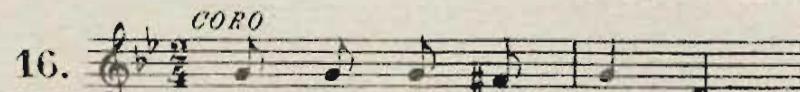
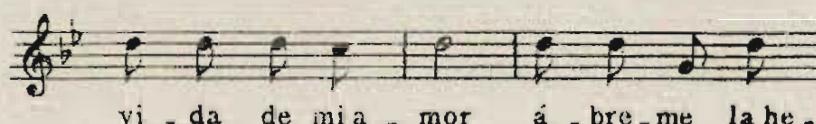


## Dueño de mi vida

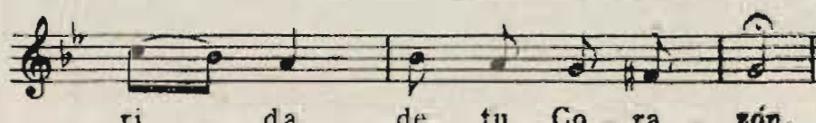
N. OTAÑO, S. J.



Due - ño de mi vi - da



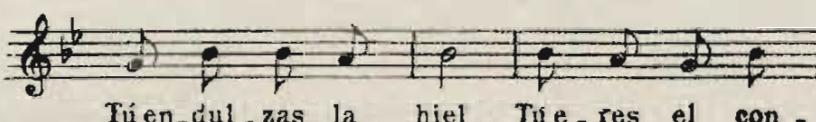
vi - da de mia - mor á - bre - me la he -



ri - da de tu Co - ra - zón.



Tú abra - sas el hie - lo



Tú en - dul - zas la hiel Tú eres el con -



sue - lo pa - rael al - ma fiel.

*ESTROFAS*

Corazón divino  
dulce cual la miel;  
Tú eres el camino  
para el alma fiel.

Corazón divino  
qué dulzura dan  
de tu sangre el vino  
de tu Carne el pan.

## Letrilla al Sagrado Corazón

J. Ign. PRIETO, S. J.



Pecho de Je-sús he -



ri - do, gra-nada en flor por la bre - chade sa he -



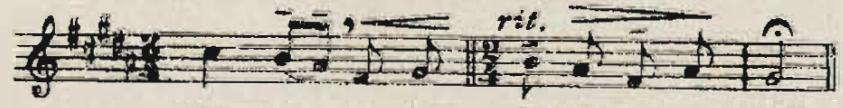
ri - da mues - tra la flor es - con -



di - da que en el in - vier - no de la pa -



si - ón en - tre a - brió su cá - líz



tier - ne a los rayos del a - mor.

*Con expresión y libertad de ritmo*

ESTROFA

Déja-me Je-sús amante,  
cresc. intenso >  
po-sar-me so-bre esa flor y dee-se nec -  
tar que bro-ta de - ja que me embriague yo.  
a media voz y más despacio con afecto  
Si estan fuerte quememata yo queda ré desde hoy  
rit. molto  
muer-to de amo-res con ti-go muer-to de amor.

ESTRIBILLO

Todos  
Pecho de Je-sús he -

ESTROFA II<sup>a</sup>

De la Cárcel de mis culpas  
salí gracias a tu voz  
pero hecho a estar en prisiones  
busco otra nueva prisión.  
La encuentro abierta en tu pecho  
y no he de marcharme, no,  
hasta que me quede en ella  
muerto de amor..

ESTRIBILLO y luego CORO

## Sol del amor

I. BUSCA

Muy solemne

CORO

18. Sal - ve

Sol de los a - mo - res oh di -

vi - no co - ra - zón Ven y a -

le - jen tus ful - go - res de la

no - che la a - flie - ción ven, ya -

le - jen tus ful - go - res de la

no - che la a - flie - ción rit.

