

19. - Seniores populi

Allegro moderato.

Tiple. Alto. con-

Se - ni - ó - res pô - pu -

Tenor. Se - ni - ó - res pô - pu -

Bajo. Se - ni - ó - res pô - pu - ji

sílium fecé runt, fecé runt.

li consílium fecé runt fecé runt.

li consílium fecé runt fecé runt.

consílium fecé runt fecé runt.

Ut Je - sum do - lo te - né - rent

do - lo te - né - rent, et

Ut Je - sum do - lo te - né - rent, et oc -

Ut Je - sum do - lo te - né - rent, et

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are singing the same melody, which includes the lyrics "bus ex-i-é-", "runt", "tam-quam ad la-tró-", and "nem.tam-". The vocal parts are singing the same melody, which includes the lyrics "bus ex-i-é-", "runt", "tam-quam ad la-tró-", and "nem.tam-".

nem., tam- quam ad la - tró - nem.
 quam ad la - tró - nem, tam - quam ad la - tró - nem
 quam ad la - tró - nem., tam- quam ad la - tró - nem.,
 tam - quam ad la - tró - nem.

A tempo

Alto Tenor. Bajo

V. Col - le - gé - runt Pon - ti - fi - ces Pon -
X.
V. Col - le - gé - runt Pon - ti - fi -

ti - fi - ces et Pha - ri -
ti - fi - ces et Pha - ri - sâ -
ces, Pon - ti - fi - ces et Pha - ri - sâ -

poco rit.

sié - i con - ci - li - um, con - ci - li - um.
i con - ci - li - um, con - ci - li - um.
i con - ci - li - um, con - ci - li - um.

20.- Tamquam ad latronem

Allegro moderato.

Allegro moderato.

Tiple	
Alto	
Tenor	
Bajo	

A musical score for three voices (SSA) in G minor. The top voice (Soprano) starts with a forte dynamic, singing "Cum glá - di - is et fú - sti - bus, cum glá - di - is et". The middle voice (Mezzo-soprano) begins on the second measure with "stis cum glá - di - is et fú - sti - bus, cum glá - di - is et fú - sti -". The bottom voice (Bass) begins on the third measure with "stis cum glá - di -". The music consists of four measures, with each measure containing six notes per voice. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff an alto clef. The lyrics are written below the notes. Performance markings include 'dim.' above the top staff and 'rit.' (ritardando) over several measures. The lyrics are:

fú - sti - bus com - pre - hén -
bus com - pre - hén-de - re rit. me, com - pre - hén -
is et fú - sti - bus com - pre - hén - de -
bus com - pre - hén - de - re me, com - pre - hén -

A tempo

de - re - me.* Quo - tí - di - e a - pud vos e -
de - re me.* Quo - tí - di - e a - pud vos e - ram in
re - me.* Quo - tí - di - e a - pud vos e -
de - re - me.*

ram in tem - plo do - cens:
tem - plo do - cens: et non me te - nu - i
ram in tem - plo do - cens:
Et non me te - nu - i -

et ec - ce fla - gel - lá - tum dú - ci -
stis: et ec - ce, et ec - ce fla - gel - lá - tum dú - ci -
ten. et ec - ce, et ec - ce fla - gel - lá - tum du - ci -
stis: et ec - ce fla - gel - lá - tum dú - ci -

tis ad cru-ci-fi-gén-
 tis ad cru-ci-fi-gén-dum, ad cru-ci-fi-
 tis ad cru-ci-fi-gén-dum,
 tis ad cru-ci-fi-gén-dum, ad

dum, ad cru-ci-fi-gén-dum. rit. Fin
 gén-dum, ad cru-ci-fi-gén-dum.
 ad cru-ci-fi-gén-dum.
 cru-ci-fi-gén-dum.

Tiple

Cum - que in - je - cis-sent ma - nus in Je -

Alto

Cum - que in - je - cis-sent ma - nus in Je -

Tenor

- - - - sum, et te - nu - is - sent e -
sum, et te - nu - ís - sent e -
p Et te - nu - ís - sent e -

poco rit.

um, di - xit ad e - os.
um, di - xit ad e - os.
um, di - xit ad e - os.

