

Nºm.		Pág.
5	De Santa Madre Iglesia . . .	Arrue 147
6	Oh José castísimo . . .	149
7	Salve Pater Salvatoris . . .	149

VARIAS

1	Veni Creator (gregoriano) . . .	150
2	O quam amabilis . . .	151
3	Alleluja, Psallite (siglo X) . . .	152
4	Santo Dios (popular) . . .	154
5	Himno a San Francisco Javier . . .	Beobide 155
6	» de la Unión Misional . . .	157
7	» a San Luis . . .	Goicoechea 157
8	A San Luis Gonzaga . . .	Otaño 160
9	A San Antonio de Padua . . .	J. I. Prieto 161
10	Perdón ¡oh Dios mío! . . .	162
11	Himno a San Estanislao . . .	M. de Benito 162
12	» de la Santa Infancia . . .	Vírgala 164
13	» del Congreso Mariano Hispano-Americano de Sevilla . . .	E. Torres 165
14	Salve (popular) . . .	167
15	Ave María de Lourdes . . .	169
16	Amante Jesús mío . . .	170
17	Perdona Jesús mío (popular) . . .	171
18	Himno de la Universidad Pontificia de Comillas . . .	J. I. Prieto 172

Pange lingua

1. 

Pan - ge língua glo - ri - ó - si



Cór - po - ris my - sté - ri - um Sangui -



nís - que pre - ti - ó - si Quem in mun - di



pré - ti - um Fru - ctus ven - tris ge - ne -



ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um.

Tantum ergo

(More Hispano)

2.

Tantum ergo Sacramén_tum Ve_ne_

ré_mur cér_nu_i Et an_tíquum do_cu_méntum

no_vo ce_dat rí_tu_i: Præstet fi_des

sup_plemén_tum Sénsu_um de_féctu_i

Ge_ni_tó_rí Ge_ni_tó que

Laus et ju_bi_lá_tí_o, Sa_lus, ho_nor

vir_tus quoque sit et be_ne_dí_cti_o:

Pro_ce_dénti ab u_tró que

Compar sit lau_dá_tí_o. A_men.

Tantum ergo

(Moderno)

(M. M. ♩ = 120)

3.

Tantum er_go Sa_cra_mén_tum Ve_ne_

Ge_ni_to ri Ge_ni_tó que Laus et

ré_mur cér_nu_i: Et an_tíquum do_cu_méntum

ju_bi_lá_tí_o: Sa_lus, ho_nor, virtus quoque

no_vo cé_dat rí_tu_i: Præstet fi_des sup_ple_

Sit et be_ne_dí_cti_o: Pro_ce_dénti ab u_

rit

mén_tum sénsu_um de_féctu_i

troque Comparsit lau_dá_tí_o. A_men.

Tantum ergo

N. OTÁÑO. S.J.

(M. M. ♩ = 84)

4.

Tantum ergo Sacraméntum Ve_ne_ré_mur

Ge_ni_to_rí Ge_ni_tó que Laus et ju_bi_

cér_nu_i: Et an_tíquum do_cu_méntum

la_tí_o: Sa_lus, ho_nor, vir_tus quoque

no_vo cé_dat rí_tu_i: Præstet fi_des

Sit et be_ne_dí_cti_o: Pro_ce_dénti

rit.

sup_pleméntum sénsu_um de_féctu_i

ab u_tróque Comparsit lau_dá_tí_o. A_men.

Tantum ergo

Movido

SOLO

J. M. BEOBIDE
rit. CORO

5.

Tantum ergo Sa-cra-méntum Ve-ne-
Ge-ni-to-ri Ge-ni-tó-que Laus et

ré-mur cé- nu - i: En an-tíquum do-eu-
ju-bi-lá-ti-o. Sa-lus, ho-nor, vir-tus

CORO

mén-tum no-vo cé-dat rí-tu-i:
quo-que Sit et be-ne-di-cti-o.

