

### 3 - Jesu dulcis memoria

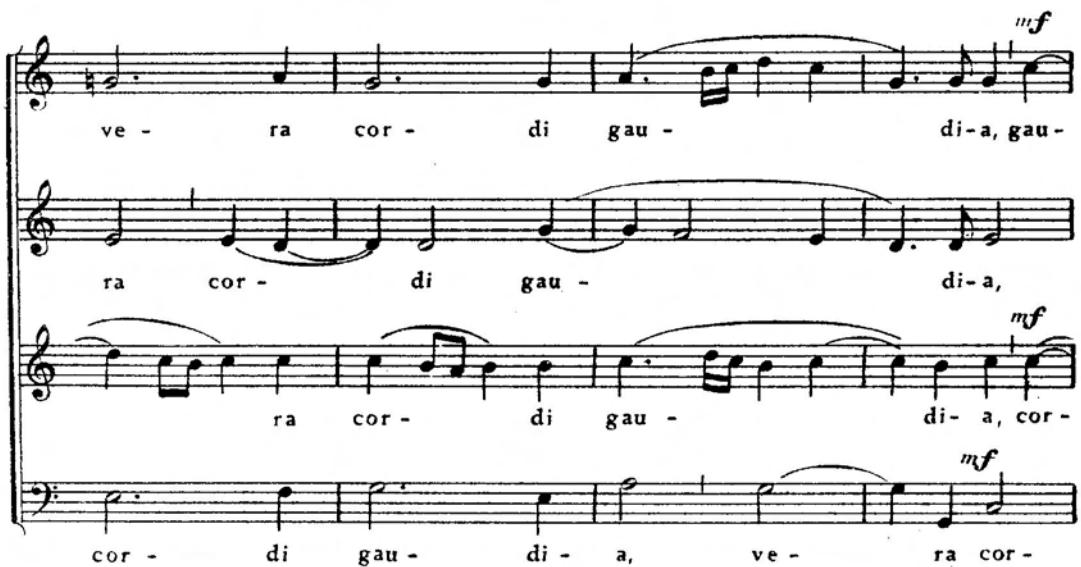
Andante molto espressivo.

Tiple. 

Alto. 

Tenor. 

Bajo. 



*mf*

dia, sed supermel et o -  
gau - dia, sed su - permel et o -  
di gau-di-a, sed su - permel et o -  
di gau - dia, sed su-permel et o - mni -

*f*

*mf*

mni - a, su - per mel et o - mni - a e -  
mini a su - per mel et o - mni - a e -  
mni - a, su - per mel et o - mni - a e -  
a, et o - mni - a

*p*

*pp*

*rit.*

jus dul-cis præ - sen - ti - a, dul-cis præ - sen - ti - a.  
jus dul-cis præ - sen - ti - a, dul-cis præ - sen - ti - a.  
jus dul-cis præ - sen - ti - a, dul-cis præ - sen - ti - a.  
e - jus dul - cis præ - sen - ti - a.

## 4.- Duo Seraphim

### PRIMERA PARTE

*Moderato.*

Tiple 1º *p*

Du - o Se - ra - phim cla -

Tiple 2º

Du - o Se - ra - phim cla -

Alto 1º

Du - o Se - ra - phim cla -

Alto 2º

Du - o Se - ra - phim cla -

má - bant al - ter ad al - te - rum:

San -

bant al - ter ad al - te - rum:

San -

*p* rit.

San -

ctus,

San - cres.

San -

ctus,

San - cres.

San -

ctus, San -

ctus, San -

*A tempo*

Dó - mi-nus De - us Sá - ba -  
tus, Dó - mi-nus De - us Sá - ba -  
tus, Dó - mi-nus De - us Sá - ba -  
tus, Dó - mi-nus

oth, Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth, Dó - mi-nus  
oth, Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth, Dó - mi-nus De -  
ba - oth, Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth,  
De - us Sá - ba - oth, Dó - mi-nus

De - us Sá - ba - oth: *animando*  
us Sá - ba - oth: Ple - na est,  
Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth: Ple -  
De - us Sá - ba - oth, Sá - ba - oth:

*f*

Ple - na est o - mnis ter -

Ple - na est o - mnis ter -

na est, Ple - na est o - mnis ter -

Ple - na est o - mnis ter -

*poco più*

ra gló - ri - a e - jus, gló - ri - a e -

ra gló - ri - a e - jus, glo - ri - a

ra gló - ri - a e - jus, glo - ri - a

ra gló - ri - a e - jus gló - ri - a e -

*rall.* *ff* **Amplio.** *rall.*

jus, gló - ri - a e - jus.

