cra - men - tum *mf* ve - ne - re - mur cer - nu - i. Et an -
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o. Sa - lus

Baritono
Tan- tum er - go ri Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i. Et an -
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o. Sa - lus

Bajo
Tan- tum er - go ri Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i. Et an -
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o. Sa - lus

cresc. *mf* *f*

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Præs-tet fi - des sup - ple -
ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab - u -

cresc. *mf* *f*

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Præs-tet fi - des sup - ple -
ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab - u -

cresc. *mf* *f*

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Præs-tet fi - des sup - ple -
ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab - u -

cresc. *mf* *f*

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Præs-tet fi - des sup - ple -
ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab - u -

men-tum sen-su-um de-fe-ctu-i. da-ti-o. A-men.
tro-que com-par-sit lau-gen-ti-um. A-men.

men-tum sen-su-um de-fe-ctu-i. da-ti-o. A-men.
tro-que com-par-sit lau-gen-ti-um. A-men.

men-tum sen-su-um de-fe-ctu-i. da-ti-o. A-men.
tro-que com-par-sit lau-gen-ti-um. A-men.

men-tum sen-su-um de-fe-ctu-i. da-ti-o. A-men.
tro-que com-par-sit lau-gen-ti-um. A-men.

rit. *más despacio*

O QUAM SUAVIS

Moderato

Tenor I *p* O quam su-a-vis est Do-mi-ne spi-ri-tus tu-us qui ut dul-ce-di-nem

Tenor II *p* O quam su-a-vis est Do-mi-ne spi-ri-tus tu-us qui ut dul-ce-di-nem

Bajo I *p* O quam su-a-vis est Do-mi-ne spi-ri-tus tu-us qui ut dul-ce-di-nem

Bajo II *p* O quam su-a-vis est Do-mi-ne spi-ri-tus tu-us qui ut dul-ce-di-nem

p *a falsete* *pp* *Calmo*

tu-am in fi-li-os de-mon-stras ^{ten} pa-ne su-a-vis-si-mo de coe-lo præs-ti-to

tu-am in fi-li-os de-mon-stras pa-ne su-a-vis-si-mo de coe-lo præs-ti-to

tu-am in fi-li-os de-mon-stras pa-ne su-a-vis-si-mo de coe-lo præs-ti-to e su-ri-

tu-am in fi-li-os pa-ne su-a-vis-si-mo de coe-lo præs-ti-to

Movendo poco *mf* *poco più mosso* *rit.*

e-su-ri-en-tes re-ples bo-nis fas-ti-di-o-sos fa-sti-di-o-sos fa-sti-di-

e-su-ri-en-tes re-ples bo-nis *mf* fas-ti-di-o-sos fa-sti-di-o-sos fa-sti-di-

en-tes re-ples bo-nis *mf* fa-sti-di-o-sos fa-sti-di-o-sos fa-sti-di-

mf fa-sti-di-o-sos di-vi-tes fa-sti-di-o-sos di-vi-tes fa-

p *Calmo* *rit molto* *pp*

o-sos di-vi-tes *p* di-mi-tens i-na-nes.

o-sos di-vi-tes *p* di-mi-tens i-na-nes.

o-sos di-vi-tes *p* di-mi-tens i-na-nes.

sti-di-o-sos di-vi-tes di-mi-tens i-na-nes.

OREMUS PRO PONTIFICE

Andante maestoso

Tenor I *p* O - re-mus pro Pon - ti - fi - ce no - stro Jo - an - ne, Jo - an

Tenor II *p* O - re-mus pro Pon - ti - fi - ce no - stro Jo - an - ne, Jo - an -

Bajo I *p* O - re-mus pro Pon - ti - fi - ce no - stro Jo - an - ne, Jo - an -

Bajo *p* O - re - mus O - re - mus pro Pon - ti - fi - ce no - stro Jo - an - ne, Jo - an -

mf ne Do - mi - nus con-ser-vet e - um, — et vi - vi - fi - cet e - um et — be - a - tum fa - ci - at

mf ne Do - mi - nus con-ser-vet e - um, — et vi - vi - fi - cet e - um et — be - a - tum fa - ci - at

ne Do - mi - nus Do - mi - nus con-ser-vet e - um, et vi - vi - fi - cet e - um et — be - a - tum fa - ci - at

ne Do - mi - nus con-ser-ve e - um, — et vi - vi - fi - cet e - um et — be - a - tum fa - ci - at

e - um in ter - rra et non tra - dat e - um in a - ni - mam i - ni - mi - co - rum *mf* *p* *rit.* 5
 e - um in ter - rra et non tra - dat e - um in a - ni - mam i - ni - mi - co - rum *rit.*
 e - um in ter - rra et non tra - dat e - um in a - ni - mam i - ni - mi - co - rum *rit.*
 e - um in ter - rra et non tra - dat e - um in a - ni - mam i - ni - mi - co - rum *rit.*

ten *Più calmo* *p* *pp* *ppp* *rit.*
 e - jus O - re - mus O - re - mus.
 e - jus O - re - mus O - re - mus.
 e - jus O - re - mus O - re - mus. *rit.*
 e - jus O - re - mus, O - re - mus, *ppp* O - re - mus.