SOLO CORO

Præstet fi-des supple-méntum sen-su-um de-
Pro-ce-dénti ab u-tró-que Com-par sit lau-

fe-ctu-i.
dá-ti-o. A-men. A-men.

Tantum ergo

J. MOCOROA

6.

Tantum ergo Sacraméntum Vene-ré-mur cé- nu-
Ge-ni-tó-ri Ge-ni-tó-que Laus et ju-bi-lá-ti-
i: Et an-tíquum do-eu-méntum novo cé-dat rí-tu-
o. Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que Sit et be-ne-di-cti-
i: Præstet fi-des supple-méntum sénsu-um de-fé-ctu-
o. Pro-ce-dénti ab u-tró-que Com-parsit laudáti-
SOLO CORO
i.
o. A-men. A-men.

Tantum ergo

L. IRUARRIZAGA, C. M. F.

7. 2 p

Tantum ergo Sa-cra-
Ge-ni-to-ri Ge-ni-
mén-tum vene-re-mur cé- nu - i: et an-tíquum do-eu-
tó-que laus et ju-bi-lá-ti-o, sa-lus ho-nor vir-tus

mén-tum no-vo cé-dat rí-tu-i: Præstet fi-des supple-
quo-que Sit et be-ne-di-cti-o, pro-ce-dénti ab u-
mén-tum sénsu-um de-fé-ctu-i.
tró-que Com-parsit laudáti-o. A-men.

Tantum ergo

(De los libros de Solemnes)

M. M. (♩ = 132)

8.

Tantum ergo Sa-craméntum ve-ne-ré-
Ge-ni-tó-ri Ge-ni-tó-que laus et ju-
mur cé- nu - i: et an-tíquum do-eu-méntum
bi-lá-ti-o, sa-lus ho-nor vir-tus quo-que

no-vo cé-dat rí-tu-i: Præstet fi-des supple-
men-tum sénsu-um de-fé-ctu-i.
que Com-parsit laudáti-o. A-men.

Panis Angelicus

N. OTÁÑO

9.

Pa - nis An - gé - li - cus fit pa - nis
 Te tri - na De - i - tas u - ná - que
 hó - mi - num; dat pa - nis cé - li - cus fi -
 pés - ci - mus sic nos tu vi - sí - ta, si -
 rit. a tempo cresc.
 gú - ris té - ri - mi - num: O res mi -
 cut te co - li - mus Per tu - as
 molto
 rá - bi - lis! man - dú - cat Dó - mi - num
 se - mí - tas due nos quo ten - di - mus
 dim poco a poco e rit
 Pau - per, ser - vus et hu - mí -
 Al lu - cem qua in - ha - bí -
 Lento
 lis. A men.
 tas

Ave verum

10.

A ve vé - rum Córpus ná - tum de
 Ma - rí - a Vír - gi - ne. Ve - repássum,
 im - mó - la - tum in crúce pro hó - mi - ne.
 Cú - jus lá - tus per - fo - ra - tum flú - xit
 á - qua et sán - guí - ne. Es - to nó -
 bis præ - gus - tá - tum mórtis in
 e - xá - mi - ne. O Jé - su dul -
 eis O Jé - su pí - e!
 O Jé - su fí - li Ma - ri - a.

Adóro te Devote
Gregoriáno

Adóro te de - vo - te, la - tens Déi - tas,
Quæ sub his figú - ris ve - re lá - ti - tas: Ti - bi
se cor me - um to - tum súb jic - eit Qui a te
con - tém - plans to - tum dé - fi - eit. A - men.

