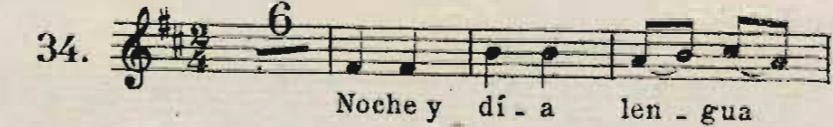


A musical score for voice and piano. The lyrics are in Spanish. The vocal part uses a treble clef and a key signature of two sharps. The piano part uses a treble clef and a key signature of one sharp. The music consists of eight staves of music with corresponding lyrics.

fé Ve al pueblo fiel que con ferviente an-
he . lo hoy a . cu . de a tus
plan . tas o . tra vez, o . tra vez.

ESTROFA No des . oi . gas la
voz del quete lla . ma y se pos . tra ren .
di do a tus pies es el la . tir del
co . ra . zón que a . ma es la ex . pre .
si . ón de un pue . bilo que tea . cla . ma
es la or . a . ción de es . te tu pue . bilo fiel.

A musical score for voice and piano. The lyrics are in Spanish. The vocal part uses a treble clef and a key signature of one sharp. The piano part uses a treble clef and a key signature of one sharp. The music consists of nine staves of music with corresponding lyrics.

Noche y día
N. OTÁÑO, S. J.
Andante sostenuto
34. Noche y dí . a len . gua
mí . a him . nos can . ta con ar . dor
a la be . illa pu . raes . tre . illa
cas ta ma . dre del a . mor.

ESTROFA Oh Se . ño . ra fiel pas .
to . ra de los valles del E . dén
cresc.
go . zo san . to, dul . ceen . can . to
de los o . jos que te ven,

Sálvame Virgen María

(Popularizado)

N. OTÁÑO, S.J.

Algo lento



Sál - va - me Vir - gen Ma - rí - a sál - va -



me Ma - dre de a - mor Que tan sólo en tí con -

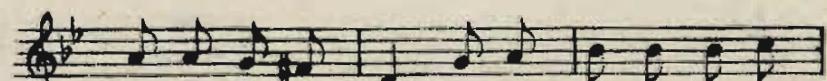


fí - a es - te po - bre pe - ca - dor.

ESTROFA



Un a - bis mo es el pe - ca - do con que a



mi Dios o - fen - dí yen él es - toy de rri -



ba - do sin Dios oh Madrey sin Tí, sin Dios.



oh Ma - drey sin Tí.

Sálvame Virgen María

N. OTÁÑO, S.J.

Sostenido

CORO

Sál - va - me Vir - gen Ma -



rí - a, Sál - va - me, Ma - dre dea -



mor que tan só - lo en tí con -



fí - a es - te po - bre pe - ca - dor.

ESTROFA



No he na - ci - do pa - rael



sue - lo, que esmo - ra - da de do - lor, yo he na -



ci - do para el cie - lo yo he na - ci - do pa - ra



Dios, yo he na - ci - do pa - ra Dios.

PUEBLO

Sálvame, Virgen María,
sálvame Madre de amor,
que tan sólo en tí confía
este pobre pecador.

ESTROFAS

1) *Fin del hombre*

No he nacido para el suelo
que es morada del dolor,
yo he nacido para el cielo,
yo he nacido para Dios! (bis)

6) *Muerte*

De la vida en el camino
a la muerte he de encontrar,
en qué día Dios lo sabe,
¡ay, tal vez muy cerca está! (bis)

2) *Salvación del alma*

Tengo un alma que no muere,
tengo un alma que salvar,
si al morir se me perdiere
¡ay de mí! perdida está. (bis)

7) *Juicio particular*

De la muerte en la agonía
he de ver a Cristo Juez,
de sus labios justicieros
¿qué sentencia escucharé? (bis)

3) *Pecado de los Angeles*

A los Angeles rebeldes
un pecado derribó
tú que tantos cometiste
teme y tiembla pecador. (bis)

8) *Infierno*

El infierno es la mansión
que pecando yo compré,
¡ay! si muero mal, por siempre
esa casa habitaré (bis)

4) *Pecado de Adán y Eva*

Un pecado el Paraíso
para los hombres cerró,
y las puertas del infierno
para cuantos ¡ay! abrió. (bis)

9) *Eternidad*

De la muerte tras la puerta
sólo está la eternidad,
si cerrado encuentro el cielo
el infierno abierto estoy! (bis)

5) *Milicia del pecado*

El pecado es la cadena
que nos hecha Lucifer,
¡ay si pronto no la rompes
que te irás en pos de él! (bis)

10) *Confesión*

El demonio está a tu lado
cuando vas a confesar,
¡ay, si callas un pecado
que te vas a condenar! (bis)

11) *El hijo pródigo*

¡He pecado contra el cielo
he pecado contra Dios!
mas Jesús sale a buscarme
y a ofrecerme su perdón. (bis)

Virgen, libra del pecado

CANTORES

37. *Vir-gen li - bra del pe - ca - do*

PUERLO
al que implo-ra tu pie-dad. Vir-gen, li - bra

del pe - ca - do al que implo-ra tu pie-dad.