*rall.* *ff* *rall.* *ff* *rall.*

e - jus, gló - ri - a e - jus.

*rall.* *ff* *rall.* *ff* *rall.*

e - jus, gló - ri - a e - jus.

*ff* *rall.* *ff* *rall.* *ff* *rall.*

jus, gló - ri - a e - jus.

## SEGUNDA PARTE

Amplo.                    Moderato.

Tiple 1º

Tiple 2º

Alto 1º

Alto 2º

*rall.*

*rall.* lo, et Spí - ri - tus San -  
cœ - *rall.* lo, et Ver - bum, et Spí - ri - tus  
cœ - lo, ter, et Ver - bum, et Spí - ri - tas

*cresc.*

Tranquillo

*mf* ctus: et hi Tres U-num sunt, et hi  
San - ctus: et hi Tres U-num sunt, et hi  
*mf* et hi Tres U-num sunt,  
San - ctus: et hi

Moderato

Tres U - num sunt.. San -

Tres U - num sunt.San - ctus, San -

Tres U - num sunt.San - ctus, San -

Tres U - num sunt.San - ctus, San -

*a tempo* *mf*

ctus, Dó - mi-nus De - us Sá - ba -

Dó - mi-nus De - us Sá - ba -

ctus Dó - mi-nus De - us Sá -

ctus, Dó - mi-nus De - us Sá -

oth, Dó - mi-nus De - us Sá - ba-oth, Dó - mi - nus De -

oth, Dó - mi-nus De - us Sá - ba-oth, Dó - mi-nus

De - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus

ba - oth, Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth,

*Animando*

us Sá - ba - oth: Ple - na est, Ple - na  
De - us Sá - ba - oth: Ple - na  
De - us Sá - ba - oth: Ple - na  
Dó - mi-nus De-us Sá - ba - oth: Ple - na est

*Più mosso*

est o - mnis ter - ra gló - ri - a  
est o - mnis ter - ra gló - ri - a e -  
est o - mnis ter - ra gló - ri - a e -  
Ple - na est o - mnister - ra gló - ri - a

*rall.*, *ff*

e - jus, gló - ri - a e - jus, gló - ri - a  
e - jus, gló - ri - a e - jus, gló - ri - a  
e - jus, gló - ri - a e - jus, gló - ri - a  
e - jus, gló - ri - a e - jus, gló - ri - a

*rit. molto*

e - jus, gló - ri - a e - jus.  
e - jus, gló - ri - a e - jus.  
jus, gló - ri - a e - jus.  
e - jus.

### 5.- Domine, non sum dignus

Moderato

Tiple

Dó - mi - ne, non sum di - gnus, non sum

Alto

Tenor

Bajo

*espressivo*

*p* non

*espressivo*

*pp*

*p espressivo*

non sum di - gnus, ut in - tres sub te - ctum me - ,  
sum di - gnus, ut in - tres sub te - ctum,  
non sum di - gnus, ut di - gnus, ut in - tres sub te - ctum me - .

um, sub te-ctum me - um, ut in - tres sub  
 me - um, sub te-ctum me - um ut in -  
 in - tres sub te-ctum me - um  
 um sub tec-tum me - um ut in - tres sub

*mf*

te-ctum me - um, sub te-ctum me - um: sed  
 tres sub te - ctum me - um:  
 ut in - tres sub te-ctum me - um:  
 te-ctum me - um sub te-ctum me - um:

*sf* *rall.*

tan - tum dic ver - bo dic ver -  
 sed tan - tum dic ver - bo dic ver -  
 sed tan - tum dic ver - bo, dic ver -  
 sed tan - tum dic ver - bo, sed tan - tum dic ver -

Lento.