*ESTROFA*

*Solo p.*

Sol di - vi - no

*sin correr*

cu - yos ra - yas nos a-nuncian el a - ro

dí - a. Y la nu - be más som -

brí - a pin - tan de oroy de car - mínl Al ba -

jar. tu luz ra - dian te por los

pue - blos y na - cio - nes vas a -

briendo co - ra - zo - nes co - mo

1.

ro - sas de un jar - dín. Al ba -

2.

ro - sas de un jar - dín. rit.

*La rosa del amor*

67

*Andante espresivo**BEBOBIDE*

19.

Cual ro - sa pur - pu -

ri - na que ex - pre - sa tier - no a - mor Je -

sús lle - va en el pe - cho su ar - dien - te Co - ra - zón.

Poco Lento

*ESTROFA*

Por dar sa - lud al mun - do a -

brido en la cruz sus ho - jas ba - ñada entintas ro - ja - sas, la -

Rosa de Pa - sion. De - jad me, oh Rey di -

vi - no, que admi - re sus co - lo - res de -

jad me que de a - mores me embriague con su o - lor.

Dejando de la gloria,  
los fulgidos fulgores,  
descienden Serafines  
a ver tan bella flor  
repiten que en el cielo  
no ven rosa más bella,  
y dicen puso en ella  
su encanto el mismo Dios.

Ven alma, que semejas  
voluble mariposa;  
descansa en esta rosa  
del cielo admiración  
si logras en su Cáliz  
plegar tus finas alas  
sabrá poner tus galas  
radiantes como el sol.

## Espinás en el Corazón

REBONDE

Allegretto

20.

ESTROFA

men - ta su a - flic - ción, cer - cad - le con las  
flo - res de nues - tro pu - ro a - mor.

## Adeste Fideles

(Siglo xvii)

Con júbilo ( $\text{J}=88$ )

1.

*p Solo*

*Todos*

2.

3.

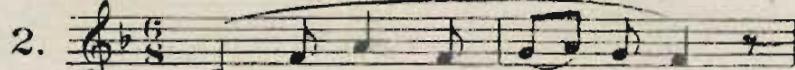
2. En grege relicto-humiles ad cunas-vocati pastores-adproperant:- Nosque ovanti-gradu festinemus:- Venite adoremus etc.

3. Aeterni parentis-splendórem aeternum,-velatum sub carne-vidébimus:- Deum infantem-pannis involutum.-Venite etc.

4. Pro nobis egenum- et foeno cubántem- Piis foveámus- amplexibus:- Sic nos amantem - quis non redamáret?- Venite etc.

## Resonet in laudibus

(Popularizado)

Moderato ( $J=48$ )

I. Re - so - net in lau - di - bus  
I. Mien - tra s duer - me el mun - do en paz



eum ju - cun - dis plan - si - bus  
Ma - ri - a Vir - gen ve - lan - do es - tā



Si - on eum fi - de - li - bus: Ap -  
Re - co - gi - da en un por - tal. Pues



pa - ru - it ap - pa - ru - it quem  
va a na - cer Je - sús mi Dios can -

poco rit.



ge - nu - it Ma - ri - - a  
te - mos glo - ria al Sal - va - dor.

2.

Pueri concinete, - nato regi psállite, - Voce pia di-  
cite: Apparuit, apparuit quem genuit Maria.

3.

Sion lauda Dóminum, - Salvatórem hóminum, - lava-  
tórem criminum: Apparuit, apparuit quem genuit  
Maria.

## A media noche

(Villancico)

Un poco animado ( $J=138$ )

tal, la Vir - gen Ma - dre asu Hi - jo nos

da. Oh! no - che di - vi - nay ce - les -

tial. A - le - lu - ya. Oh! ya.