Visus, tactus, gustus in te fállitur,
Sed auditu solo tuto eréditur:
Credo quiquid dixit Dei Fílius.
Nil hoc verbo veritatis vérius,
In cruce latébat sola Déitas,
At hic latet simul et humánitas.
Ambo tamen credens atque cónfitens
Peto quod petivit latro pénitens,
Plagas, sicut Thómas, non intúeor,
Deum tamen meum te confítore.
Fac me tibi semper magis erédere,
In te spem habére, te diligere.
O memoriále mortis Dómini,
Panis vivus vitam præstans hómini,
Præsta meæ menti de te vivere
Et te illi semper dulce sápere.
Pie pellicáne Jesu Dómine,
Me immundum munda tuo ságuine.
Cujus una stilla salvum fáceré
Totum mundum quit ab omni scélere.
Jesu quem velátum nunc aspicio
Oro fiat illud quod tam sítio:
Ut te reveláta cernens fácie
Visu sim beátorus tuæ glóriæ. Amen.

O sacrum convivium

N. OTÁÑO, S.J.

12

O sa - crum con - vi - vi - um
in quo Christus sú - mi - tur,
re - có - li - tur me - mó - ri - a
pas - si - ó - nis e - jus mens
im - pié - tur grá - ti - a et fu - tú - ra
gio - ri - a nobis pig - nus da -
tur. Al - le - lú - ia.

Jesús, vivir no puedo

N. OTÁÑO, S.J.

CORO

13

Jesús vivir no pue - do lejos de ti, Je -
sússintime mu - ero, ay, venia mi. No puedo. Jesús
mi, o, sintivi - vir, e ual flor que sin ro - ci - osevamo -
rir, se morirá mi al - ma lejos de ti.

2^a

De ti sólo yo espero, el bien sin par,
Tu paz, que el mundo entero no puede dar;
Por mi bajaste al suelo, ¡oh, qué bondad!

3^a

Castigame, siquieres: soy pecador;
Pero dame tu gracia, dame tu amor
Y ven, ven a mi alma, dulce Señor.

4^a

Más que pecar, Dios mío, quiero morir;
Quiero exhalar mi vida, Señor, por ti;
Por ti, que das tu sangre en la cruz por mí.

5^a

Oculto estas: mis ojos ¡ay! no te ven,
No te oigo ni te toco, mi dulce Bien;
Pero te adora mi alma, te ve mi fe.

6^a

Oh, Buen Pastor de mi alma, oh, buen Jesús,
Si yo de ti me aparto, dame tu luz,
Y atraeme al silbido de tu virtud.

Ave vivens hostia

N. OTÁÑO, S.J.

14.

Ave vi - ven - sho - sti - a ve - ri - tas
et vi - ta per te Sa - cri - fi - ci - a euc -
ta sunt fi - ni - ta Per te Pa - tri - glo -
ri - a da - tur in - fi - ni - ta Per te
stat Ec - cle - si - a ju - gi - ter mu - ni - ta.

2^a

Ave virtus fortium
obvians ruinæ;
turris et præsidium
plebis peregrinæ.

Quam insultus hostium
frangere non sine
ne vi malignantum
pereat in fine

Las palomitas
Idilio

N. ALMANDOZ

15.

Las pa - lo - mi - tas
vue - lan vue - lan al pa - lo - mar
las al - mas que os a - do - ran
vue - lan a vues - tro al - tar
quién tu - vie - ra sus a - las quien
pu - die - ra vo - lar de -
ba - jo de las tu - yas que bien
se de - been - tar.

A Jesús Sacramentado
Canción

J. Ign. PRIETO

Lento
CORO 5

16.

Pri - sio - ne - roes -
tais mi Dios y Se - ñor ex - ce - sos pa - amplio
gáis del a - mor. Yo vengo a can -
tar ante e - sa pri - sión sa - lid a escu -
char mi can - eión.
ESTROFA 2
Co - mo an - sian - do es - cresc, molto
tais es - trechez ma - yor prisio - ne - roes
rit. poco ten.
dais a mia - mor En - trad a po - sotto voce e rit.
sar en mi co - ra - zón y cerrad des -
pués la pri - sión. ut CORO