CANTORES

Oh, San-ti - si - ma Se - ño - ra, oh pro -

di - gio sin - gu - lar, to - dos que -

re - mos hon - rar tu pu - reza en - can -

ta - do - ra queenla San - ta Tri - ni -
dad cres. rit.

me - reció el di - vi - no agra - do.

2.

Mirando Dios tu belleza
Para madre te escogió.
Oh, qué bien le pareció
Tu humildad y tu pureza,
Pues tu santa castidad
Merecer pudo su agrado.

A la Virgen Dolorosa

Popular

Cantores (M. M. $\text{J}=80$)
ESTRIBILLO

38.

f ¡Rue_ga por no_so_tros
do_lo_ri_da Ma_dre.
El Pueblo responde lo mismo.
CANTORES

p ESTROFAS ¡Oh sie_te do_lo_res!
¡Oh eu_chi_llos ta_les!
¡Oh vi_ejos trai_do_res!
¡Oh cul_pas fa_ta_les!

2. ¡Oh espinas tan duras! — ¡Oh fieras punzadas! —
¡Oh ingratas criaturas! — ¡De Dios olvidadas!

3. Oh clavos agudos! - Oh profunda herida! -
Oh tormentos rudos! - Oh Madre afligida!

4. Oh fiera lanzada! - ¡Oh suspiro tristel -
¡Oh Madre angustiada! - ¡Oh cuánto sufriste!

5. Oh Cruz redentoral - ¡Oh amargos tormentos! -
¡Oh Madre y Señora! - ¡Oh tristes lamentos!

6. Oh Mártir sublime! - ¡Oh Cadáver santol -
¡Oh Mártir que gime! - ¡Oh fuerte quebrantol

La Madre Dolorosa

(Popular)

(M.M. J=112)

39.

mf

Es - ta - ba al pié de la
 Cruz la Ma - dre de gra - cia her-
 mo - sa, a - fli - gi - day do - lo - ro -
 sa, vien - do pen - dien - te a Je - sús
poco rit.
 vien - do pen - dien - te a Je - sús.

2. Agudo y cruel puñal. — hiere a la Madre doliente, — de tristezas un torrente — da su pecho virginal — da su pecho virginal.

3. ¡La aflicción cuán grande fué - de nuestra Madre bendita! - ¡Cuán terrible fué su suerte! - ¡Cómo triste no estaré! - ¡Cómo triste no estaré!

4. ¡Al ver al Hijo de Dios - sufriendo pena tan dura - fué muy grande su amargura - fué terrible su dolor! - ¡fué terrible su dolor!

5. Si algún hombre el gran pesar - de esta Madre hubiera visto, - al pie de la Cruz de Cristo - ¡Qué hiciera sino llorar! - ¡Qué hiciera sino llorar!

6. ¡Quién podría no sentir — aquel dolor tan profundo! — ¡Cuánta pena con el Hijo — la Madre debió sufrir! — la Madre debió sufrir!

A nuestra Señora del Rosario

(ANTES DEL ROSARIO)
(Popular)

Andante

A María Inmaculada

N. OTANÓ, S. J.

Andantino ($\text{♩} = 128$)

41.

p Es-trella hermo - sa,
que anuncia el dí - a e - res, oh Ma - dre.
cresc.

p Vir-gen Ma - ri - a, e - res, Ma - ri - a.
cresc.

p Estrella hermosa que anuncia el dí a eres, oh Ma -
rit. dre, Vir-gen Ma - ri - a.

ESTROFA *p* Más que el lu -

ce - ro ya en tu albo - ra - da bri - llas, oh Ma - dre,
oh Ma - dre Inma - eu - la - da. I - nunde el se - no

del al - ma mí - a tu luz pu - rí - si - ma,
p rit. Al coro hasta FIN.

Vir-gen Ma - ri - a.

A la Reina del Cielo

N. OTÁÑO, S. J.

(M. M. $\frac{4}{4}$ = 84)

42. 

La Reina del cie - lo la
 Ma - dre de Dios es Ma - dre que -
 ri - da de mi co - ra - zón, Me o -
 fre - ce su am - pa - ro, me brin - da su a -
 mor es pren - da se - gu - ra es
 pren - da se - gu - ra de mi sal - va - ción.

