

Dómine non sum dignus

(M. M. ♩ = 116)

N. OTAÑO, S. J.

RECITADO

35. Musical notation for the recited part of 'Dómine non sum dignus'. It consists of four staves of music in a 2/4 time signature. The lyrics are: 'Dó-mi. ne non sum di - gnus ut in - tres sub te - ctum me - um sed tan - tum dic ver - bo et sa - ná - bi - tur á - ni - ma me - a.'

Viene ya mi dulce amor

(M. M. ♩ = 72)

N. OTAÑO, S. J.

mf PUEBLO

36. Musical notation for 'Viene ya mi dulce amor'. It consists of five staves of music in a 2/4 time signature. The lyrics are: 'Vie-ne ya mi dulce a - mor, mi Rey mi Es - po - so a - do - ra - do, vie-ne ya mi bien a - ma - do sus do - nes a de - rra - mar, sus do - nes a de - rra - mar.'

CANTORES

Musical notation for the cantors' part. It consists of four staves of music in a 2/4 time signature. The lyrics are: 'Oh qué di - chay qué con - sue - lo ve - nir Dios a vi - si - tar - me, ve - nir en persona a hon - rar - me ¡qué dig - na - ción! qué bon - dad! ¡qué digna - ción! ¡qué bon - dad.'

Ven, cordero del Señor,
y lléname de consuelo,
ven, mi gloria, ven, mi cielo,
en mi pecho a descansar. (bis.)

Hele aquí, ¡oh alma mía!
oyó tu gemido ardiente,
recíbele reverente
puesto que en ti va a morar. (bis.)

Si su majestad veló
disfraz fué de fino amante,
pues su resplandor brillante
pudierate deslumbrar. (bis.)

De mi corazón la llave
recibe dueño amoroso
tu siervo seré gustoso
solo a Ti quiero agradar. (bis.)

Bendito mil veces

N. OTAÑO, S. J.

37. *CORO* *mf*

Ben - di - to mil ve - ces Je -
sús que del cie - lo des - cien - des al
sue - lo en nom - bre de Dios. *rit.* *FIN*

ESTROFAS muy ligado

Ho - sa - na al que vie - ne cual
ví - ti - ma pu - ra por la cri - a -
tu - ra a - o - fre - cer se en don. *rit.*

Cordero bendito,
Purísimo y Santo,
Tú vienes el llanto
Del mundo a enjugar.

En pobre sagrario
Detrás de ese velo
La tierra y el cielo
Quisiera juntar.

En santo misterio
De amor soberano
Da Dios al humano
La paz eternal.

¡Oh miel delectosa,
Delicia del alma,
Melíflua calma
Suave panall

¡Señor de los cielos!
En esa morada
Mi impura mirada
Presente te ve.

En ese sagrario,
Que estrecho te encirra
Tu nombre en la tierra,
Señor, amaré.

Jesús me muero

N. OTAÑO, S. J.

38. (M. M. $\frac{1}{4}$ = 84) *CORO*

Je - sús, me
mue - ro le - jos de ti, Je - sús,
te quie - ro, ven a mi. *rit.* *FIN*

ESTROFAS

Vue - la, vue - la, al - ma
mí - a vue - la a Je - sús, go - za, *cresc.*
ya bri - lla el dí - a de tu sa - lud. *rit.*

2ª
Por mi baja del cielo
Tu majestad:
Quiere ser mi consuelo
¡Ay! que bondad.

3ª
De ti solo yo espero
el bien sin par.
Tu paz que el mundo entero
no puede dar.

Venid a mí

L. IRUARRIZAGA

Muy tranquilo

39. *mf* Venid a mí a todos se os con-
vi-da ve-nid que yo el cie-lo os ad-qui-
rí yo soy la vi-da, la ver-dad y
vi-da ve-nid ve-nid a mi.
Solo
p Los que su-frís en es-te mar de
pe-nas los que llo-ráis en va-lle de do-
lor ve-nid a mi yo rom-po las ca-
de-nas a-mi-go soy del po-bre pe-ca-dor a-
mi-go soy del po-bre pe-ca-
rit.
dor del po-bre pe-ca-dor.