Anima Christi

N. OTÁÑO, S.J.

CORO 1º

17. A . ni . ma Chri . sti san . ctí . fi . ca . me,
 Corpus Christi sál . va . me Sanguis Christi in -
 e . bri . a . me. A . qua lá . te . ris Chri . sti lá .
 va . me. Pas . si . o Chri . sti con . fór . ta . me.
 CORO 2º
 O bo . ne Je . sus ex . áu . di . me. Intra tu . a vúl .
 ne . ra ab . cón . de . me. Ne permi . tas me se . pa .
 rá . ri a te. Ab ho . ste ma . li . gno de fén . de .
 me. In ho . ra mortis me . æ vó . ca . me. Et ju . be .
 me i . re ad te. Ut cum Sanctis tu . is laudem te.
 1º y 2º in sæ . cu . la sæ . cu . lo . rum. A . men.

Alma de Cristo

N. OTÁÑO, S.J.

(M. M. J = 72)

CORO 1º

18. Al . ma de Cris . to san . ti . fi . ca . me;
 Cuerpo de Cristo sál . va . me. Sangre de Cristo
 embriá . ga . me; Aguadelcosta . do de Cristo lá . va .
 rit.
 me; Pa . si . ón de Cris . to con . fór . ta . me.
 CORO 2º
 Ohbu enJe . sus, b . ye . me; dentro de tus
 illa . gas es . cón . de . me. No per . mi . tas que me a .
 crece . poco a poco cada
 parte de ti; del ma . ligno ene . mi . go de fién . de .
 vez más
 me en la hora de mi muerte lláma . me y
 mandameira Ti pa . ra que contus Santoste alabe por los
 poco rit. Los dos coros despacio
 siglos de los si . glos A . men Je . sus.

Súscipe Dómine
(Imit. rít. greg^a)

(M. M. ♩ = 120)

19. Súscipe, Dómine, univérsam meam li-
bertátem, ac ci pe memóri am, in te léc tum
at que volun ta tem om nem. Quidquid háb e o vel
pos si dé o, mi hi largí tūs est id ti bi tó-
tum re stí tu o, ac tu ae pror sus volun ta-
ti trá do guber nán dum. Amórem tui so lum
cum gráti a mi hi do nes et di ves sum
sá tis nec a li ud quidquam ul tra po seo.

Dómine non sum dignus

N. OTÁÑO. S. J.

(M. M. ♩ = 92)

20 Solo

Todos

Dó mi ne non sum di gnus, ut
in - tres sub te - etum me - um sub te - etum
me - um sed tan - tum dic ver - it.
bo et sa - ná - bi tur á - ni - ma me - a.

Cor Arca

21 Cor ar - ca le - gem eón - ti - nens
non ser ví tu - tis vé - te - ris, sed grá - tí - ae, sed
vé - ni - ae, sed et mi se - ri - cór - di - ae. sed ae.

Cor sanctuárium novi
intemerátum foederis,
templum vetústo sánctius,
velúmque scisso útilius.

Te vulnerátum cháritas
ietu paténti voluit:
amóris invisibilis
ut venerémur vúlnera.

Hoc sub amóris sýmbolo
passus cruenta et mýstica
utrúnque sacrificium
Christus sacerdos obtulit.

Ecce panis

(♩=84) *p*

22. *N. OTANÓ, S. J.*

I. Ec - ce Pa - nis An - ge -
ló - rum fa - etus ei - bus
vi - a - tó - rum ve - re
pa - nis fi - li - ó - rum
non mit - tén - dus ca - ni - bus.
A - - - - men.

II.

In figuris praesignatu
cum Isaac inmolatur,
agnus Paschæ deputatur
datur manna patribus.

Altísimo Señor

Melodía Española

23. *p*

Al - tí - si - mo Se - ñor que su - pi - steis
cresc.
jun - tar, aun tiem - po en el al - tar, ser cor - de - rò y
Pas - tor; con - fie - so con do - lor que hice mal en
hu - ir de quien por mí qui - so mo - ri - rí.

2.
Cordero celestial
pan nacido en Belén,
si no te como bien
me sucederá mal;
sois todo piedra imán
que arrastra el corazón
de quien os rinde adoración.