2. Tu nombre es al labio dulzura de miel;
 tu rostro a los ojos encanto de Edén;
 tu aliento un aroma balsámico es
 (bis)que infunde en el alma divino placer

3. Al rey que domina del cielo el confín
 tus ruegos de Madre eleva por mí.
 Por él protegida y amada por tí
 (bis)en vida y en muerte seré yo feliz.

Madre de Dios

133

N. OTÁÑO, S. J.

(M. M. $\frac{2}{4}$ = 80)

43. 

Ma - dre de Dios y de los pe - ca -
 do - res, con - tém - pla - nos pos -
 tra - dos a tus pies.
 Rue - ga por nos, oh
 poco cresc.
 Ma - dre, al Hi - jo San - to y al pe - ca -
 dor be - nig - na sál - va - le.

1. Madre de Dios y de los pecadores, — contempla -
 nōs postrados a tus pies; — ruega por nos, oh Madre,
 al Hijo Santo, — y al pecador benigna sálvate.

2. Faro del mar del mundo tempestuoso, — danos tu
 luz, no te ocultes jamás; — surcando van tus hijos los
 abismos: — condúcenos al puerto celestial.

3. Ramo de paz, oliva de los cielos, — el pecador
 que en guerra está con Dios, — te invoca a tí, celeste
 medianera, — tráenos la paz, alcánzano perdón.

4. Flor de Jesé, azucena sin espinas, — de tí nació
 del mundo el Redentor; — Consérvanos la fe de su
 doctrina, — consérvanos hasta morir su amor.

La divina pastora

(M. M. $\text{d}=76$)

N. OTÁÑO, S. J.

mf CORO

44.

Tu grey des - va - li - da gi -
mien - do te im - plo - ra; es - cu - cha Se -
rit.
ño - ra, suar - dien - teo - ra - ción.

ESTROFA

1. Por mon - tes y va - illes ca -
mi - nas her - mo - sa, con grey ven - tu -
ro - sa de - lan - te de Ti. Ca - ya - doa - pa -
ei - ble te - nien - doen la ma - no, del
lo - bo in - hu - ma - no guar - dan - do la a - si.

2.
Huyendo del lobo
Temí desvalida
No hallar mi guarida,
Y a tí me acogí.
Allí tan dichosa
Contigo vivía
Que desde aquel día,
No sé estar sin tí.

3.
Huiste ovejita,
De tan buen rebaño
Y sientes el daño
Del lobo feroz.
Tu grey reconoce,
Tu culpa deplora,
Y hará la Pastora
Cesar tu dolor.

La divina pastora

N. OTÁÑO, S. J.

45.

Tu grey des - va - li - da gi -
mien - do te im - plo - ra; es - cu - cha Se -
rit.
ño - ra suar - dien - teo - ra - ción.

ESTROFA

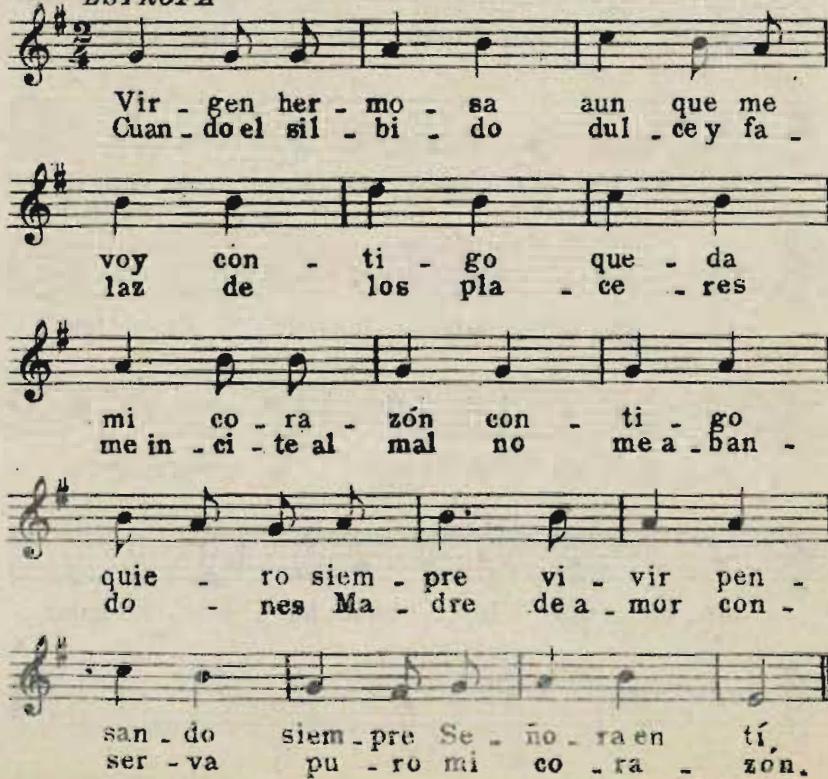
Por mon - tes y va - illes ca -
mi - nas her - mo - sa, con grey ven - tu -
ro - sa de - lan - te de Ti. Ca - ya - doa - pa -
ei - ble te - nien - doen la ma - no, del
lo - bo in - hu - ma - no guar - dan - do la a - si.