Cerquita del Sagrario

L. IRUARRIZAGA

Coro

40. Cer-qui-ta del sa-
gra-rio go-zo-so es-toy a-
cresc.
do-ran-do de hi-no-jos a mi buen
Dios a-do-ran-do de hi-no-jos a
mi buen Dios.
Solo
Que to-das mis de-li-cias
to-do mi a-fán es al Rey
de la glo-ria siem-pre a-do-rar
siem-*rit.* pre a-do-rar.

Qué amores

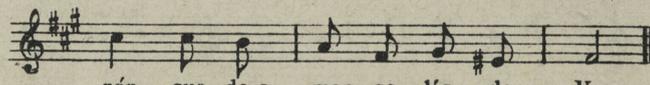
N. OTAÑO, S. J.



Qué a - mo - res son es - tos Dios da - ros



hoy en vi - noy pan mi - rad Se - ñor que di -



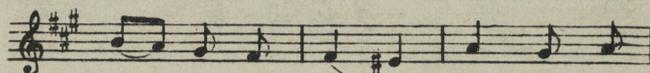
rán que de a - mor sa - lís de Vos.



Que a - méis mi Dios no me ad -



mi - ra sien - do to - do vos a - mor lo que me es



pan - taes Se - ñor que a - méis a un



hi - jo de i - ra a - mar el



hi - jo de Dios tanto a los hi - jos de A - dan mi

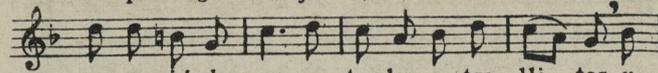
L. IRUARRIZAGA



Yo sé que ca - da no - che cuan -
No cantéis es - tre - lli - tas has -



do se a - pa - ga el sol can - tan las es - tre - lli - tas u -
ta que salga el sol y u - na bo - ca de nie - ve



na canción de a - mor can - tan las es - tre - lli - tas u -
can - te el a - mor que en el pe - cho de un án -



na canción de a - mor.
gel se des - per - tó.

Noches ca -
Noches ca -



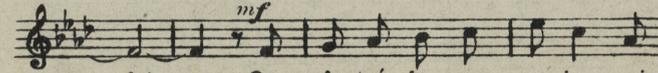
lla - os que duer - me Dios no can -
lla - os que duer - me Dios no can -



téis es - tre - lli - tas del Cre - a - dor no can -
téis es - tre - lli - tas del Cre - a - dor no can -



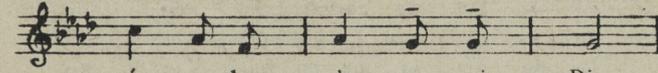
téis es - tre - lli - tas del Cre - a -
téis es - tre - lli - tas del Cre - a -



dor. Que de - trás de u - nas re - jas pri -
dor.



sio - ne - ro de a - mor a - rru - lla - do por



án - ge - les duer - me mi Dios.

Oh buen Jesús

L. IRUARRIZAGA

43



Oh buen Je - sús sol de a - mor, del
Vivo en vuelto en so - ledad, su -
Dé - ja - me mi buen Je - sús, vo -



al - ma luz ya - le - grí - a o - ye el can - tar de do -
mi do estoy en tris - te - za to do es llanto y horfan -
lar a - legre a tu la - do que - ro vi - vir en tu



lor del al - ma que amar - te an - sí - a
dad, en quien no ve tu be - lle - za
Cruz a - ni - da do en tu cos - ta - do



Sin tu luz y tu ca - lor el alma está tris - te y
De mi Se - ñor ten pie - dad se - gún tu in - men - sa lar -
Mi so - lo amor e - res Tú Tú se ras siem - pre mi am



frí - a fe - liz se - rá el al - ma
gue - za el sol a bri - llar em -
pa - ro; vo - lar a - le - gre a tu



ten. mi - a So - lo con - ti - go, Se - ñor.
rit. pie - za Ce - sad lá - gri - mas, ce - sad.
la - do dé - ja - me mi buen Je - sús

Soy Feliz

L. IRUARRIZAGA

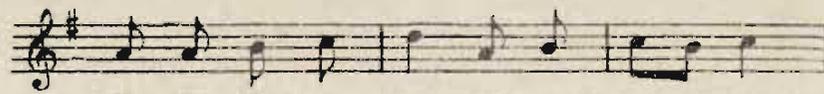
44.