21.- Tenebrae factæ sunt

Largo. ($\text{♩} = 54$)

Tenor 1º *pp* Té - ne-bræ fa - ctæ sunt, dum

Tenor 2º *pp* Té - ne - bræ fa - ctæ sunt, dum cru -

Bajo 1º *pp* Té - ne - bræ fa - ctæ sunt,

Bajo 2º *pp* Té - ne - bræ fa - ctæ sunt,

cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - dæ -
 ci - fi - xis - sent Je - sum Ju -
p dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - dæ -
p dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju -

i: et cir - ca ho - ram no -
 da - i: et cir - ca ho - ram no -
 i: et cir - ca ho - ram no -
 da - i:

nam ex - cla - má - vit Je - sus vo - ce
 nam ex - cla - má - vit Je - sus vo - ce ma -
 nam ex - cla - má - vit Je - sus vo - de ma - gna:
mf ex - cla - má - vit Je - sus vo - ce ma - gna, vo -

ten.

ma - gna: De - us me - us, De -
ten. gna: De - us me -
De - us me - us, De-us
ce ma - gna: De - us me - us, De - us
us me - us, ut quid
us, ut
me - us, ut quid me de - re - li qui - sti
us, ut quid me de - re - li - qui

rit.

me de - re - li - qui - sti, de - re - li - qui -
rit.
quid me de - re - li - qui - sti, de - re - li - qui -
rit.
ut quid me de - re - li - qui -
rit.
sti, de - re - li - qui - sti, de - re - li - qui -

stí? Et in - cli - ná - to cá -
 stí?
 stí? Et in - cli - ná - to cá -
 stí? Et in - cli - ná - to cá -
 stí? Et in - cli - ná - to cá -

rit. molto e morendo

pi - te e - mi - sit spí - ri - tum.
 E - mi - sit spí - ri - tum.
 pi - te e - mi - sit spí - ri - tum.
 pi - te e - mi - sit spí - ri - tum.

Poco più mosso.

Tenor 1º *mf*
 V. Ex - clá - mans Je - sus vo -

Tenor 2º *mf*
 V. Ex - clá - mans Je - sus vo -

Bajo

ce ma - gna a - - - - - it:
 ce ma - gna a - - - - - it:
 A - it:

Pa - ter in ma-nus tu - as
 Pa - ter in ma-nus tu - as com-
 Pa - ter in ma-nus tu - as com-

poco rit.
 com-men-do spí - ri - tum me - um.
 mén - do com-mén-do spí - ri - tum me - um.
 mén-do spí - ri - tum me - um, spí - ri - tum me - um.

22.- Animam meam

Adagio. ($\text{♩} = 100$)

Tiple Alto Tenor Bajo

A - ni - mam me - am di - lé -
A - ni - mam me - am di - lé -
A - ni - mam me - am di - lé -
A - ni - mam me - am di - lé -

mf *p*

ctam trá - di - di in ma - nus in - i - quó -
ctam trá - di - di in ma - nus in - i - quó -
ctam trá - di - di in ma - nus in - i - quó -
ctam trá - di - di in ma - nus in - i - quó -

rum,
rum, et fa - cta est mi - hi hæ - ré - di -
rum, et fa - cta est mi - hi hæ -

p

hæ - ré - di - tas me - a,
 tas me - a, sic - ut le - o in
 hæ - ré - di - tas me - a, *mf*

ré - di - tas me a, sic - ut le -

animando

de - dit
 sil va: de - dit
 de - dit con - tra me vo -
 o in sil va: de - dit con - tra me

con - tra me vo - ces:
 con - tra me vo - ces:
 ces ad - ver - sá - ri -
 vo - ces ad - ver - sá - ri -

Poco più mosso

Con - gre - gá - mi-ni et pro-pe-rá -
Con - gre - gá - mi-ni et pro-pe - rá - te, et
us, di - cens: Con - gre - gá - mi-ni et pro-pe-rá - te, et
us di - cens: Con - gre - gá - mi-ni et pro-pe-rá - te

Tranquillo.