Despedida

N. OTÁÑO, S.J.

46. 

ESTROFA



Despedida a la Virgen

N. OTÁÑO, S.J.

(M. M. ♫ = 72) *mf CORO*

47. 

ESTROFAS 

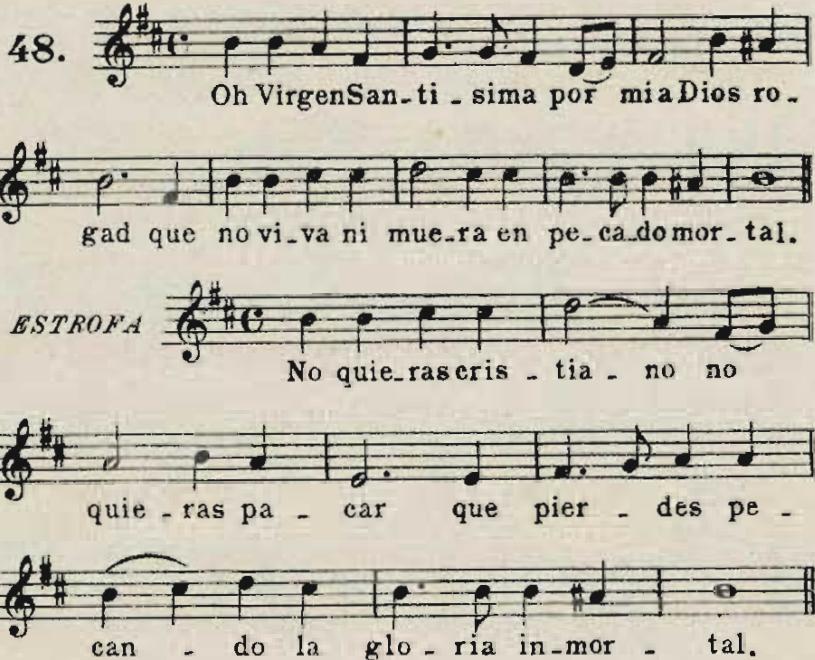
2.
Cuando el silbido dulce y falaz
de los placeres me insiste al mal,
no me abandones, Madre de amor,
conserva puro mi corazón.

3.
Y aun cuando ruja la tentación
turbando el fuego de mi pasión,
si Tú me amparas con tu piedad
yo te prometo jamás pecar.

4.
Tú eres mi madre, Tú eres mi luz,
Tú eres mi encanto, mi amparo Tú,
Bajo tu manto quiero vivir
y en un abrazo tuyo morir.

Refugio de pecadores

N. OTÁÑO, S. J.

48. 

ESTROFA 

Himno de Covadonga

N. OTÁÑO, S. J.

49. 



Flor y Reina

P. JOSÉ ANTONIO de S. S.

50. 

Flor y rei-na de las flo -
No me nie-gues no la suer -

res ben-dice es-ta po-bre flor Oh
te de la flor que teo-fre - cí há -

Ma-dre de cas - tos a-mo -
lla. me a tus plan - tas la muer -

res por siem-pre yo te doy mia - mor.
te y muera a-le-gre jun-to a tí.

Reina de paz

N. OTÁÑO, S. J.

51. 

Rei-na de paz pos-trados a tus
plan-tas, con-temp-la-nos, da - nos tu ben-di-ción.

Le - jos de mí cuan-to a mi madre o -

fen-de no quie-ro más, oh Virgen que tu a-mor.

Rosa de abril

ESCOFET

52. 

Ro - sa de a-bril que suave a-roma en -

cie-rra cual pura es-trella en el E - dén bri - lláis

con vuestra luz las almas que os ve - ne - ran

al cie-lo al cie - lo en - ca - mi - nad.

La cre-a - ción os mi-ra cual prin -

ce - sa de Es - pa - ña sois res -

plan-de-cien-te sol Vos sois del fiel co -

lum-na de fir - me - za del pe - ca -

dor puer - ta de sal - va - ción.