2. En unas pajas lo reclinó.- ¡Ni cuna tiene la Madre de  
Dios!-Con cuánta pobreza Dios nació! ¡Aleluya!

3. Son los pastores, los pobres son - Los que primero vi-  
sitán a Dios.-Es rey de los pobres el Señor. ¡Aleluya!

4. Cantando viene un Serafín-Gloria in excelsis con án-  
geles mil.-Y paz al que quiera bien vivir. ¡Aleluya!

5. Creed, creed en éste que veis-Nacido en ese portal  
de Belén:- Es Dios y es del hombre Salvador. ¡Aleluya!

6. Amad, amad al que es vuestro Dios-Y se ha hecho  
niño por nuestro amor.-Amad y adorad al Niño  
Dios. ¡Aleluya!

7. Pedid perdón de vuestra maldad,-Al niño Dios  
que nos viene a salvar-Perdóname, oh Niño, mi im-  
piedad. ¡Aleluya!

8. ¡Jesús, Jesús de mi corazón!-¡Jesús, Jesús!  
Imi-  
dulzura y mi amor!-Decid con amor: ¡Jesús! ¡Jesús!  
¡Aleluya!

9. La Madre es Virgen, mirad, mirad.-Es un prodigo  
y respira bondad.-¡Oh Madre de Dios! ¡protégenos!  
¡Aleluya!

10. ¡Jesús, ¡Jesús! ¡María y José!-¡Qué buenos sois pa-  
ra el hombre los tres!-¡Jesús! ¡Jesús! ¡María y José!  
¡Aleluya!

Aquel Jesús nacido en Belén.-Se ha hecho pan para  
darse a comer.-Comed, comedad del santo pan.  
¡Aleluya!

### La Tierra se engalana

(Villancico)

Allegretto

Cantores

N. OTÁÑO, S. J.

4.

La tie - rra se en - ga - la - na en  
hon - ra del Se - ñor: El Sol le da su  
gra - na, la nie - ve su blan - cor, can -  
te - mos sin de - mo - ra su gloria y cel - si -

Pueblo

rit.

tud del Dios que ena - mora nuestro buen Je - sús

2. Pastores y zagalas—que ofrendas le lleváis; —y  
coros celestiales—que al nuevo Rey cantáis.—Decid-  
me por qué llora—quien es nuestra salud—¡El Dios  
que enamora—nuestro buen Jesús!

### Cristianos venid

(Villancico en estilo popular)

(M.M.  $\frac{2}{4}$  = 120)

N. OTÁÑO, S. J.

5.

Cris - tia - nos, ve - nid, cris -

tia - nos, lle - gad, ya - do - rad al

ni - ño que ha na - ei - do ya.

1. ¡Qué no - che tan cla - ra Qué

cla - ra que es - tá. Un sol de los

cie - los bri - lla en un por - tal.

2.  
El Verbo humanado  
nos viene a salvar,  
venid confiados,  
humildes llegad.

4.  
¡Creamos, creamos!  
que no engaña, no  
Es Verbo del Padre,  
palabra de Dios

6.  
Sonrie, sonrie  
benigno Jesús.  
Mirad esos ojos,  
que son nuestra luz.

8.  
Si el rostro es hermoso,  
si es dulce el mirar,  
¡qué hermoso su amante  
corazón será.

10.  
Comedle, comedle  
venid, comulgad.  
Para que le coman  
también se ha hecho pan.

3.  
Florece, florece  
la flor de Jesé,  
su fruto bendito  
será nuestro bien

5.  
Nosotros pecamos  
y él llorando está;  
lloremos nosotros  
y él sonreirá

7.  
Amemos, amemos,  
que a nadie hace mal;  
por mí se hecho niño,  
por mí morirá

9.  
Se duerme, se duerme,  
y empieza a soñar.  
Sueña que nos ama,  
y nos va a salvar.

11.  
¡Jesús y María!  
¡María y José!  
¡Esperanzas mías!  
¡Guardadme los tres!

Venid, venid  
(Villancico)

N. OTAÑO, S.J.

Moderato (M. M. J=52).

6. *Pueblo* Ve - nid que es hoy no . che  
bu - na, ve - nid, ve - nid a Be -  
lén, ve - nid a ver el Me -  
rit.  
sí - as, ve - nid a ver nuestro bien.

CANTORES Cum - plié - ron - se las pro -

me - sas, las som - bras fué - ron - se  
ya Je - sús el Rey pro - me -

<sup>al Coro</sup>  
ti - do hoy na - ce en po - bre por - tal.