te po-su - é -
pro-pe-rá - te po-su - é -
pro-pe-rá - te ad de - vo-rán - dum il - lum; po-su - é -
ad de - vo-rán - dum il - lum; po-su - é -

runt me et lu -
runt me et
runt me in de-sér - to so - li - tú - di - nis, et lu -
runt me in de-sér - to so - li - tú - di - nis, et lu -

xit su - per me o - mnister -
 lu - xit su - per me o - mnis ter -
 xit su - per me o - mnis ter -
 xit su - per me o - mnis ter -

pp,
 ra: Qui - a non est in - vén - tus
pp
 ra: Qui - a non est in - vén - tus
pp
 ra: Qui - a non est in - vén - tus
 ra:

p,
 qui me a - gnó - sce - ret, et fá - ce -
p,
 qui me a - gnó - sce - ret, et fá - ce - ret be -
p,
 qui me a - gnó - sce - ret, et fá - ce - ret

Fin

ret be - ne, et fá - ce - ret be - ne.

ne, et fá - ce - ret be - ne.

be - ne, et fá - ce - ret be - ne.

p Et fá - ce - ret be - ne.

mf *poco più mosso*

Alto: *XV.* In - sur - re - xé - runt in me vi - ri

Tenor: *mf* *XV.* In - sur-re-xé - runt in me vi - ri

Bajo: *mf* *Absque mi-*

abs - que mi - se - ri - cór - di - a, et non pe - per -

abs - que mi - se - ri - cór - di - a, et non

se - ri - cór - di - a, et non pe - per -

cé - runt á - ni-mæ me - æ,
pe-per-cé - runt á - ni-mæ á - ni-mæ me - æ.
cé - runt á - ni-mæ me - æ, á - ni-mæ me - æ.

23.- Tradiderunt

Andante ($\text{♩} = 132$)

mf

Tiple in

Alto *mf*
Tra - di - dé - runt me in ma - nus im - pi -

Tenor *mf*
Tra - di - dé - runt me in ma - nus

Bajo

ma - nus im - pi - 6 - rum,

6 - rum, et in - ter in - í - quos pro -

im - pi - 6 - rum, et in - ter in - í - quos pro -

Et in - ter in - í - quos pro -

et non pe - per - cé - runt a -
je - cé - runt me, et non pe - per - cé - runt
je - cé - runt me, et non pe - per - cé - runt
je - cé - runt me, a -

rit. *a tempo*
ni - mæ me æ á - ni - mæ me - æ: con - gre - gá -
á - ni - mæ me - rit. *f a tempo*
á - ni - mæ me - rit. *f a tempo*
á - ni - mæ me - æ: con - gre -
rit. *f a tempo*
ni - mæ me - æ á - ni - mæ me - æ: con - gre -
rit. *f a tempo*

ti - sunt ad - vér - sum
gá - ti - sunt ad - vér - sum me for - tes, ad - vér - sum
gá - ti - sunt ad - ver - sum me for - tes, ad - vér - sum
gá - ti - sunt ad - vér - sum me for - tes, ad - vér - sum

me for - tes:*

me for - tes:*

me for - tes:*

me ad - ver - sum me for - tes:*

* Ste - té - runt con - tra me.

f Et sic - ut gi - gán - tes ste - té - runt con -

f Et sic - ut gi - gán - tes ste -

f Ste - té - runt con -

poco rit. Fin
ste - té - runt con - tra me.

tra me, ste - té - runt con - tra me.

té - runt con - tra me.

tra me, ste - té - runt con - tra me.

Tiple *p*

V. A - li - é - ni in - sur - re - xé - runt ad -

Alto *p*

V. A - li - é - ni in - sur - re - xé -

Tenor

In - sur - re -

vér - sum me. et

runt ad - vér - sum me, et for - tes

xé - runt ad - vér - sum me, et for - tes

poco dim. e rit. Al ♫

for - tes qua - si - é - runt á - ni - mam me - am.

qua - si - é - runt á - ni - mam me - am.

qua - si - é - runt á - ni - mam me - am.