AVE MARIA

Tranquillo *p* *poco accel.* *mf*
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum Be - ne -
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum Be - ne - di - cta Tu, be - ne -
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum Be - ne - di - cta Tu, be - ne -
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum Be - ne - di - cta, be - ne -

poco rit. *a tempo* *p*

ten *p* *espressivo* *poco rubato* *p* *cresc.*

di - cta Tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

di - cta Tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus

di - cta Tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

di - cta Tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

Calmo *poco rit.* *pa tempo* *rit. poco* *Intimo* *pp*

tu - i Je - sus San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i o - ra pro no - bis,

tu - i Je - sus San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

tu - i Je - sus San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

tu - i Je - sus San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

mf *Intenso* *rit. poco a poco* *p* *rit. molto* *p* *muy amplio y expresivo* *ppp* *o tambien*

nunc et in ho - ra, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ, A - men. men.

bus, nunc et in ho - ra, nunc et in ho - ra mortis no - stræ, mor - tis no - stræ. A - men. men.

bus, nunc et in ho - ra, nunc et in ho - ra mortis no - stræ, mor - tis no - stræ. A - men. men.

mf bus, nunc et in ho - ra, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ. A - men. men.

VEXILLA REGIS

Grave

p

Tenor I

1. Ve - xi - lla Re - gis pro - de - unt Ful - get cru - cis mys -
 2. Im - ple - ta sunt quæ con - ci - nit Da - vid fi - de - li -
 3. Be - a - ta cu - ius bra - chi - is Præ - tium pe - pen - dit
 4. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas Col lau - det o - mnis

Tenor II

1. Ve - xi - lla Re - gis pro - de - unt Ful - get cru - cis mys -
 2. Im - ple - ta sunt quæ con - ci - nit Da - vid fi - de - li -
 3. Be - a - ta cu - ius bra - chi - is Præ - tium pe - pen - dit
 4. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas Col lau - det o - mnis

Bajo I

1. Ve - xi - lla Re - gis pro - de - unt Ful - get cru - cis mys -
 2. Im - ple - ta sunt quæ con - ci - nit Da - vid fi - de - li -
 3. Be - a - ta cu - ius bra - chi - is Præ - tium pe - pen - dit
 4. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas Col lau - det o - mnis

Bajo II

1. Ve - xi - lla Re - gis pro - de - unt Ful - get cru - cis mys -
 2. Im - ple - ta sunt quæ con - ci - nit Da - vid fi - de - li -
 3. Be - a - ta cu - ius bra - chi - is Præ - tium pe - pen - dit
 4. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas Col lau - det o - mnis

te - ri - um qua vi - ta mor - tem per tu - lit et
car - mi - ne Di - cen - do - na - ti - o - ni - bus Reg -
sæ - cu - li Sta - te - ra fa - cta Cor - po - ris Tu -
spi - ri - tus Qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am Lar -

te - ri - um qua vi - ta mor - tem per tu - lit et
ca - mi - ne Di - cen - do - na - ti - o - ni - bus Reg -
sæ - cu - li Sta - te - ra fa - cta Cor - po - ris Tu -
spi - ri - tus Qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am Lar -

te - ri - um qua vi - ta mor - tem per tu - lit et
ca - mi - ne Di - cen - do - na - ti - o - ni - bus Reg -
sæ - cu - li Sta - te - ra fa - cta Cor - po - ris Tu -
spi - ri - tus Qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am Lar -

te - ri - um qua vi - ta mor - tem per tu - lit et
ca - mi - ne Di - cen - do - na - ti - o - ni - bus Reg -
sæ - cu - li Sta - te - ra fa - cta Cor - po - ris Tu -
spi - ri - tus Qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am Lar -

mor - te vi - tam pro - tu - lit.
na - vit a - li - gno De - us.
llit que præ - dam tar - ta - ri.
gi - ris ad de præ - mi - um.

Più lento *rit.*
A - men.

mor - te vi - tam pro - tu - lit.
na - vit a - li - gno De - us.
llit que præ - dam tar - ta - ri.
gi - ris ad de præ - mi - um.

Più lento *rit.*
A - men.

mor - te vi - tam pro - tu - lit.
na - vit a - li - gno De - us.
llit que præ - dam tar - ta - ri.
gi - ris ad de præ - mi - um.

Più lento *rit.*
A - men.

EDICIONES SCHOLA CANTORUM

Universidad Pontificia

COMILLAS · (España)