Mira la Estrella . . .

ROMEU

Solo

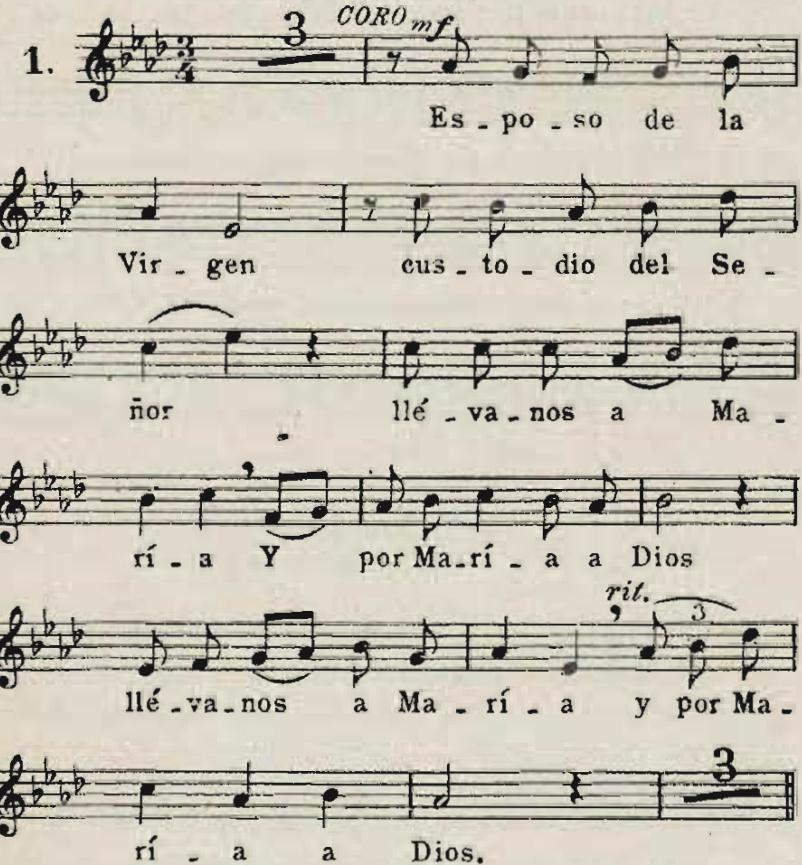
53. 

Esposo de la Virgen

P. M. de BENITO

Andante (M.M. 3:69)

CORO *mf*

1. 

ESTROFA



luz con tu pa . la . bra de te . ní . as
 tu pues tu po . der cuan . to quie re al can . za
 se . rás nues tra es . pe - ran . za cas -
 tí . si . mo Jo . sé.

Del cielo las huestes
(CORAL)

2. Del cie . lo las huestes ce -
 le . bran tu nom . bre tea . cla . man a
 co . ro los fie . les del or . be Es -
 po . so el más pu . ro de más pu . rae s . po . sa
 -Padrey cus . to dio del mis . mo Dios.

Te Joseph

VALDÉS

3. Te Jo . seph
 ce . lebrent ag . mi . na cæ . li . tum te eun . eti
 Re so . nent Chri . sti a . num cho . ri
 Qui clá . rus mí . ri . tis jun . etus es in . cly . tæ
 eas . to fœ . de - re Vir . gi . ni
 Qui clá . rus mí . ri . tis jun . etus es
 in . cly . tæ eas . to fœ . de - re
 Vir . gi . ni.

De la Iglesia abatida

ARRÚE

CORO

4. *G* *3*
 De la Iglesia abatida
 que te aclama Pa-trón
 O - ye Jo-séa-pia - da - do
 la fer-vien-te o - ra - ción
 O - ye Jo-séa-pia - da - do la
 fer - vien - te o - ra - ción

ESTROFA *G* *3*
 En la úl-ti-ma ago-ní-a
 de an-gus-tias y te - mor yen esta amarga
 vi - da mi - rad - nos con a - mor.

Ro - gad, Ro - gad Jo - sé a - mo -

ro - so al In - fan - te Je - sús

Sed sed vosnuestro abo - ga - do

sed siem pre nuesta - luz Sed vosnuestro abo -

ga - do sed siem pre nues - tra luz.