4.
Recibe al Redentor
en un manjar sutil,
el pobre, el siervo vil,
el esclavo y el señor,
perciben su sabor
si con fe viva van;
si no, veneno es este pan.

3.
El manjar que se da
en el sacro viril,
me sabe a gustos mil
más bien que no el maná;
si el alma limpia está
al comer de este pan
la gloria eterna le darán.

5.
Los ángeles, al ver
tal gloria y majestad,
con profunda humildad
adoran su poder,
sin ellos merecer
la dicha de gozar
de tan sacro y dulce marjar.

6.
Sois muerte al pecador
que os llega a recibir;
dais al justo el vivir
con fino y tierno amor.
Oh! inefable Señor,
que en un mismo manjar
sabéis la vida y muerte dar.

¡Ay! no te vayas ya más!

N. OTANO, S. J.

24.

¡Ay! no te va - yas ya
más mi Dios pues vi - vir no pue - do
cuan - do yo sin ti me que - do
cuan - do tu sin mi te vas.

ESTROFA

Es - - ta - te Se - ñor con -
mi - go pues que lo gré - re - ci -
bir - te y cuan - do a cor - da - res ir - te
lle - va - me Je - sús con - ti - go

Ven Jesús

N. OTÁÑO, S. J.

25.

mf

Ven Je - sús, ven mi Dios sa - era - men -
ta - do ven de tu siervo al po - bre
co - ra - zón que si tu - no vie - nes mue - re
yo de a - mor a vi - si - tar - me
ven Se - ñor que mue - ro de a - mor.
ESTROFA
Je - sús mi a - mor oh due - ño
de mi vi - da sin tí vi - vir cuan -
tris - te es al mor - tal Oh Sal - va -
dor que al al - ma arre - pen - ti - da - le -
das tua - mor y vi - da di - vi - nal.

Racimos y espigas

NICOLAU

26.

Musical score for 'Racimos y espigas' by NICOLAU. The score consists of ten staves of music with lyrics in Spanish. The lyrics describe the crucifixion of Jesus Christ, mentioning the child Jesus marching to Calvary, the crown of thorns, the cross, and the love of Mary Magdalene.

El ni ño Je-sús se marcha a la
 El ni ño Je-sús se va a la co-
 vi ña pues que trae rá pues que trae
 li-na que re-co-ge rá que re-co-ge
 rí-a un ra-ci-mo ha-lló que da
 rí-a se-gan-do a llies-tán re-co-
 san-gre vi - va Jun-to a Na - za -
 ge-na es-pi - ga cresc.
 reth le en-uen-tra Ma - ri - a d-qué tra-es a -
 mor a - mor de mi vi - da? prenda no encon -
 tré de tan - ta va - lí-a traigo el vi - no y
 pan de la Eucarís - tí - a.