2. Los ángeles que lo anuncian - Entonan gloria al Señor - Y paz y dicha a los hombres - Que tienen buen corazón.

3. Llegaos, los pastorcitos, - Llegaos hasta el portal; -  
Sobre unas pobres pajuelas - A Niño vais a encontrar.

4. Cantando van los pastores - De sus rabeles al son, - Saltando van de alegría, - Que van a ver a su Dios.

5. Es Dios que viene a la tierra, - La deuda nuestra a pagar. - Es Dios que viene a hacerse hombre, - Y así nos quiere salvar.

6. A media noche la cueva - Alumbra un gran resplandor; - Que el rostro de Jesús Niño - Es más lúcidente que el sol.

7. Ya llegan los pastorejitos, - Ya llegan dentro el portal, - Y a Dios tendido en el heno - Postrados van a adorar.

8. Humildes los pastorcitos - Adoran el Niño Dios, - Le ofrecen tiernos regalos - Y en ellos el corazón.

9. La Virgen mira a su Niño, - José le mira también, - Y alegres los pastorcitos - Mirando están a los tres.

10. Allá del lado de Oriente - Se ve una estrella lucir, - Y brilla resplandeciendo - La más hermosa entre mil.

11. Los reyes Magos la miran - Y admirán su resplandor - Su luz hermosa les dice - Que el Rey de reyes nació.

12. Ya vienen de lejas tierras - Mirando siempre a su luz. - Recorren largos caminos - Buscando siempre a Jesús.

13. Herodes lleno de envidia - Les ha querido engañar, - Los guia Dios con su estrella - Y al Niño lo gran hallar.

14. Postrados llenos de gozo - Le ofrecen su adoración - Con oro, mirra e incienso; - Que es Rey, es hombre y es Dios.

## Al Niño Sagrado

(Villancico sobre un canto popular)

N. OTAÑO, S. J.

(M.M.  $\frac{3}{4}$  = 120) Cantores

7.  $\frac{3}{4}$  Pueblo  
 $mf$  Al ni - ño sa - gra - do que es  
mi Sal - va - dor  $f$  Ca - da vez que le  
mi - ro me pa - re - ce me - - - - - dor.

Cantores  
 $p$  Los o - jos del sue - lo lo hu -  
ma - no ve - rán; los del al - ma van viendo a

cresc.  
Dios del cie - lo que es vi - day con -  
sue - lo pa - ra el pe - ca - dor.

2. Porque yo no pene - está padeciendo - sólo pretendiendo - lo que me conviene; - y viendo que viene - a darme favor, - cada vez que le miro - me parece mejor.

3. La humana figura - que muestra y descubre - y que a Dios encubre - con breve clausura - por ser vestidura - de mi Salvador - cada vez que le miro - me parece mejor.

## ¡Oh Mesías prometido!

(Popular  
(Para Adviento y para la noche de Navidad)

(M. M. J.-92)

N. OTÁÑO, S. J.

8.

mf Oh Me - sí - as pro - me -  
ti - dolven tu pue - blo a re - di - mir, o - ye a -  
man - te su ge - mi - do y no tar - des en ve -  
*f Cantores*  
nir. Ven, Se - ñor a con - so - lar - nos, ven, a -  
ser nuesta sa - lud, ven gran Rey a li - ber -  
al Coro  
ta - nos de tan du - ra es - cla - vi - tud.

2.

Mira nuestra triste suerte  
y no tardes Emmanuel,  
en librarnos de la muerte  
y del yugo de Luzbel

3.

Ven, Señor, pues te invocamos  
en fantísima aflicción  
y por tí sólo esperamos  
conseguir la salvación

4.

Ven del cielo Rey potente,  
a traer al hombre paz;  
Ven el mundo a iluminar  
a este suelo, Dios clemente, de pecado y de malicia  
ven y muéstranos tu faz. ven las almas a lavar

5.

Cumple ya nuestros anhelos  
Oh divino criador!  
ordenando que los cielos  
lluevan pronto al Salvador

## Al Niño Jesús

(Tonadas populares)

N. OTÁÑO, S. J.

(M. M. J.-92)

9.