De Santa Madre Iglesia

ARRÚE

5. *G* *3*
CORO
 De san - ta Madre I -
 gle - sia a - bo - ga - do fe - líz am -
 pá - ra - lay pro - te - ge Jo - sé Jo -
 sé Hi - jo de Da - vid am - pá - ra - lay pro -
 te - ge Jo - sé, Jo - sé hi - jo de Da - vid

ESTROFA

La frá-gil na - ve -
ci - lla de Pedro tú la ves
— Que tiembla que va - ci - la de
vientos a — mer - ced Jo -
sé esplendente fa - ro en tempestuoso mar
sed sed siempre su re - fu-gio por
nues-tragrey ro - gad, sed siempre su re -
fu-gio por nues-tragrey — ro - gad.

Oh José castísimo

6.

Oh Jo-sé cas - tí - si - mo o - ye lao - ra -
En - tre co - ros cé - li - eos Cris - to na -
ción de los que con - fi - an en tu pro - tec -
cio - Yel Padre a tu guar - da lo con - fi -
ción van nuestros pa - sos por os - cu - ra -
ó Fue - ron tus bra - zos cual cu - na de
sen - da a tí que e - res luz ensueños de a -
flo - res don - de Dios dor - mí - a malmase ence -
mo - res Co - mo tú lo - grar pueda tener la suer - te
mienda Oh Jo-sé dul - ci - si - mo casta man - sión
que en los brazos de Cris - to se - a mi muer - te.
Halle el ni - ño di - vi - no en mi co - ra - zón.

Salve, Pater Salvatoris

N. OTÁÑO, S. J.

7.

Sal - ve Pa - ter Sal - va - to - ris
Sal - ve Spouse Ma - tris De - i
sal - ve Cus - tos Redempto - ris Jo - sephter
sal - ve Hos - pes De - i me - i Jo - sephter
a - ma - bi - lis Josephter a - ma - bi - lis.
a - ma - bi - lis Josephter a - ma - bi - lis.

Veni Creator

M. M. ♩ = 182

1.

A - men.

2. Qui diceris Paráclitus, — Altíssimi donum Dei,
— Fons vivus, ignis, charitas, — Et spiritális unctio.
3. Tu septifórmes múnere, — Dígitus patérnœ déxte-
ræ, — Tu rite promissum Patris, — Sermónē ditans gúttura.
4. Accende lumen sénsibus, — Infunde amórem cordi-
bus, — Infirma nostri cörperis — Virtúte firmans perpeti.
5. Hostem repellas longius, — Pacemque dones próti-
nus: — Ductóre sic te prævio, — Vitémus omne noxiūm.
6. Per te sciamus da Patrem, — Noscamus atque Filium,
— Teque utriusque Spiritum — Credámus omni tempore.
7. Deo Patri sit gloria, — Et Filio, qui a mortuis
Surrexit, ac Paráclito, — In sacerdorum sacerdula. Amen.

O Quam Amabilis

(M. M. ♩ = 120)

2.

1. O quam amabilis es,
bone Jesu, o dulcis Jesu!
Quam delectabilis es,
pie Jesu!
O cordis jubilum,
mentis solatium,
O bone Jesu!
2. Quam admirabilis es,
bone Jesu, o dulcis Jesu!
quam honorabilis es,
pie Jesu!
O cordis...
3. Quam venerabilis es,
bone Jesu, o dulcis Jesu!
semper laudabilis es,
pie Jesu!
O cordis...
4. Gregi fidelium es
bone Jesu, o dulcis Jesu!
salutis exitum es,
pie Jesu!
Post vita terminum
perenne gaudium,
O bone Jesu!

NIÑOS

2. 
 Al - le - lu - ia Quo-ni-am
 Rex om - nis Ter - rae De - us Al - le -
 lu - ia Psál-li-te sa - pi - en - ter Al -
 le - lu - ia Al - le - lu - ia.

PUEBLO al §

NIÑOS


 Al - le - lu - ia, Ju - bi -
 la - te De - o om - nis ter - ra Al - le -
 lu - ia ex - sul - ta - te et psál - li - te

PUEBLO al §


 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

152 Alleluia, Psallite.

(Siglo X)

CORO de NIÑOS

3. 
 Al - le - lu - ia, Psál - li - te
 De - o no - stro psál - li - te, Al - le - lu -
 ia. Psál - li - te Ré - gi no - stro psál - li - te,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

PUEBLO §

1. 
 Al - le - lu - ia. Psál - li - te
 De - o no - stro psal - li - te, Al - le - lu -
 ia. Psál - li - te Re - gi no - stro psál - li - te
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

NINOS

4.

Al - le - lu - ia Quo - ni -

am in ae - ter - num. Al - le - lu - ia,

mis - se - ri - eor - di - a e - jus Al - le -

lu - ia Al - le - lu - ia.

PUEBLO al. §

Santo Dios

4.

San - to San - to

fuer - te San - to in - mor-tal, li - bra -

nos, Se - ñor de to - do mal.