Feridas tenéis

E. TORRES

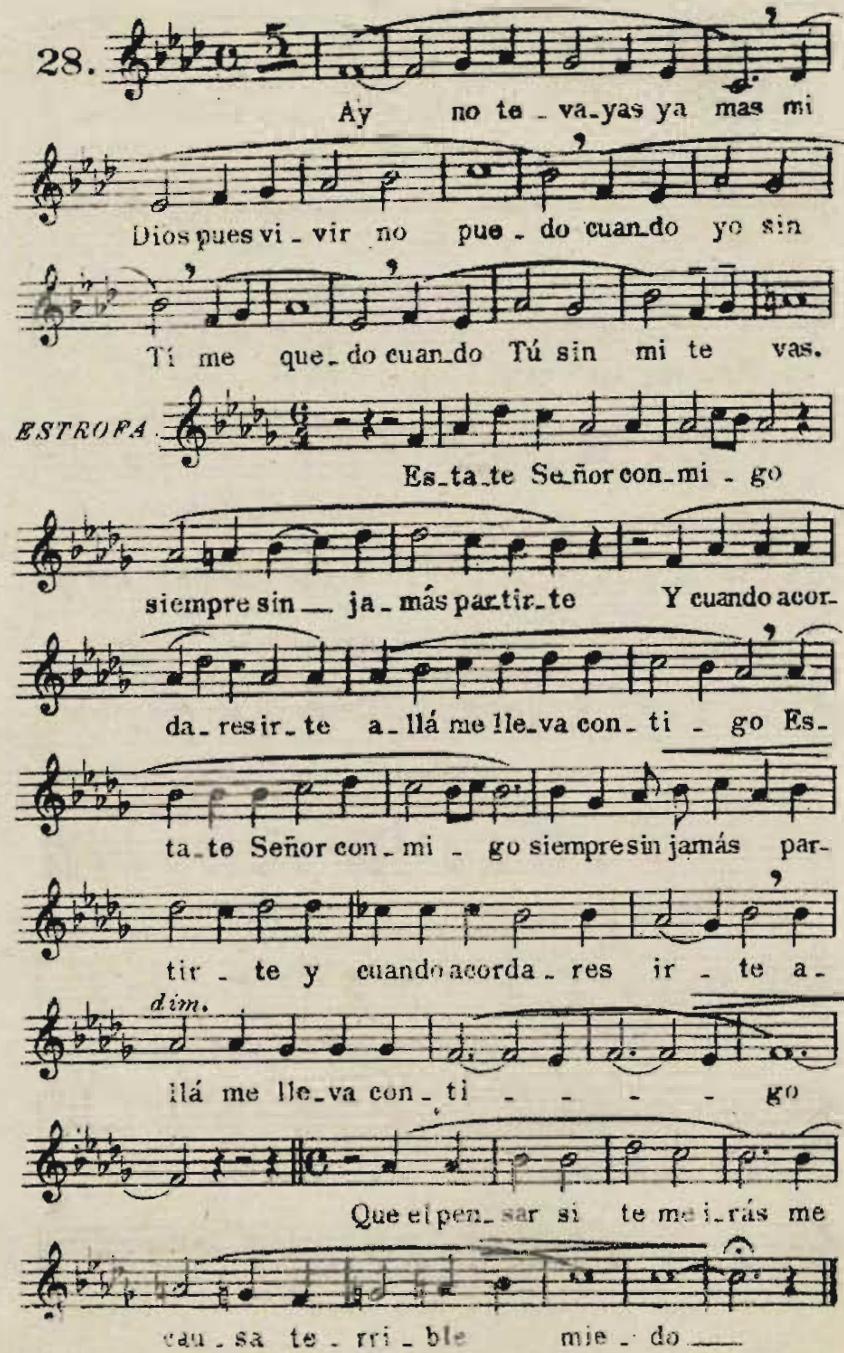
27.

Musical score for 'Feridas tenéis' by E. TORRES. The score consists of ten staves of music with lyrics in Spanish. The lyrics express the pain and suffering of Jesus Christ, mentioning his life, death, resurrection, and the wounds he bears.

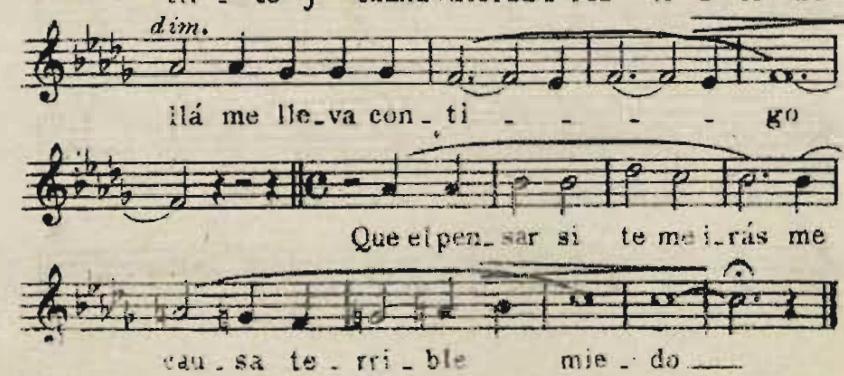
Fe - ri - das te - néis mi
 vi - da y due - len - vos tu -
 vié - ra - las yo y no - vos
 COPLA !Ay! cómo me han lasti - ma - do.
 Las he - ri - das que en - vos ve - o
 pa - ra lo que yo de - se - o po - cas
 son las que me han da - do que no es - buen en - amo -
 ra - do el que no muere de a - mor el
 que no muere de a - mor
 el que no muere de a - mor Feridas

