

26.- Recessit pastor noster

Allegro moderato.

Tiple Alto Tenor Bajo

Fons a-quæ vi-
Fons a-quæ
Re - cés - sit pa - storno - ster, fons
Re - cés - sit pa - stor no - ster,
væ, ad cu - jus tráns - i-tum
vi - væ, ad cu - jus tráns - i-tum sol ob-scú-rá -
a quæ vi - væ, ad cu - jus tráns - i-tum
ad cu - jus tráns - i-tum sol ob-scú -
sol ob-scú - rá - tus
tus est, sol ob-scú - rá - tus
sol ob-scú - rá - tus
rá - tus est, sol ob - scu - rá - tus

* *mf*

est. Nam et il - le ca-ptus est:
est. Nam et il - le ca-ptus est, qui ca - ptí - vum
est. Nam et il - le ca-ptus est, qui ca - ptí -
est. Qui ca - ptí -

f

hó - di - e por - tas
te - né - bat pri - mum hó - mi-nem: hó - di - e por - tas
vum te - né - bat pri - mum hó - mi-nem: hó - di - e por - tas
vum te - né - bat pri - mum hó - mi-nem: hó - di - e por - tas

mor - tis et se - ras pá - ri - ter
mor - tis et se - ras pá - ri - ter Sal - vá - tor no - ster dis - rú -
mor - tis et se - ras pá - ri - ter
mor - tis et se - ras pá - ri - ter Sal - vá - tor no - ster dis - rú -

mf

poco rit.

Sal-vá-tor, no-ster dis-rú-

pit. Sal-vá-tor no-ster dis-rú-

Sal-vá-tor no-ster dis-rú-

pit, Sal-vá-tor no ster dis rú

Fin A tempo

mf

pit. V. De-strú-xit qui - dem clau-strá in -

pit. V. De-stru-xit qui - dem clau-strá in - fér -

pit.

pit.

fér - ni, et sub - vér - tit, et

ni - et sub - vér - tit, et

clau - strá in - fér - ni, et sub - vér - tit et

sub-vér - tit po-tén - ti - as di - á - bo - li,
 sub-ver - tit po-tén - ti - as di - á - bo - li, di - á - bo -
 sub-vér - tit po - tén - ti - as di -
 po - tén - ti - as di -
 po-tén - ti - as di - á - *poco rit.* Al *
 bo - li.
 li, po-tén - ti - as di - á - bo - li.
 á - bo-li, po-tén - ti - as di - á - bo - li.

27.- O vos omnes

Adagio, molto espressivo.

Tenor 1º O vos o - mnes,
 Tenor 2º O vos o - mnes.
 Bajo 1º O vos o - mnes,
 Bajo 2º O vos o - mnes.

qui trans - i - tis per vi - am,
 qui trans - i - tis per vi - am, at -
 qui trans - i - tis per vi - am, at -
 qui trans - i - tis per vi - am, at -

mf

et vi - dé -
 té - di - te et vi - dé -
 té - di - te et vi - dé -
 té - di - te et vi - dé -

diss. molto

te, Si est do - lor sí -
 te, Si est do - lor sí -
 te, Si est do - lor sí - mi -
 te, Si est do - lor sí -

Fin.

dim. *p* *pp* *poco rit.*

mi - lis sic - ut do - lór me - us .

mi - lis sic - ut do - lór me - us .

lis, si - mi - lis sic - ut do - lór me - us .

dim. *p* *pp* *p*

mi - lis sic - ut do - lór me - us .

Poco più mosso.

Tenor 1º *p*

At - tén - di - te u - ni - vér-si po -

Tenor 2º *p*

At - tén - di - te u - ni - vér-si pó -

Bajo 1º *p*

At - tén - di - te u - ni - vér - si pó -

mf

pu - li, et vi - dé - te do - ló - rem

pu - li, et vi - dé - te do - ló -

mf

pu - li do - ló - rem me -

Al *

me - um, do - ló - rem me - um .

rem me - um, do - ló - rem me - um .

um, do - ló - rem me - um .

28.- Ecce quomodo moritur justus

Greve e tranquillo.