Solemne § José M^a BEORIDE

5.

Mi - rad la ban - de - ra que e -

leva en Es - pa - ña, Ja - vier que a las In - dias a

cresc.

Cris - to a com - pa - ña, su fe pre - di - can - do más

rall. ff ^ menos ^ ^ ^ ^

lim - pia que el sol, Ja - viernos con - vi -

a tempo

da, ve - nid, misio - ne - ros, ve - nid ju -

re - mos por Cris - to lu - char los pri - me - ros, pues

cresc.

Rey se halla - ma - do de el pueblo espa - ñol ju -

y animado

re - mos por Cris - to lu - char los pri - me - ros, pues

ff

Rey se halla - ma - do del pueblo espa - ñol pues

Rey se halla - ma - do del pueblo espa - ñol.

En las som-bras de la
muer-te los in-fie-les nos es-pe-ran
pa-ra ver an-tes que mueran de la
Cruz el res-plan-dor, de la Cruz el res-plan
dor. A-cu-dam-o-sa sal-var los con las
a-gua-s de la vi-da con las
a-gua-s de la vi-da que de-
rra-ma de su-he-ri-da el di-vi-no Reden-
tor el di-vi-no Reden-tor Re-den-tor.

Himno de la Unión Misional

IRUARRÍZAGA

6. — — — — —
Dios lo quie-re a lu-
char por la I-gle-sia, i-lu-mi-na-al sal-
va-je su lu-z y al al-zar re-di-
mi-da la fren-te, a Cris-
to ben-di-gat riun-fante en la-cruz.

Himno a San Luis

V. GOICOECHEA

7. mf — — — —
Oh glo-ria de la I-ta-lia
y de Lo-yo-la ho-nor O-ye no-ros Luis Gon-
za-ga o-ye nues-tra ora-cion

que see.le.vaa tu tro_no en a_las del a ..
mor Se.ra_fín hu_ma_na do
an_gel de de_vo_ción lirioqueensus jar ..
di_nes plan_tara el mis_mo Dios
Se.ra_fín hu_ma_na do an_gel de de_vo ..
ción li_rioqueensus jar_di_nes
plan_tara el mis_mo Dios, plantara el mis_mo
Dios, el mis_mo Dios.

ESTROFA

Sal_ve de _cha _do pu _ro

de nuestra ju _ven _ tud de santi ..
dad mo_de _ lo e.jem_plar de vir ..
tud Sal_ve de _cha _do pu _ro
de nuestra ju _ven _ tud de santi ..
dad mo_de _ lo e.jem_plar de vir ..
tud Sal _ ve flor de pu ..
re _ za y de ar_dien _ tea_mor
luz mués_tras nos el ca ..

al CORO

mi_no por Ma_rí_a a Je_sús.

A San Luís Gonzaga

N. OTÁÑO, S. J.

8. Lirio que hermoso sea. El
celes-tial Jar-dín Lirios de pu-
reza con-cé-de-nos Lu-is.

ESTROFA Tu pu-reza
Siempre yo con

guar-das de-li-ca-da flor
li-rios cualsembras-te tú

Entre las es-pinas del cruce ri-
lainse-guerra sen-dida de mi ju-ven-

gor-tud De cruce el ri-gor.
de mi ju-ven-tud.

A San Antonio de Padua

Letra de
*A. SALGADO, S. J.**Música de*
J. I. PRIETO, S. J.

9. *cresc.*
Ensal - ce - mos el nombre glo-
rio - so del sier - vo pru - den - te que ensal - za el Se -
ñor Nombre san - to de An - to - nio de
Pa - dua del in - fier - no ver - güenzayte -
mor lo - gr en el cie - lo yen la tierra a - mor.
ESTROFA La ro - sa del mi -
la - gro flo - rece en susa - yal Sus ma - nos da - di -
vo - sasson ramas de ro - sal, son ramas de ro -
sal dis - puesta a flo - recer con ro - sas de mi -
la - gro que es - par - ce en tor - no de él.

Perdón; oh Dios mío!

10.

Per-dón oh Dios mi-o, per -
dón in - dul - gen-cia, per-dón y clem-en-cia, per -
CANTORES
dón y pie-dad. Pe-qué, ya mi alma su
cul-pa con-fie - sa mil ve-ces me pe-sa de
tan-ta mal-dad, de tan-ta mal - dad.

A San Estanislac

M. de BENITO, S.J.

11.