Ay! no te vayas

E. TORRES.

28. 

Ay no te - va - yas ya mas mi
 Dios pue - vi - vir no pue - do cuan - do yo sin
 Tí me que - do cuan - do Tú sin mi te vas.
ESTROFA 

Es - ta - te Se - ñor con - mi - go
 siem - presin - ja - más par - tir - te Y cuan - do acor -
 da resi - te a - llá me lle - va con - ti - go Es -
 ta - te Se - ñor con - mi - go siem - presin jamás par -
 tir - te y cuan - do acor - da res ir - te a -
 dim. 

llá me lle - va con - ti - - - go
 Que el pen - sar si te me i - rás me
 cau - sa te - tri - ble mie - do

Venid a mí

N. OTÁÑO, S. J.

29. 

Ve - nid a mí a to - dos se os con -
 vi - da ve - nid que yo el cielo os adqui - ri -
 yo soy la vi - da la ver - dad y vi - da
 ve - nid ve - nid a mí.
ESTROFA 

Los que su - frís en es - te mar -
 de pe - nas los que llo - ráis en va -
 lle de do - lor ve - nid ve - nid yo
 rom - po las ca - de - nas a - mi - go
 soy del po - bre pe - ca - dor.

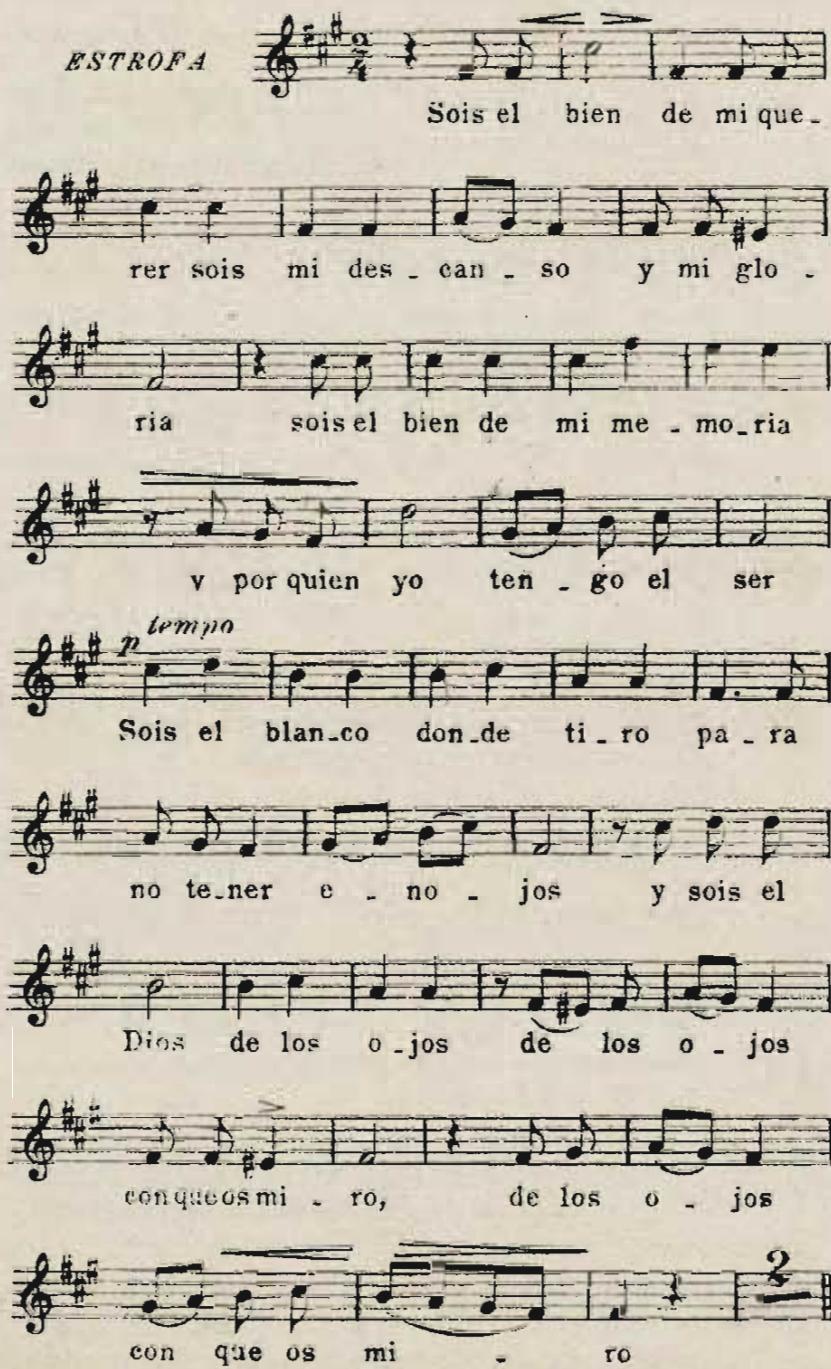
Buen Jesús

N. OTAÑO, S. J.

Devoto y sencillo

30. 

ESTROFA



28

Himno de las Marias de los Sagrarios

N. OTÁÑO. S. J.

31. 

Ven al - ma al Sa - grario que es -
tá so - lea - llí quien por re - di - mirte descen -
ten.
dió has - ta ti Ven al - ma al sa - grario que es -
tá so - lea - llí quien por re - di -
rit. molto
mir - te des - cen - dió has - ta tí

ESTROFA