Que dul - ce a - le - grí - a yo
De dón - de a mi al - ma, Bien



sien - to, tu in - ti - ma pre - sen - cia al sen - tir;
mi - o, pu - do di - cha tan - ta ve - nir;



Ya lle - gó el di - cho so - mo - men - to
¿No ves que mi pe - cho es - tá frí - o



de gus - tar, Je - sús, tu fes - tén.
y mi co - ra - zón te es hos - til?

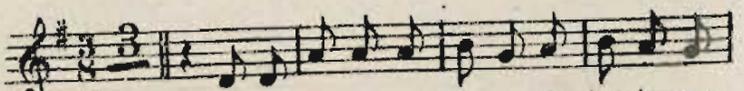


cresc. Que dul - ce pla - cer que con - ten - to!
Gra - cias Buen Je - sús na - da an - si o



poco rit. Na - da an - he - lo ya soy fe - liz.
Na - da an - he - lo ya soy fe - liz.

L. IRUARRIZAGA

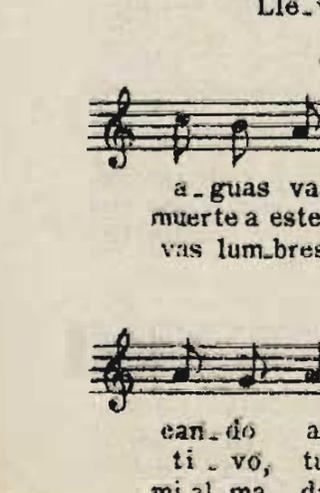
45. 
No te tardes Se-ñor que de tan-to que-

rer, se me torna el pla-cer en a - gu-do do - lor

Si estan ca-ro el a - mor pa-ra el dulce vi - vir,
De la a - be-ja apren-dí ir en pos de la flor,

mas qui-sie-ra mo-rir que haber mal a - ma - dor.
voy bus-can-do el a - mor que me tor-ne el vi - vir.

No me abraso Señor?

46. 
Có-mo abrasando el alma a - mo-res de mi

Dios, si os tengo yo en mi pe - cho, no me abraso Se-ñor?

Lu - ce-ros de tus hue-llas bro-tan-do van Se-ñor; son-
Vue-la a ve-ci-lla al ni-do vue-la a be-ja a la flor ¡yo
A - brazos de ter - nu - ra le da a la tie-rra el sol ¡ce-

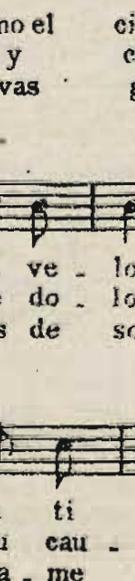
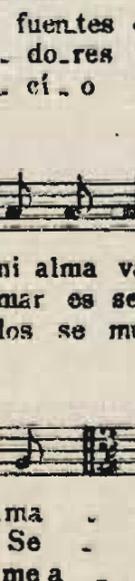
ri-sas de tus la - bios de tu cos-ta-do a - mor.
ten-go mis a - mo-res en es-tar con mi Dios.
ñid-me Vos el al - ma con a - bra-zo de a - mor.

L. IRUARRIZAGA

47. 
A - mor dul - ce de las

al - mas que bus - can - do vais a - mor. Ven Se-

ñor, ven a mi pe - cho, que tam - bién os a - mo

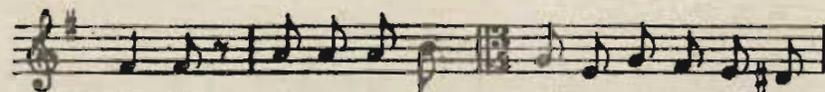
yo Co-mo el cier-vo que a las fuentes de las
Ven y calma estos ar - do-res y da
Lle-vas gotas de ro - ci-o y lle-

a - guas va ve - loz; a - sí mi alma va bus -
muerte a este do - lor; que sia - mar es ser cau -
vas lum-bres de sol; por las dos se mue-ve

can-do a ti di - vi - no a - ma - dor.
ti - vo, tu cau - ti - vo soy Se - ñor.
mi al-ma, da - me llan-toy dá - me a - mor.

Consolemos a Jesús

L. MILLET



Si Je_sús su_fria lo he_mos con_so-



la_do en su reino un dí_a nos pondrá a su



la_do.