Es - ta-nisla o flor de Ma-ri - a, an-gel sin
pa - tria, li-rio del Cie - lo Dios a su
la - do te - nerte an-sí - a sal de es ta

pa - tria, sa - cia tu an - he - lo, án - ge - les
so - mos Dios nos en - ví - a. Ven ya tu
pa - tria tien - de tu vue - lo,
ven ya tu pa - tria tiende tu vue - lo.
ESTROFA
La Vir-gen a quién Ma - dre
lla-mas con labio amante te quiere entre sus
bra - zos por siempr e ci - bir con
templa la son - ri - sa que baña su semblante
y entre sus bra-zos gus - ta con pecho palpi -
tan - te cuán dulce es el mo - rir.

Himno de la Snta. Infancia

J. M. VIRGALA, Pbro.

13. *Sal - ve Ma - dre*

en la tie - rra de misa - mo - res, te sa -

lu - dan los can - tos que alza el a - mor.

Rei - na de nues - tra al - mas Flor de las flo -

res Muestra aquí de tu glo - ria los respland -

do - res que en el cie - lo tan so - lo

te aman me - jor. 1. 2.

2.

Y por que se salven
Nosotros también,
Damos la limosna
Para el niño infiel.

3.

Si mueren infieles,
Sus almas dónde irán?
Todas sin remedio
¡Ay! ¡se perderán!

Himno del Congreso Mariano
Hispano- Americano de Sevilla

E. TORRES, Pbro.

en la tie - rra de misa - mo - res, te sa -

lu - dan los can - tos que alza el a - mor.

Rei - na de nues - tra al - mas Flor de las flo -

res Muestra aquí de tu glo - ria los respland -

do - res que en el cie - lo tan so - lo

te aman me - jor. 1. 2.

tierno

166

Virgen santa, Virgen pu - ra

vi - da es-pe - ran-zay dul - zu - ra del alma

queen ti con - fi - a; Ma - dre de

Dios, ma - dre mi - a Mientras mi vi - da alen -

ta - re to - do mia - mor pa - ra ti,

mas si mi amor te olvi - da - re Madre mi - a,

Ma - dre mí - a, aun - que mia - mor te olvi -

da - re tu no te ol - vi - des de mi ____

Salve

POPULAR

14

Dios te sal - ve Rei - nay Ma - dre,

de mi - se - ri - cor - dia. Vi - day dul - zura espe - ran - za

nues - tra Dio ste sal - ve A ti lla - mamos

los des - te - rra - dos hi - jos de E - va A ti

sus - pi - ra - mos, gi - mien - do y llor - an - do

en es - te va - lle de lá - gri - mas E - a

pues Se - ño - ra a - bo - ga - da nues - tra

vuelve a no . sos tu s o - jos mi - se .

ri - cor - dio - sos y después de es - te des - tie - rro

muéstra - nos a Je - sús, fru - to ben - di - to

de tu vien - tre Oh ele - men - ti - si - ma

oh pi - a - do - sa oh dulce vir - gen Ma - ri - a

Rue - ga por nos San - ta Ma - dre de Dios.

Pa - ra que se - a - mos dig - nos, de al - can - zar

las prome - sas de Je - su - cris - to Amen Je - sús.

Ave María de Lourdes

15

Del cie - lo ha ba - ja - do la

Ma - dre de Dios can - te - mos el

A - ve - a su Con - cep - ción A -

ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a -

ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

En Lourdes de Francia
Su trono fijó
Mirando a la España
Que no abandonó.

Amante Jesús mío

16



A man-te Je-sús mí-o, oh
 cuán-to o s o - fen-dí per - do - namieex-tra-
 ví-o y ten pie-dad de mí y
 ten pie-dad de mí. Quién al mi-rar-te ex-
 á - ni-me pen-diente deu-na cruz
 por nues-tras culpas vic-ti-ma ex-pira el buen Je-



sús De com-pa-sión y lá-s ti-ma
 no siente el pecho heri - do ha-biéndote o-fen-
 di - do con ne-gra ingra-ti - tud.

Perdona Jesús mío

POPULAR

17



Per - do - na Je - sús mí - o, per -
 do - na mi pe - ca - do con el he re - no -
 va - do in - gra - to tu pa - sión.

HIMNO

de la Universidad Pontificia de Comillas

*Letra de A. SALGADO, S. J.**J. J. PRIETO, S. J.*

CORO

Andante maestoso

18

Le - gión de Comillas llan -

se - na de Cris - to ya on - de - a. Tus

viejos solda - dos com - bat - en al pié de su

Cruz. Refuerza tus fi - las, te aguarda la antigua pa -

le - a. Prepa - ra tus armas! que se a - tu ciencia la es -

pa - da y es - cu - do tu fey tu vir -

tud. ¡Benito el al - cá - zar de paz que fo -

gue - a tan fiel ju - ven - tud!