Ti - ri - tan - do de fri -  
o, Je - sús, Ni - ño Dios, ya - ce en  
po - bre pe - se - bre por mi sal - va - ción.

2.

Duérmete, Niño mío,  
por no padecer,  
te acompañan la Virgen  
y el Santo José.

3.

Duérmete, lucerito  
de la mañana,  
que te canta la Virgen  
¡Ea, la nana!

4.

Angelitos del cielo  
venid cantando,  
y alegrad a este Niño  
que está llorando.

5.

¡Oh Jesús, dueño mío!  
calla y no llores:  
que ya lloran sus culpas  
los pecadores

## Viva, viva Jesús

(M.M. ♫ = 160)

P. CLOP, O. F. M.

10 *> PUEBLO*

Al mirar extasiado — tu infantil sonreír — Oh  
Jesús adorado! — iya me es dulce el morir!

Eres tú en el pesebre — más hermoso que el  
sol, — y más puro y alegre — que el más bello arrebol.

A tus niños queridos — da cordura y virtud — y  
serán parecidos — a su hermano Jesús.

De tu santa doctrina — lléname el corazón — y  
con mano benigna — dame tu bendición.

Y después de adorarte — tan amable en Belén —  
llévanos a gozarte — en los cielos, amén.

## No lloréis mis ojos

JOSÉ ANTONIO de S.S.

11. 2

No llo - réis mis o - jos .

Ni - ño Diosca - llad que si llo - rael  
cie - lo quien po - drá can - tar.

