

A LA MAR

CANCION MONTAÑESA

Andante Tenor solo

TENORES I

TENORES II

BARITONOS

BAJOS

B.C.

10

A la mar fuí por naranjas Co sa que la mar no tie . ne

La la la la la la

La la la la la la Ah!

to_da_vine mo_ja_di_ta de o_las que van y vie_nen Ay!mi dulce_a mor e_se marque

B.C.

This musical score for 'A LA MAR' consists of five staves. The top staff is for 'Tenor solo' with 'Andante' tempo. The other four staves are for 'TENORES I', 'TENORES II', 'BARITONOS', and 'BAJOS'. The 'B.C.' (Bassoon/Cello) part is also present. The lyrics are written below the notes. Measure 10 is indicated with a box around the number 10. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some sustained notes and rests.

20

*rit. molto**Más despacio**pp Todos*

ves tan be . llo Ay! mi dulce a mor — e se marque ves tan bello es un traidor A la mar fuí por na .

*dim.**pp*

A la mar fuí por na .

pp

A la mar fuí por na .

pp

A la mar fuí por na .

30

*pp**Psúbito*

ran . jas co sa que la mar no tie . ne to da vi ne mo . ja di . ta de o . las que van y

*pp**Psúbito*

ran . jas co sa que la mar no tie . ne to da vi ne mo . ja di . ta de o . las que van y

*pp**Psúbito*

ran . jas co sa que la mar no tie . ne to da vi ne mo . ja di . ta de o . las que van y

*pp**Psúbito*

ran . jas co sa que la mar no tie . ne to da vi ne mo . ja di . ta de o . las que van y

40

vie . nen Ay! mi dulce a . mor e . se marque - ves tan be . llo Ay! mi dulce a . mor e . se marque

vie . nen Ay! mi dulce a . mor e . se marque ves tan be . llo Ay! mi dulce amor e . semarque

vie . nen e . se marque ves tan be . llo Ay! mi dulce amor e . semarque

vie . nen Ay! mi dulce a . mor e . se mar tan be . llo Ay! mi dulce amor e . se marque

rit. molto ten. Allegro 50

ves tan bello es un trai dor De la marque dé pren da da
(Cantando con soltura)
 ves tan bello es un trai dor De la marque dé pren da da por lo inquiet a
 ves tan bello es un trai dor De la marque dé pren da da por lo inquiet a
 ves es un trai dor la la la la la la la la por lo inquiet a

60

rit. poco

mee-na-mo-ra A la mar me voy A la mar me voy me voy

mee-na-mo-ra A la mar me voy A la mar me voy me voy

mf *POCO F POCO CRES* *cresc molta*

mee-na-mo-ra A la mar me voy A la mar me voy Ah!

mee-na-mo-ra A la mar me voy A la mar me voy Ah!

Tenor solo

A Tempo(tiempo de danza) *muy suelto*

70

Cero
cantando con soltura

CANTANTE CON GUITARRA

o _ las Las pri _ meras te a _ ca . ri_cian y las úl . ti . mas tea .

mf

E se mar que Ves, Ay! mi dulce amor, A lamar! es un tra:

la la ra la la la ra la

la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la

80

a media voz

A musical score for a voice and piano. The top staff shows a treble clef, two sharps, and lyrics: "ho_gan _____ Ay midulce a_mor Ay! midulce a_mor Ah! _____. The middle staff shows a treble clef, two sharps, dynamic ff, and lyrics: "dor, un trai dor Olas vienen y o las van, volverás con sed. Si vas a lamar, volve". The bottom staff shows a bass clef, two sharps, and lyrics: "la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la O no volverás. la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la". The piano part consists of a continuous eighth-note pattern.

90

seco 1^a 2^a

Volverás de la mar, de la mar Volverás con sed.
O novolve
Ay! midulce arás

rasconsed de la mar, de la mar

sotto voce p

Con las o . las voy dan .
sotto voce

la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la
seco p

Con las o . las voy dan .
sotto voce

la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la
seco p

Con las o . las voy dan .

<img alt="Musical score for voice and piano, page 110. The score consists of four staves of music with lyrics in Spanish. The first staff starts with dynamic 'p' and 'cresc molto'. The second staff starts with dynamic 'p' and 'cresc molto'. The third staff starts with dynamic 'p' and 'cresc molto'. The fourth staff starts with dynamic 'p' and 'cresc molto'. The lyrics are: 'Y ensues-pu - ma va vo-lan-do To_da mies-pe_ranza en el mar Ah!', 'Y en sues-pu - ma va vo-lan-do Ay! To_da mies-pe_ranza en el mar Mies-pe_ranza en el mar', 'Y ensues-pu - ma va vo-lan-do Ay! que me voy To_da mies-pe_ranza en el mar Mies-pe_ranza en el mar', and 'Y ensues-pu - ma va vo-lan-do Ay! que me voy To_da mies-pe_ranza en el mar Ay! Ay! la la'.
 </p>

dim. poco a poco *p ten.* rit. 120 B.C. ?

Al mar

dim. poco a poco *p ten.* rit. B.C. V. A.

Al mar

dim. poco a poco *p ten.* rit. B.C. V. A.

Al mar

dim. poco a poco *p ten.* rit. B.C. V. A.

Al mar

ia la la la la la la Al mar la la la la la la la la

Adagio molto expressivo

pp falsato

B.c.

cresc

intenso

por lo amar - ca y por lo hon - da y porque nunca sea -

cantabile

cresc

B.c.

Como el mares mitri - za por lo amarga y hon - da y porque nunca sea -

cantabile

Como el mares mitri - za por lo amarga y por lo hon - da y

Como el mares mitri - za por lo amarga y por lo hon - da y por que nun - ca sea - ca - ba

130

molto rit. e dim.

dim. molto Lento

como recitando

morendo

ca - ba y por que siem - pre mea - ho - ga, siem - preme a - ho - ga B.C. Triste como él Una eterna sed.

ca - ba y por que siem - pre mea - ho - ga, siem - preme a - ho - ga B.C. Triste como él Una eterna sed.

por que no sea - ca - ba y por que se aho - ga, siem - preme a - ho - ga B.C. Triste como él Una eterna sed.

una voz

Hondo como el mar es mi dulce amor

y por que no sea - ca - ba y por que siem - preme a - ho - ga, siem - preme a - ho - ga B.C. Una eterna sed.