*p*

bo, et sa - ná - bi-tur á - ni - ma me -  
bo, et sa - ná - bi-tur á - ni - ma me -  
bo, et sa - ná - bi-tur á - ni - ma me -  
bo, et sa - ná - bi-tur á - ni - ma me -

a, et sa - ná - bi-tur á - ni - ma me -  
a, et sa - ná - bi-tur á - ni - ma me -  
a, et sa - ná - bi-tur á - ni - ma me -  
a, et sa - ná - bi-tur á - ni - ma me -

Sostenuto

*p*

a. Mi - se - re - re me - i  
a. Mi - se - re - re me - i quó -  
a. Mi - se - re - re me - i  
a. Mi - se - re - re me - i quó -

*mf*

quó - ni - am in fir - mus  
 ni - am in fir - mus sum,  
 quó - ni - am in - fir -  
 ni - am in fir - mus sum in - fir - mus

*p*

sum,  
 quo - ni - am in - fir - mus  
 ni - am in - fir - mus sum,  
 in - fir - mus  
 mus sum,  
 quo - ni - am in - fir - mus  
 sum, quo - ni - am in - fir - mus sum:

*mf*

sum: sa - na me Dó - mi - ne,  
 sum:  
 sum: sa - na me Dó - mi - ne sa -  
 sa - na me Dó - mi - ne sa -

poco più mosso

sa - na me Dó - mi -  
*mf* sa - na me Dó - mi - ne et  
na me Dó - mi - ne sa - na me Dó - mi -  
na me Dó - mi - ne,

*f* ne, et sa - ná - bor, et  
sa - ná - bor et sa - ná - bor, et sa -  
ne, et sa - ná - bor et  
*f* et sa - ná - bor, et

*rit.* sa - ná - bor.  
ná - bor er sa - ná - *rit.* bor.  
sa - ná - bor, et sa - ná - bor. *rit.* bor.  
sa - ná - bor.

## 6.- Domine, non sum dignus

**Moderato**

**Tenor 1**

**Tenor 2**

**Barítono.**

**Bajo.**

Dó - mi - ne, non sum di - gnus non sum

non sum di - gnus ut in - tres sub te - ctum me -

sum di - gnus ut in - tres sub te - ctum

non sum di - gnus, ut

di - gnus ut in - tres sub te - ctum me

um sub te - ctum me - um ut in - tres sub -

me - um sub te - ctum me - um ut in -

in - tres sub te - ctum me - um

um sub te - ctum me - um ut in - tres sub

*mf*

te - ctum me - um sub te - ctum me - um;  
sed tres sub te - ctum me - um:  
ut in - tres sub te - ctum me - um:  
te - ctum me - um sub te - ctum me - um;

*pft.*

tan - tum dic ver - bo dic ver -  
sed tan - tum dic ver - bo dic ver -  
sed tan - tum dic ver - bo  
sed tan - tum dic ver -

*mf*

bo, et sa - na - bi-tur a - ni - ma me -  
bo, et sa - na - bi-tur a - ni - ma me -  
bo, et sa - na - bi-tur a - ni - ma me -  
bo, et sa - na - bi-tur a - ni - ma me -

*rit.*

a, et sa - na - bi-tur a - ni - ma me -

a, et sa - na - bi-tur a - ni - ma me -

*rit.*

a, et sa - na - bi-tur a - ni - ma me -

a, et sa - na - bi-tur a - ni - ma me -

*Sostenuto*

*p*

a: Mi - se - re - re me - i

a: Mi - se - re - re me - i quo -

a: Mi - se - re - re me - i

a: Mi - se - re - re me - i quo -

*mf*

quo - ni - am in - fir - mus

ni - am in - fir - mus sum quo -

quo - ni - am in - fir -

ni - am in - fir - mus sum in - fir - mus

sum, quo - ni - am in - fir - mus

ni - am in - fir - mus sum, in - fir - mus

mus sum, quo - ni - am in - fir - mus

sum, quo - ni - am in - fir - mus sum,

sum: sa - na me Do - mi - ne

sum:

sum: sa - na me Do - mi - ne sa -

sa - na me Do - mi - ne sa -

poco più mosso *mf*

sa - na me Do - mi - ne

sa - na me Do - mi - ne et

na me Do - mi - ne sa - na me Do - mi -

na me Do - mi - ne

Musical score for 'Sana-nabor' featuring four staves of music with lyrics. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *rit.*

The lyrics are:

ne et sa - na - bor et  
sa - na - bor et sa - na - bor et sa -  
ne et sa - na - bor et  
et sa - na - bor et

*rit.*

sa - na - bor.  
na - bor et sa - na - bor.  
*rit.*  
sa - na - bor et sa - na - bor.  
*rit.*  
sa - na - bor.

## 7.- Ave Maria