Vuestra madrehermo - sa que cantando es -

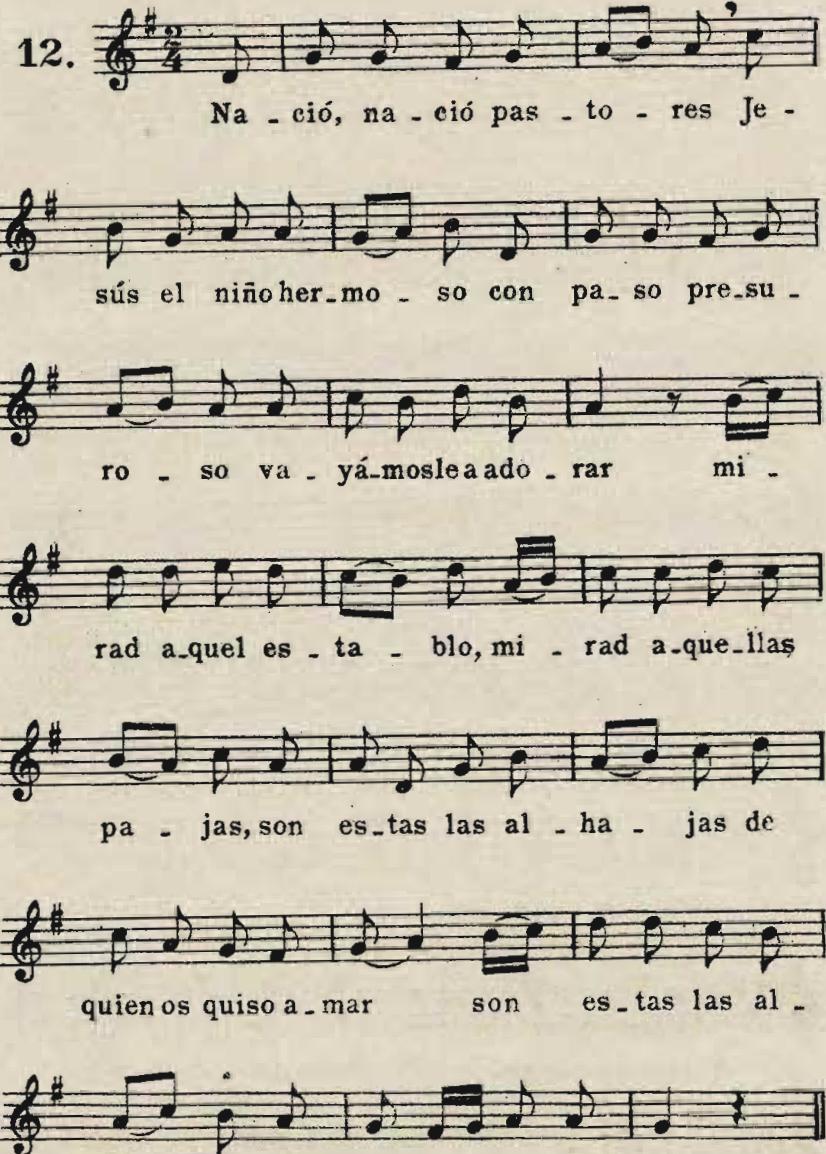
tá llo - ra - rá de pe - na

si ve que llo - ráis en - ju - gad las  
lá - gri - mas Ná - car ce - jes - tial.

Quesi etc.

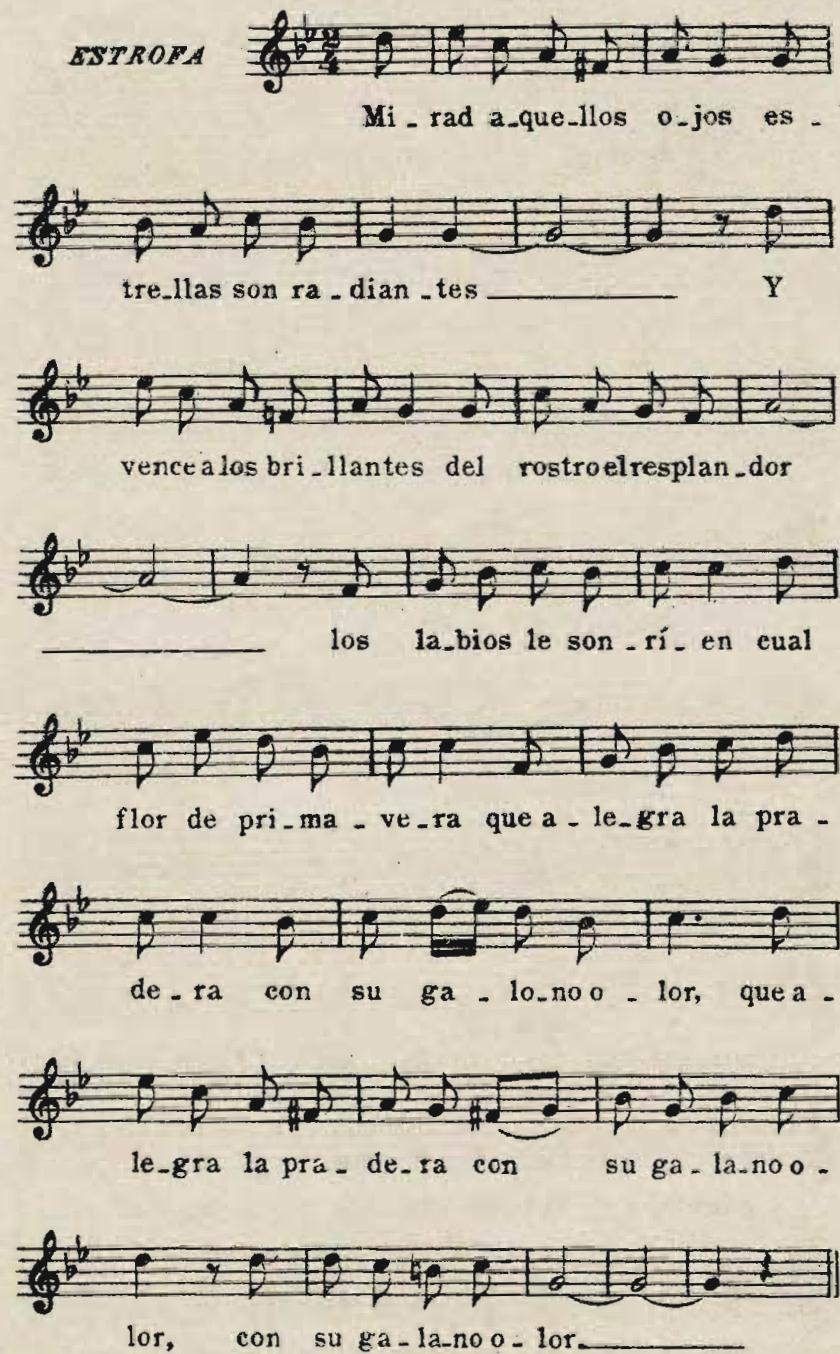
## ¡Nació...