Des de el cie_lo o_i_a
Pri_sio_ne_ro me hallo
Tú que es_tás ham_brientoeru_jir las ca_de_nas de in_fi_ni_tas,
e in_gra_to me de_jas sin o_ir mis
y tiem_blas de frí_o ven a_qui hi_jope_nas que el hombre su_fri_a por de_jar le
que_jas y a_gu_dos ge_mi_dos mis o_je_hun-
mi_o se_ré tu sus_ten_to y ca_lor te o-li_bre su for_ma he to_ma_do.
di_dos el llan_to ha se_ca_do.
fre-ce mi pe_cho in fla_ma_do.

Letrilla a Jesús Sacramentado

J. Ign. PRIETO

Andante

Lle_gas mi amor fa-ti-
No des_he_ches mi mo-ga-do de las penas del ca_mi_no
ra-da si la ves pobre y estre_chaY an_tes de en_trar por mi_s puer_tas a-ce-
que don_de ca-be tu a_mor tambiénchas por el pos_ti_go Bajo abrir_te como a-
ca-be tu gran_de_za no dirás que en mi po-mi_go puestas en tí, y por de_jar_te ca_bida a
bre_za no te aco_gí que por de_jar_te ca_bida atí yo saldré lue-go fue-ra de mí.
tí yo saldré lue-go fue-ra de mí.

Con agua de amargo llanto
he limpiado mi vivienda
mi amor anda haciendo fuego
desde que sabe que llegas
Y pues de amor no sosiegas
descansa aquí
que por dejarte cabida a tí
Yo saldré luego fuera de mí.

Himno Eucarístico

I. B. SAGASTIZÁBAL



Can - temos al a - mor de los a -



mo - res Can - temos al Se - ñor Dios está a -



quí ve - nid a - do - ra - do - res a - do -



re - mos a Cris - to re - den - tor Glo - ria a



Cris - to Je - sús cie - los y tie - rra



ben - de - cid a Se - ñor Ho - nor y



gloria a tí Rey de la gloria a - mor por



siempre a Tí Dios del a - mor.

Himno nacional

D. ANICETO SOTO



Ven, Co - ra - zón Sa - gra - do de



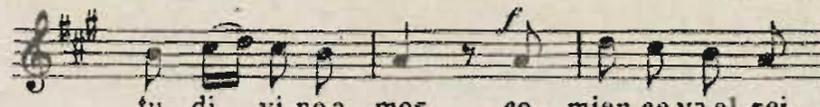
nuestro Reden - tor; co - mience ya el rei - na - do de



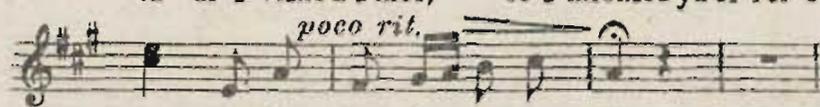
tu di - vino a - mor. Ven Co - ra - zón Sa - gra - do de



nuestro Reden - tor; co - mience ya el rei - na - do de



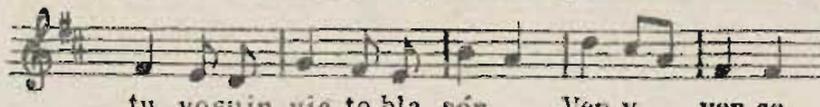
tu di - vino a - mor, co - mien - ce ya el rei -



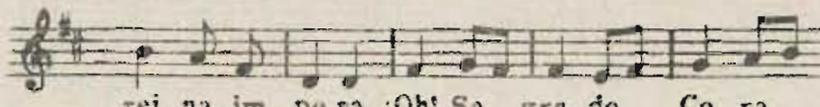
na - do de tu di - vino a - mor.



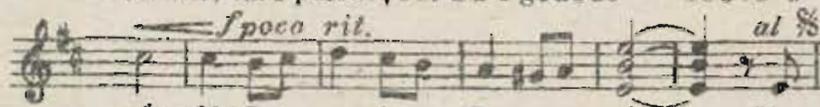
Ven, tu - ya es Es - paña en - te - ra,



tu - yo su in - vic - to bla - són. Ven, y ven - ce,



rei - na, im - pe - ra. ¡Oh! Sa - gra - do Co - ra -

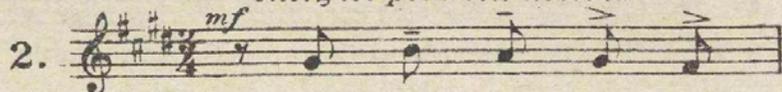


zón. ¡Oh! Sa - gra - do Co - ra - zón Ven,

A Cristo Rey

V. GOICOECHEA, Pbro.

Despacio (♩ = 69)