Tiple *p*

Alto *p*

Tenor *p*

Bajo *p*

Ec - ce quó - mo - do mó - ri -

Ec - ce quó - mo - do mó - ri -

Ec - ce quó - mo - do mó - ri -

Ec - ce quó - mo - do mó - ri -

tur ju - stus, et ne - mo pér - ci - pit cor -

tur ju - stus, et ne - mo pér - ci - pit cor -

tur ju - stus, et ne - mo pér - ci - pit cor -

tur ju - stus,

mf animando poco a poco

de: et vi - ri ju - sti tol - lún - tur, et ne - mo con -

de: et vi - ri ju - sti tol - lún - tur, et ne - mo con - si -

de: et vi - ri ju - sti tol - lún - tur, et ne -

et vi - ri ju - sti tol - lún - tur

si - de - rat: sub - lá - tus est

de - rat: a fá - ci - e in - i - qui - tás sub -

mo con-sí - de - rat: a fá - ci - e in - i - qui - tás sub -

a fá - ci - e in - i - qui - tás

* *pp dolce*

ju - stus, ju - stus: Et

lá - tus est ju - stus: Et

sub - lá - tus est ju - stus: Et

sub - lá - tus est ju - stus: Et

pp

Fin

e - rit in pa - ce me - mó - ri - a e - jus.

e - rit in pa - ce me - mó - ri - a e - jus.

e - rit in pa - ce me - mó - ri - a e - jus.

e - rit in pa - ce me - mó - ri - a e - jus.

Poco più mosso

Alto ob-mú-tu-

Tenor *mf* *X.*

Bajo *mf* *X.* Tam - quam a - gnus co - ram ton-dén-te se ob-

it, ob - mü - tu - it:

mú - tu - it, et non a - pé - ru - it os su -

ob - mü - tu - it, et non a - pé - ru - it os su -

cresc. de an - gú - sti - a, et

cresc. um: de an - gú - sti - a,

cresc. um: de an - gú - sti - a.

dim. de ju - dí - ci - o sub - lá - tus est.

f et de ju - dí - ci - o sub - lá - tus est.

f et de ju - dí - ci - o sub - lá - *dim.* tus est.

Et erit, *ut supra.*
Ecce quomodo, *ut supra*

29.- Astiterunt

Allegro moderato ma deciso
mf

Alto Tenor Barítono Bajo

A - sti - té - runt re - ges ter - ræ, et prín - ci -
A - sti - té - runt re - ges ter - ræ, et prín - ci -
A - sti - té - runt re - ges ter - ræ, et prín - ci -
A - sti - té - runt re - ges ter - ræ, et prín - ci -
A - sti - té - runt re - ges ter - ræ, et prín - ci -

pes con - ve - né - runt in u - num, Ad - vér - sus Dó -
pes con - ve - né - runt in u - num, Ad - vér - sus Dó -
pes con - ve - né - runt in u - num,
pes con - ve - né - runt in u - num,

mi - num, et ad - vér - sus Chri - stum e -
mi - num, et ad - vér - sus Chri - stum
et ad - vér - sus Chri - stum e - jus et
et ad - vér - sus Chri - stum e - jus,

Fin

jus . et ad-vér-sus Chri - stum e - jus.
e - jus, et ad - vér-sus Christum e - jus.
ad-vér-sus Christum e-jus. et ad - vér-sus Chri - stum e - jus.
et ad - vér-sus Christum e - jus, e - jus.

Alto *p*
¶. Qua - re fre - mu-é-runt Gen - tes, et pó - pu-li me -
Tenor *p*
¶. Qua - re fre - mu - é - runt, Gen - tes, et pó - pu - li me - di -
Barítono *mf*
Et pó - pu-li me -

poco rit. *Al* $\begin{smallmatrix} \ast \\ \ast \end{smallmatrix}$

di - tá - ti sunt in - á - ni - a?
tá - ti sunt in - á - ni - a?
di - tá - ti sunt in - á - ni - a?

30. - *A*Estimatus sum

Andante con moto

mf

Tenor I. *Æ - sti - má -* *tus sum cum de-scen-dén - ti-*

Tenor II. *Æ - sti - má -* *tus sum cum de-scen - dén - ti-bus in*

Bajo I. *Æ - sti - má -* *tus sum*

Bajo II. *Æ - sti - má -* *tus sum*

bus in la - cum, cum de-scen-dén - ti - bus in la -

la - cum, in la -

p *cum de-scen - dén - ti-bus in la - cum, in la -*

cum de-scen - dén - ti-bus in la -

mf *

cum: Fa - ctus sum sic-ut ho - mo si - ne ad-ju -

cum: Fa - ctus sum sic-ut ho - mo,

cum: Fa - ctus sum sic-ut ho - mo,

cum: si - ne ad-ju - tó - ri - o,

Fin

poco rit.

tó-ri-o, in- ter mó- tu - os li - ber.
in- ter mó - tu - os li - ber.
in- ter mó - tu - os li - ber.
in- ter mó - tu - os li - ber.

Poco meno.

Tenor 2º *p*

Bajo 1º *p*

Bajo 2º

po - su - é - runt me in la - cu in - fe -
po - su - é - runt me in la - cu in - fe - ri -

ri - ó - ri, in te - ne - bró - sis, et
ri, in te - ne - bró - sis, et

dim. e rit.