N. OTAÑO, S.J.

12. 

Nació, nació pastores  
Jesús el niño hermoso con paso presuroso  
vamos a adorar mi  
rad aquél establo, mirad aquellas  
pajas, son estas las alhajas de  
quienes quiso amar son estas las alhajas de  
quien nos quiso amar.

ESTROFA



Mi - rad aque llos ojos es -  
trellas son ra dian tes Y  
vence a los bri llantes del rostro el resplandor  
los labios le son ri en eual  
flor de pri ma ve ra que ale gra la pra -  
de ra con su ga lo no o lor, que ale  
gra la pra de ra con su ga la no o lor,  
con su ga la no o lor.

No sé, Niño hermoso  
(Villancico en estile popular)

(M. M. J=48)  
UN CORO p

N. OTÁÑO, S. J.

13.

No sé, Niño hermoso, qué he visto en tí, que no sé qué tengo desde que te vi, que no sé qué tengo desde que te vi, que no sé qué tengo desde que te vi.

CANTORES

Tus tier-nas me-jillas de nie-ve y car-mín, tus labios her-mosos cual ro-sa de a-bril. Tu aspecto ha-la-güe-no y el dul-ce re-ír tan pro-fun-da-men-te se han gra-ba-do en mí que no sé qué crece.

ten-go des-de que te ví, que no sé qué tengo des-de que te ví, que no sé qué tengo des-de que te ví.

2.

*Cantores:* Si acaso algún día — me atrevo a salir — al ameno prado — por me divertir, — doquiera me mire — te miro yo allí, — y entonces de nuevo — comienzo a advertir, — Todos: *que no sé qué tengo — desde que te vi.*

3.

*Cantores:* Cuando por la noche — me llego a dormir, — al pronto en mis sueños — te veo venir; — los brazos extiendo — por asirme a tí, — mas quedo burlado — y digo entre mí, — Todos: *que no sé...*

4.

*Cantores:* Mi pecho, que ha sido — cual bronce hasta aquí, — tu luz ardorosa — no puede sufrir: — El alma se exhala cual aura sutil, — y yo de tal suerte — me siento morir, — Todos: *que no sé...*

5.

*Cantores:* Vuelve, niño amable, — tu rostro hacia mí, — dame que yo viva — sólo para tí: — Dame que en tu gracia — yo acierte a morir, — para que así pueda — por siempre decir: — Todos: *que no sé...*

## El Niño Dios

Moderato

*Pequeño coro*

L. MILLET

14

La tie - rra con a - le - gri - a ve na -  
cer al Sal - va - dor ¡Gloria el Hijo de Ma -  
rí - a Je - sús Ni - ño nuestro a - mor! Hizo a Dios Sa -  
tán la gue - rra y del pe - ca - doen la  
tierra las ti - nieblas ex - ten - dió; cuando en la no -  
che som brí - a en Be - lén el sol na -  
cí - a las ti - nieblas di - si - pó. Gloria al Hijo  
de Ma - ri - a nuestro a - mado Ni - ño Dios.  
Pues le niegan la posada  
un establo es su morada,  
pobre y mísero rincón  
que para bestias servía;  
entre las bestias nacía  
el gran Rey de la Creación.

## Gloria a Dios en las alturas

(Sobre el Gloria de "Angelis")

N. OTÁÑO, S.J.

15.