enérgico pero con nobleza

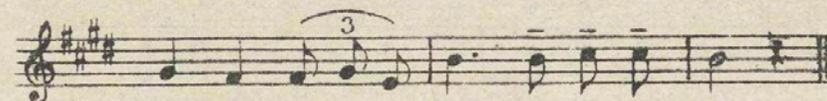
Je - sús es nues - tro



Rey, de su ban - de - ra los



plie - gues ro - jos son, des - de - lla im -



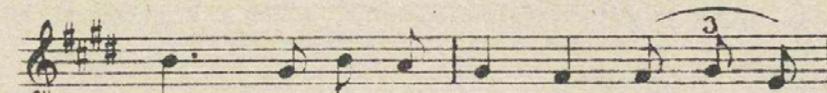
pe - ra su Co - ra - zón, su Co - ra - zón,



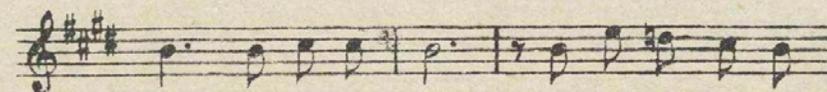
Je - sús es nues - tro Rey ban - de - ra ex -



tra - ña ba - jo es - te sol no ha de ha -



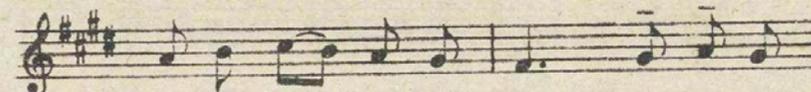
ber, el Rey de Es - pa - ña, Cris - to ha de



ser. Cris - to ha de ser; el pueblo an - te su al -



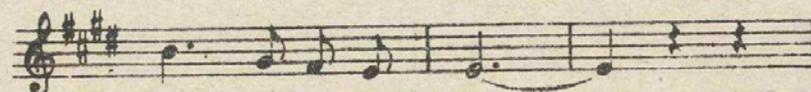
tar co - rre - ráu - ni - do y an -



te las a - ras vi - brar - se oi - rá un - ge -



mi - do. Je - sús, da - nos tu ley Je -



sús, sé nuestro Rey.



ESTROFA Tenores

¡Oh! pe - cho ras -



ga - do en que una lan - za ha des - cubierto el



cie - to a miespe - ran - za. De tu Co - ra -



zón la an - sia - da puer - ta al mo -



rir oh Se - ñor la en - cuen - tre a -

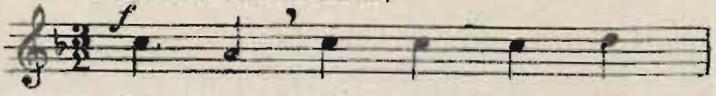
D. C. al %
bier - ta, la en - cuen - tre a - bier - ta.

Salve, Corazón Sagrado

HIMNO

N. OTAÑO, S. J.

Solemne (M. M. $\text{♩} = 80$)

3. 

Sal - ve, Co - ra - zón Sa -
gra - do en la tie - rra es - ta -
ble - ce tu rei - na - do.
Ma - ni - fies - ta a las na - cio - nes
de tua - mor las ma - ra - vi - llas;
y entre himnos y a - cla - ma - cio - nes di - ga el
mun - do de ro - di - llas.

2ª

Abre, Jesús, tu costado;
la tierra a tu amor inflama
y el cielo regocijado
admire el mundo que exclama:

Corazón de Jesús que nos amas

(Invocación)

N. OTAÑO, S. J.

4. 

Co - ra - zón de Je -
sús que nos a - mas co - mo
nun - ca en el mun - do se a - mó,
cresc.
pu - ri - fi - ca y a - bra - sa en tus
lla - mas el a - mor del mor -
rit. 14 *FIN*
tal ca - ra - zón.

2ª

Jesús mío, tus duras espinas
En mis sienes enclave tu amor,
Porque en flores y rosas divinas
Las espinas tu frente cambió.