Al *

in um - bra mor - tis.
sis, et in um - bra mor - tis.
in um - bra mor - tis.

31.- Sepulto Domino

Grave e tranquillo.

Alto

Se - púl - to Dó - mí - no si - gná - tum

Tenor

Se - pul - to Dó - mí - no si - gná - tum

Barítono

Se - púl - to Dó - mí - no si - gná - tum

Bajo

Se - púl - to Dó - mí - no si - gná - tum

movendo poco

est mo - nu - mén - tum, vol - vén - tes lá - pi -

est mo - nu - mén - tum, vol - vén - tes lá - pi -

est mo - nu - mén - tum, vol - vén - tes lá - pi - dem.

es mo - nu - mén - tum, vol - vén - tes lá - pi - dem, vol - vén - tes lá - pi -

dem ad ó - sti - um. mo - nu - mén - ti:

dem ad ó - sti - um. mo - nu - mén - ti:

ad ó - sti - um. mo - nu - mén - ti:

dem ad ó - sti - um. mo - nu - mén - ti:

poco più mosso

mf Po - nén - tes mi - li - tes,

mf Po - nén - tes mí - li - tes, qui cu - sto - dí - rent

Po - nén - tes mi - lí - tes, qui cu - sto - dí -

mf Qui cu - sto - dí -

p *rit.* Fin
qui cu - sto - dí - rent il - lum.

il - *p* lum.

rent il - lum, qui cu - sto - dí - rent il - lum.

rent il - lum, qui cu - sto - dí - rent il - lum.

Deciso ma espressivo

Tenor

Barítono

Bajo

X. Ac - ce - dén - tes prín - ci - pes sa - cer - dó - tum ad

mf

V. Ac - ce - dén - tes prín - ci - pes sa - cer - dó -

mf *rit.* Al *****
Pe - ti - é - runt il - lum.

Pi - lá - tum, pe - ti - é - runt il - lum.

tum ad Pi - lá - tum, pe - ti - é - runt il - lum.
Ponéntes, *ut supra*.
Sepúlto Dómino, *ut supra*

32.- Canticum Zachariæ: Benedictus



1. Be - ne - dictus Dóminus
3. Sic - ut locútus est per
5. Ad fa - ciéndam misericórdiam cum
7. Ut si - ne timóre, de manu inimicórum nos trórum
9. Et tu puer, Prophéta Altissi -
11. Per vi - scera misericórdiæ

De - us I - sa - el, *
os san - ctó - rum, *
pá - tri - bus no - stris: *
li - be - rá - ti, *
mi - vo - cá - be - ris: *
De - i - no - stri: *



1. quia visitávit et fecit redemptióne
3. qui a sæculo sunt, prophe -
5. et memorári testaménti
7. servi -
9. præibis enim ante fáciem Dómini paráre
11 in quibus visitávit nos, óri -

ple - bis su - æ:
tá - rum e - jus:
su - i san - ctí.
á - mus il - li.
ví - as e - jus:
ens ex al - to:

Andante con moto ($\sigma = 138$)

Tiple *mf*

(2.) Et e - ré - xit cor - nu sa - lú -

Alto *p*

(2.) Et e - ré - xit cor - nu sa - lú -

Tenor *p*

(2.) Et e - ré - xit cor - nu sa - lú -

Bajo *p*

(2.) Et e - ré - xit cor - nu sa - lú -

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of two flats. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs respectively.

Text (Latin):

tis no - bis, in
tis no - bis, in do-mo Da - vid pú - e-ri su -
tis no - bis, in do-mo Da - vid pú -
tis no - bis, in

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of two flats. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs respectively.

Text (Latin):

do - mo Da - vid pú - e - ri su - i.
i, in do - mo Da - vid pú - e - ri su - i.
e - ri su - i, pú - e - ri su - i.
do - mo Da - vid pú - e - ri su - i.

3. Sicut locutus est (*ut supra*)

Music score for four voices (Tiple, Alto, Tenor, Bajo) in common time, key signature of two flats. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively.

Text (Latin):

Tiple: (4.) Sa - lú - tem ex
Alto: (4.) Sa - lú - tem ex in - i - mí -
Tenor: (4.) Sa - lú - tem ex in - i - mí - cis no -
Bajo: (4.) Sa - lú - tem ex in - i - mí -

in - í - mi - cis no - stris, *f*
 cis no stris, *f* et de ma - nu
 stris, et de ma - nu ó - mni -
 no - stris, et de ma - nu ó - mni -

poco rit.

qui *mf* o - dé - runt nos.
 ó - mni - um, qui o - dé - runt nos.
 um, qui *mf* o - dé - runt nos.
 um, qui o - dé - runt nos.