24.- Jesum tradidit impius

Allegro moderato.

mf >

Tenor 1º Je - sum trá - di - dit im - pi - us sum -

Tenor 2º Je - sum trá - di - dit im - pi - us sum - mis prin- ci - pi - bus

Bajo 1º Je - sum trá - di - dit im - pi - us sum - mis prin- ci - pi -

Bajo 2º Je - sum trá - di - dit im - pi - us sum - mis prin- ci - pi -

mis prin- ci - pi - bus sa - cer - dó - tum, et se - ni - ó - ri - bus,

sa - cer - dó - tum, sa - cer - dó - tum, et se - ni - ó - ri - bus

bus sa - cer - dó - tum, et se - ni - ó - ri - bus pó -

bus sa - cer - dó - tum, et se - ni - ó - ri - bus

pó - pu - li: * p

pó - pu - li: Pe - trus au - tem se -

pu - li: * Pe - trus au - tem se - que - bá - tur

p

Se - que - bá-tur e - um a lon - ge, ut vi - dé - ret
que bá-tur e - um a lon - ge,
Ut vi - dé - ret
e - um a lon - ge, a lon - ge,

Fin

fi - nem, ut vi - dé - ret fi - nem.
ut vi - dé - ret fi - nem, fi - nem.
fi - nem, ut vi - dé - ret fi - nem.
ut vi - dé - ret fi - nem, ut vi - dé - ret fi - nem.

Poco più mosso *mf*

Tenor 1º

Ad - du - xé - runt au - tem e - um ad Cá -

Tenor 2º

Bajo 1º

um ad Cái - pham prín - ci-pem sa -
 í - pham prín - ci - pem - sa - cer-dó -
mf
 Ad Cái - pham prín - ci - pem sa -

cer-dó - tum, u - bi Scri - bæ et Pha-ri-sæ -
 tum, et Pha-ri - sæ - i con -
 cer-dó - tum, u - bi Scri - bæ et Pha-ri - sæ - i con -

i con-vé - ne - rant. *poco rit.* *A1* ♫
 vé - ne-rant, con vé - ne - rant.
 vé - ne-rant, con - vé - ne - rant.

25.-Caligaverunt

Adagio molto espressivo.

Tiple *p* Ca - li - ga - vé - runt ó - cu-li

Alto *p* Ca - li - ga - vé - runt ó - cu-li me -

Tenor *p* Ca - li - ga - vé - runt ó - cu-li me - i, ó - cu-li

Bajo *p* Ca - li - ga - vé - runt ó - cu-li

me - i a flé - tu me - o: *pp* qui

i a flé - tu me - o: *mf*

me - i qui - a e - lon - gá - tus

me - i qui - a e - lon - gá - tus

a e - lon - gá - tus est a me, qui con-so-la - bá - tur me,

mf

qui - a e - lon - gá - tus est a me, qui con - so-la - bá - tur

est a me qui con - so-la - bá - tur me

est a me,

f

qui con-so - la - bá - tur me.

me, qui con-so - la - bá - tur me.

qui con-so - la - bá - tur me.

qui con - so-la - bá - tur me, con-so - la - bá - tur me.

p *mf*

Vi - dé-te o - mnes pó-pu-li. * Si est

mf *f*

O - mnes pó - pu - li. * Si est do -

mf *f*

O - mnes pó - pu - li. * Si est do - lor

mf *f*

O - mnes pó - pu - li. * Si est do - lor

p *mf*

do - lor sí - mi - lis sic - ut do - lor

p *mf*

lor sí - mi - lis sic - ut do - lor me -

p

sí - mi - lis sic - ut do - lor

p

sí - mi - lis

rit. Fin.

me - us, sic ut do - lor me - us.
us, sic ut do - lor me - us.
me - us, sic ut do - lor me - us.
sic ut do - lor me - us.

Alto: X. O vos o - mnes qui *mf* trans - i - tis per
Tenor: X. O vos o - mnes qui *mf* trans - i -
Bajo: X. O vos o mnes qui *mf* trans - i -

vi - am, at - tén - di - te
tis per vi - am, at - tén - di -
tis per vi - am, at - tén - di -

p

et vi - dé - te.
et vi - dé - te.
te et vi - dé - te.

Si est dolor, *ut supra*.
Caligaverunt, *ut supra*.