3ª

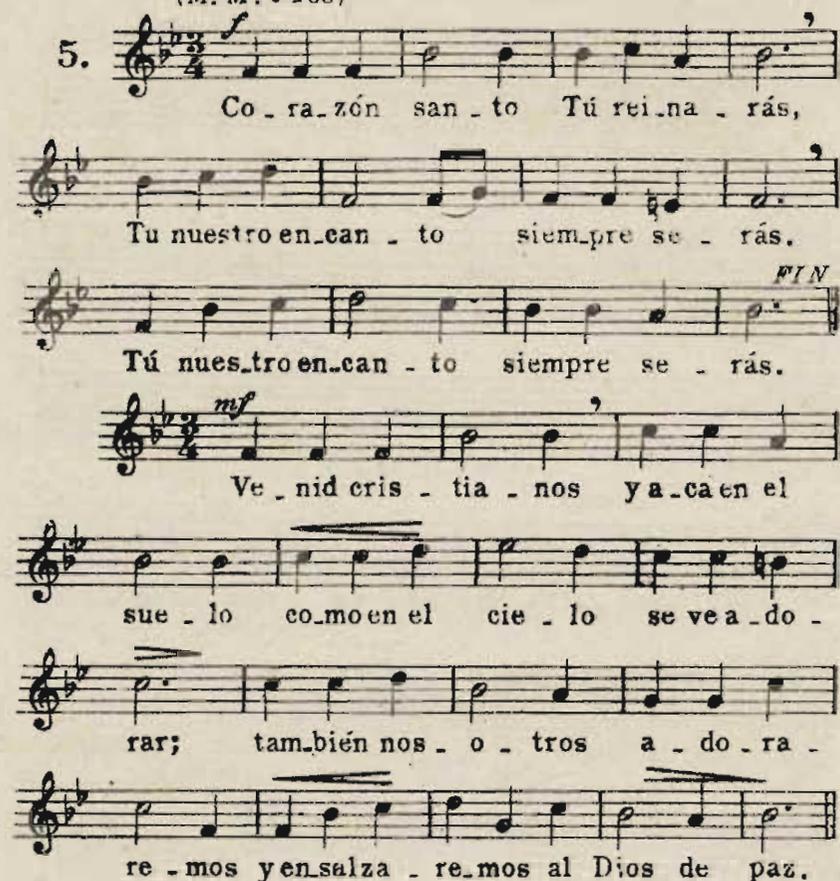
Corazón de Jesús que nos amas
Como nunca en el mundo se amó
Tu corona, tu herida y tus llamas
Son las prendas de mi salvación

Corazón santo

(Coral)

N. OTAÑO, S. J.

(M. M. ♩ = 88)

5. 

Co-ra-zón san-to Tú rei-na-rás,
Tu nuestro en-can-to siem-pre se-rás.
Tú nues-tro en-can-to siem-pre se-rás.
Ve-nid cris-tia-nos ya-caen el
sue-lo co-mo en el cie-lo se ve-a-do-
rar; tam-bién nos-o-tros a-do-ra-
re-mos y en sal-za-re-mos al Dios de paz.

2ª

Jesús amable, - Jesús piadoso, - dueño amoroso, - Dios de bondad; - vengo a tus plantas - si Tú me dejas - humildes quejas - a presentar.

3ª

Divino pecho - donde se inflama - la eterna llama - de caridad; - tu sangre pura - borre del mío - perverso y frío - tanta maldad.

4ª

En él arroja - divino fuego, - y todo luego - se inflamará; - que si lo abrasa - tu amor ardiente - eternamente - tuyo se rá.

Corazón santo

(Popularizado en España)

(M. M. ♩ = 96)

CORO

6. 

Co-ra-zón san-to, Tú rei-na-rás,
Tu nuestro en-can-to siem-pre se-rás.
FIN
ESTROFAS *p*
Ve-nid cris-tia-nos
ya-caen el sue-lo co-mo en el cie-lo
se ve-a-do-rar, tam-bién nos-o-tros
a-do-ra-re-mos y en sal-za-re-mos
al Dios de paz, y en sal-za-
re-mos al Dios de paz.
rit.

Canción a Jesucristo

Letra de A. SALGADO

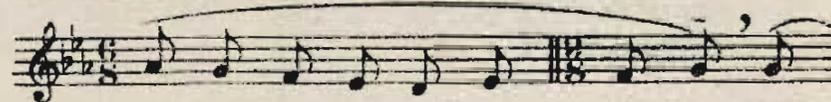
J. Ign. PRIETO, S. J.