Glo - ria a Dios en las ai -  
tu - ras y en la tie - rra al hom - bre  
paz. A - sí los An - ge - les  
can tan de Be - lén en el por - tal.  
A Be - lén ve - nid, Pas -  
to - res, que ha na - ci - do vues - tro  
Rey en - vuelto en po - bres pa -  
ña - les so - bre pa - ja le ve - réis.  
*cresc.*  
*dim.*  
*rit.*

2. Temblando de frío llora - en el pesebre mi Dios; - por - que el mundo está muy frío, - que él viene a darle calor.
3. Del portal por las grietas - ve a lo lejos una cruz: - por eso temblando llora - el pobre niño Jesús.
4. La Virgen le tiene en brazos - y arratitos San José: - de ellos quiero ser esclavo - y ayudárselo a tener.

## Ante el portal de Belén

GASPAR de ARABAOLAZA

16.

Porta - li - co di - vi - no  
cuan bien pa - re - ces con el  
ni - ño chi - qui - ti - to bo - ni - to  
que nos o - fre - ces,

*ESTROFA A SOLO*

Dulce porta - li -  
co lle - no demil per las Quién pudiera haber.  
las pa - ra quedarrí - co Tu -  
glorias públi - co pues tan bien pa - re - ces  
con el ni - ño chi - qui - ti - to bo - ni -  
to, Chi - qui - ti - to bo -  
ni - to que nos o - fre - ces,

## Pues andáis en las palmas

P. JOSÉ ANTONIO de S. S.

17.

Pues an - dáis en las pal - mas  
án - ge - lessan - tos que seduerme mi ni - ño  
te - nedlos ra - mos Palmas de Belén que me venen a -  
ra - dos los furiosos vientos que suenan tan - to  
nole ha gáls ruido corred más pa - so, que se duerme mi  
ni - ño te nedlos ra - mos Rigu - rosos  
hie - los le es - tán cer - can - do Ya veis que no  
ten - go con qué guar - dar - lo án - ge - les di -  
vi - nos que vais vo - lan - do que seduerme mi  
ni - ño te nedlos ra - mos.

Toda hermosa eres, María  
(IMITACIÓN GREGORIANA)

Moderato  
PUEBLO

V. GOICOECHEA, Pbro.

1.

Toda hermo - sa e - res Ma - ri - a,  
To - da hermo - say sin lu - nar que mancha -  
se la pu - reza de tu ser o - ri - gi - nal.  
  
CANTORES      Cual Es - ter pri - vi - le - gia - da  
en la sen - tencia fa - tal que a los demás  
comprende - ra com - pren - di - da tu naestás

Oh, María, Virgen pura;  
Oh, belleza singular;  
Toda pura concebida  
Sin pecado original.  
El Señor libró tu alma,  
Oh, Virgen, de todo mal;  
Líbrame tú a mí, Señora,  
De toda culpa mortal.

El Señor llenó de gracia  
Tu precioso corazón;  
Lléname tú a mí, Señora,  
Del amor santo de Dios.

Oh, Virgen, predestinada  
Para ser Madre de Dios;  
También eres Madre nuestra;  
Protégenos, guárdanos.

Oh, fulgente y pura estrella,  
Que amaneces junto al sol;  
Alúmbrame en los peligros  
De tu luz al resplandor.

Oh, Virgen pura y preclara  
Predilecta del Señor,  
Corredentora del mundo,  
Y Madre del Redentor.

Es pura la azucena

N. OTANÓ, S. J.

(M. M. ♩ = 108)  
SOLOS

2.

Es pu - ra la a - zu - ce - na cuan -  
doen A - bril per - fu - ma su fra - gan - cia  
rit.  
TODOS  
ri - co pen - sil. Pe - ro más pu - ra de  
rit.  
tu di - vi - no ros - tro es la hermo - su - ra.

2.  
Solos.      Es pura la fragancia  
de los jazmines,  
cuando adornan sus flores  
nuestros jardines.

Coro.      Pero más pura, etc.

3.  
Solos.      Es pura de los mares  
la dulce brisa,  
y pura de los niños  
es la sonrisa.

Coro.      Pero más pura, etc.

4.  
Solos.      Es pura la plegaria  
que al cielo sube,  
y puro el amor santo  
de los Querubés.

Coro.      Pero más pura, etc.