5. Ad faciendam (*ut supra*)

Tiple *p*
 (6.) Jus - ju-rán - dum, quod ju - rá - vit *mf*

Alto *p*
 (6.) Jus - ju-rán - dum, quod ju - rá - vit ad

Tenor *p*
 (6.) Jus - ju-rán - dum, quod ju - rá - vit

mf
 ad A - bra - ham pa - trem no - strum, *p* da -
 Á - bra - ham pa - trem no - strum, *p* da - tú -
 ad A - bra - ham pa - trem no - strum, da - tú -

poco rit.

tú - rum se no - bis.
rum se no - bis.
rum se no - bis.

7. Ut sine timore (*ut supra*)

Tiple *mf*

(8) In sancti - tá - te, et

Alto *mf*

(8) In sancti - tá - te, et

Tenor *mf*

(8) In sancti - tá - te,

Bajo *mf*

(8) In sancti - tá - te, et ju - stí - ti -

p

ju - stí - ti - a co - ram

p

ju - stí - ti - a, et ju - stí - ti - a co - ram i -

p

et ju - stí - ti - a co - ram i -

p

a, et ju - stí - ti - a, co - ram

mf

decresc.

poco rit.

bus di - é - bus no - stris.

decresc.

stris ó - mni - bus di - é - bus no - stris.

decresc.

stris, ó - mni - bus di - é - bus no - stris.

decresc.

stris, ó - mni - bus di - é - bus nos - stris.

9. *Et tu puer (ut supra)*

Tiple *p*

Alto *p*

Tenor *p*

Bajo *p*

Ad dan - dam sci - én - ti - am sa - lú - tis

Ad dan - dam sci - én - ti - am

Ad dan - dam sci - én - ti - am sa - lú -

sa - lú - tis

ple - bi e - jus:
 sa-lú - tis ple - bi e - jus: in re - mis - *mf*
 tis ple - bi e - jus: in
 ple - bi e - jus: in re - mis -
mf
 in re - mis - si - 6 - nem pec - ca - tó - rum e -
 6 - nem pec - ca - tó - rum e - 6 -
 re - mis - si - ó - nem pec -
 si - 6 - nem pec - ca - tó - rum e -
p
 ó - rum, pec - ca - tó - rum e - ó - rum.
p
 rum, pec - ca - tó - rum e - 6 - rum.
 ca - tó - rum e - ó - rum.
p
 6 - rum pec - ca - tó - rum e - 6 - rum.

II. Per viscera (*ut supra*)

Tiple *f*

Alto *f*

Tenor *f*

Bajo

Il - lu - mi - ná - re his, qui in té - ne -

Il - lu - mi - ná - re his, qui in té - ne -

Il - lu - mi - ná - re his, qui in té - ne -

mf

bris, *mf* et in um - bra mor - tis se - dent:

bris. *mf* et in um - bra mor - tis se - dent: ad

bris. et in um - bra mor - tis se - dent, et in um - bra mor - tis se - dent:

mf et in um - bra mor - tis se - dent, et in um - bra mor - tis se - dent:

bris, et in um - bra mor - tis se - dent, et in um - bra mor - tis se - dent: ad

bris. et in um - bra mor - tis se - dent, et in um - bra mor - tis se - dent:

et in um - bra mor - tis se - dent, et in um - bra mor - tis se - dent:

f

ad di - ri - gén - dos pe - des no - stros

di - ri - gén - dos pe - des no - stros *mf* in vi - am

ad di - ri - gén - dos pe - des no - stros in vi - am

ad di - ri - gén - dos pe - des no - stros in vi - am

ad di - ri - gén - dos pe - des no - stros in vi - am

ad di - ri - gén - dos pe - des no - stros in vi - am

ad di - ri - gén - dos pe - des no - stros in vi - am

mf

p dim. e rit. molto

in vi - am pa - cis.
pa - cis in vi - am pa - cis.
pa - cis, in vi - am pa - cis.
pa - cis in vi - am pa - cis.

33. Passio secundum Matthæum

1. Dicebant autem:

Allegro moderato.

Non in di-e fe-sto, ne for-te tu -
Non in di-e fe-sto, ne for-te tu -
Non in di-e fe-sto, ne for-te tu -
Non in di-e fe-sto, ne for-te tu -

rit.

múl-tus fi - e - ret in pô - pu - lo.
múl-tus fi - e - ret in pô - pu - lo.
múl-tus fi - e - ret in pô - pu - lo.
múl-tus fi - e - ret in pô - pu - lo.