Mis dulces que -
Tus di - vi - nas.
Cam - bie - mos los



re - llas Je - sús no a - di - vi - nas, Conser - va - y! tan
si - ne - shan fructi - fi - ca - do los ma - les y
do - nes, si no te dae - no - jos; a - bier - tas me



be - llas tus ma - nos di - vi - nas, que
bie - nes que siembra un pe - ca - do! Pues
po - nes tus ma - nos di - vi - nas, y



mal par - ten e - llas: Pa - ra
na - cie - ron de e - llas: pa - ra
yo to - mo de e - llas: pa - ra



Tí - la co - ro - na de es - pi - nas, pa - ra
Tí - la co - ro - na de es - pi - nas, pa - ra
mí - la co - ro - na de es - pi - nas, pa - ra



mí - la co - ro - na de es - tre - llas. ———
mí - la co - ro - na de es - tre - llas. ———
Tí - la co - ro - na de es - tre - llas. ———

Jesús amoroso

(Popularizado)

N. OTAÑO, S. J.

(M. M. ♩ = 90)



Je - sús a - mo - ro - so, el



más fi - no a - man - te, quie - ro en to - do in -



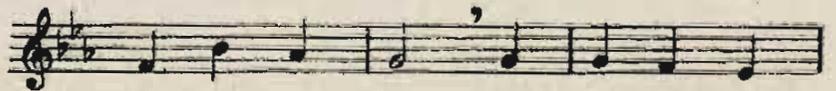
tán - te só - lo en tí pen - sar. Tú e -



res mí te - so - ro, Tú e - res mi a - le -



grí - a, Tú e - res vi - da mí - a, yo



te quie - ro a - ma., Tú e - res vi - da



mí - a, yo te quie - ro a - mar.

¡Oh! corazón dulce - de amor abrazado
quiero yo a tu lado - por siempre vivir;
y en tu llaga santa - viviendo escondido,
de amores herido - en ella morir,
de amores herido - en ella morir.

Amor de mis amores

N. ALBÉNIZ

8. *3*
A - mor de mis a -
mo - res mi dul - ce Sal - va - dor. en
tu di - vi - no fue - go - en -
cien - de mi co - ra - zón *Fin* a -
ESTROFA *1*
Oh! Co - razón di -
vi - no oh Co - razón que
das al po - bre pe - re - gri - no
fuerza a le - grí ay paz. *al CORO* A -

Invocación al Sagrado Corazón de Jesús

P. CLOP, F. M.

9. *PUEBLO*
Co - ra - zón de Je - sús que tan - to nos
a - más, ha - ced que os a - me - mos ca - da vez más!
CANTORES
Des - de la e - ter - ni - dad me está tu amando a
mí. A - bra - sa mi pe - cho de amor por tí.

2. Siendo Tú mi criador, te hiciste hombre por mí;
Quiero ser humilde, Señor, por tí.
3. Naciste en un portal, hecho niño por mí;
Haz que ame a los pobres, Señor, por tí.
4. Clavado en una cruz, la sangre das por mí;
Ofrezco mi vida, Señor, por tí.
5. En el sagrario, estás oculto, oh Dios por mí;
Me postro a tus plantas, te adoro a tí.
6. Te conviertes en pan, y me invitas a tí;
Ven dulzura mía, ven, ven a mí.
7. En la gloria estás ya, esperándome a mí;
Cuando yo me muera, llévame a tí.

Corazón de mi amable Salvador

(Jaculatoria)

N. OTAÑO, S. J.

10. *(M. M. ♩ = 160)*
Co - ra - zón de mi a - ma - ble Sal - va - dor,
haz que arda y siempre crezca en mí tu a - mór.

Salve Corazón abierto

P. BILBAO

11. Musical notation for the first system, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

Sal-ve Co-ra-zón a-

bier-to santay dulce habi-ta-ción A-

diós Je-sús de mi vi-da dad-me

vues-tra ben-di-ción.

ESTROFA Musical notation for the second system, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

Sal-ve Co-ra-zón car-

ga-do con la Cruz de tu pa-

sión A-diós Je-sús de mi

vi-da dad-me vues-tra bendi-ción.

Cuerpo sujeto a la muerte

N. OTAÑO, S. J.

12. Musical notation for the first system, starting with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

Cuer-po su-je-to a la muerte

y pa-si-ble co-ra-zón ch dulce

ce Je-sús to-mas-te por nuestro a-mor.