Por no dejar te so - lo en - tre pe - ligros mil
a hacerte com pa - ni - a que do se Dios a - qui
y su fa - vor pa - gan - do con negra ingrati -
tud alq - e a salva te vino le desam - pa ras tú.

La puerta del sagrario

P. BILBAO

32. 

La puer - ta del sa -
gra - río quién la pu - diera a - brir Je -
sús en - tra - rque - re - mos llegar a Ti.

ESTROFA

Sin - tien - do tus ca - ri - cias
Nin - gu - no de - cir sa - be
senri - e el co - ra - zón oh fuente de de -
lo que nos di - ces Tú oh qué precioso a -
li - cias ven oh buen Dios.
ro - ma, lle - va Je - sus.

Jesús vivir no puedo

V. RUIZ - AZNAR

33

Je-sús vi-vir no
pue-do lejos de tí, Je-sús sin Ti me
mue-ro — ay! ven a mí.
Expresivo
No pue-do Je-sús mí-o —
— sin tí vi-vir cual flor que sin ro-
cresc. *rit.* *ten.*
ci-o se va a morir, se morirá mi
alma lejos lejos de
Ti, lejos de Ti.

Dios, a qué bajáis del trono

N. OTÁÑO, S. J.

Solemne (M. M. ♩ = 69)

34.

Dios, a qué ba-jáis del tro-no
de la ex-cel-sa Ma-jes-tad,
al es-trecho del sa-gra-rio
ya la me-sa del al-tar?
poco rit.
ESTRIBILLO
A-traer al mundo paz que es de to-dos
los hu-ma-nos la ma-yor fe-li-ci-dad.

2º
¿A qué venís disfrazado
bajo accidentes de pan,
sol que alumbráis en los cielos
con eterna claridad?

3º
Pues venís a alimentarnos
dejadnos a vos llegar
¡Oh qué ventura la nuestra
recibiros en manjar!