Del amor muy lastimado

J. S. BACH

13. Musical notation for the first system, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The melody begins with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

Del a-mor muy lás-ti-ma-do a-

bier-to tra-e el co-ra-zón mi-rad mor-

ta-les des-a-mo-ra-dos al

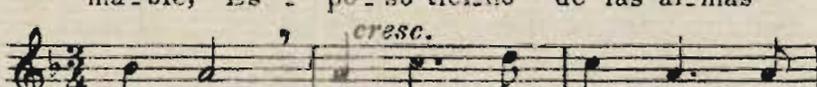
Dios de a-mor mi-rad; no más ol-

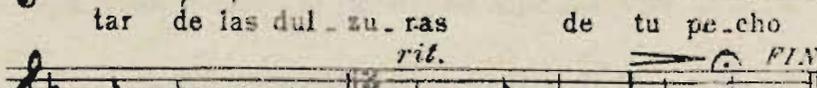
vi-do mi Dios, no mas mi Dios.

Corazón dulce

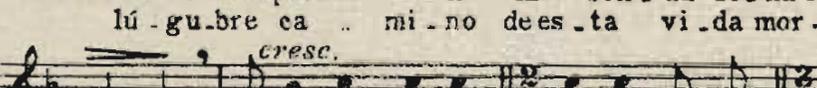
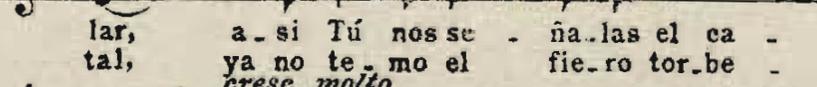
N. OTAÑO, S. J.

14. 
Co - ra - zón dul - ce, Co - ra - zón a -

ma - ble, Es - po - so tier - no de las al - mas

pu - ras! *cresc.* Cuan dul - ce es dis - fru -

tar de las dul - zu - ras de tu pe - cho

en de - li - cias i - ne - fa - ble. *rit.* *FIN*

TIPLES 
Co - mo sue - le el lu -
En el á - ri - do y

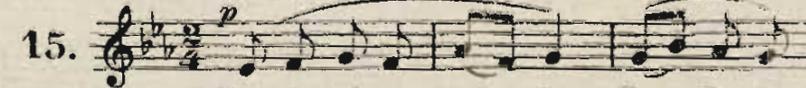

ce - ro ves - per - ti - no la sen - da se - ña -
lú - gu - bre ca - mi - no de es - ta vi - da mor -

lar, a - si Tú nos se - ña - las el ca -
tal, ya no te - mo el fie - ro tor - be -

mi - no, que ha de lle - var al hom - bre pe - re -
lli - no por que con - mi - go el Co - ra - zón di -

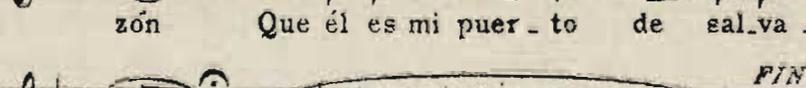
gri - no a la pa - tria e - ter - nal.
vi - no de mi Je - sús es - tá. *rit.*

Letrilla al S. C. de Jesús

N. OTAÑO, S. J.

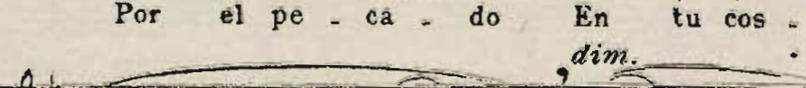
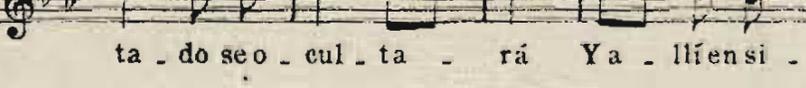
Ardante

15. 
Por mi está a - bier - to Tu Co - ra -

zón Que él es mi puer - to de sal - va -

ción, Que él es mi puerto de sal - va - ción. *FIN*

ESTROFA 
El al - ma he - ri - da

Por el pe - ca - do En tu cos -

ta - do se o - cul - ta - rá Ya - lli - en si -

len - cio con sus a - mo - res

Tus sin - sa - bo - res mi - ti - ga - rá. *al CORO*

Abre tu pecho - al hijo amante - que busca errante -
dulce mansión, - y de su llanto - compadecido - dale por ni -
do - tu Corazón.