

Al R. P. Pedro Bianchi, S. J.

BASA-TSORITSU

Pajarito del Bosque

CANCIÓN PARA CORO DE SEIS VOCES MIXTAS
SOBRE LA MELODÍA POPULAR BIZKAINA



— por —

Nemesio Otaño, S. J.

Reg. 1649

Precio fijo : Ptas. 2



PROPIEDAD DEL EDITOR PARA TODOS LOS PAISES. DEPOSITADO
TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN Y TRANSCRIPCIÓN ESTÁN RESERVADOS

Casa Erviti, Editorial de Música

SAN SEBASTIÁN; San Martín, 28 :: LOGROÑO, Mercado, 9

Kurt Schiedt
Collection
B

A mi Señor Pedro Bianchi,
que me dio la idea de esta canción.
Alma mia, alma mia
que me dio la idea de esta canción.

Al R. P. Pedro Bianchi, S. J.

Basa-Tšoritšu

(Pajarito del bosque)

Canción para coro de seis voces mixtas
sobre la melodía popular bizkaina

Precio fijo. Ptas.: 2

N. OTÁÑO, S.J.
(1942)

Musica
(P. 1942) D.R.

Editorial Dr.
Gómez & Cia. Tipos
Alto

Allegro non troppo. (♩ = 66)

Tenor I
Tenor II

Barítono
Bajo

SOLISTAS ♀

(Sigue boca cerrada)

La letra que procede de una Leyenda del Dr. D.R.M. de Azkue y la melodía típica están tomadas de la Conferencia sobre La Música Popular Vascongada del mismo Sr. Azkue.

Propiedad del Editor para todos los países

CASA ERVITI

C.E. 1649

SAN SEBASTIAN

2

Ain - ge - ru - tsu - rik be - a - rrez - ke - ro o - rra
Sian - ge - li - los bus - eais por el eis - lo mi ni

Musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is one flat. The vocal line consists of short, rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics "Boca cerrada" are written above the vocal line.

or ni - re mu - ti - lla
nín en la cu - naes - tá

Musical score for voice and piano. The vocal part continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics "Be - re mu - su - a
Sus me ji - llas son" are written above the vocal line. The piano part includes dynamic markings "cresc." and "dim."

la Su -
cresc. sus

e - du - rra da - ta su - a bi - o - tza ta es - pa
de nie vey cris tal sus la bios ro - jos de eo -

mu - su - a e - du - irra da - ta bi - o - tza ta es - pa
ji - llas son de nie vey cris tal sus la bios de eo -

la bi - o - tza ta es - pa
ro - jos de eo -

C. E. 1649

nak
ral be - re mu - su - a e - du rra da - ta
sus me - fi - llas son de nie - ve y eris - tal

nak
ral be - re mu - su - a e - du rra da - ta
sus me - fi - llas son de nie - ve y eris - tal

nak,
ral be - re mu - su - a e - du rra da - ta
sus me - fi - llas son de nie - ve y eris - tal

cresc - - - *molto*

be - re mu - su - a e - du rra da - ta be - re
sus me - fi - llas son de nie - ve y eris - tal sus me -

be - re mu - su - a e - du rra da - ta be - re
sus me - fi - llas son de nie - ve y eris - tal sus me -

be - re mu - su - a e - du rra da - ta ve -
sus me - fi - llas son de nie - ve y eris - tal nie -

mu - su - a e - du rra da - ta su - a bi - o - tza
fi - llas son de nie - ve y eris - tal sus la - bios ro - jos

mu - su - a e - du rra da - ta su - a bi - o - tza
fi - llas son de nie - ve y eris - tal sus la - bios ro - jos

du - - - rra - - - da su - a bi - o - tza
vey eris - tal sus la - bios ro - jos

ta es - pa - ñak
de co - ral

ta es - pa - ñak ber-ton ur - tu - rik bi - zi -
de co - ral es su co - ra - zón dea - mor

ta es - pa - ñak

cresc.

ber-ton ur - tu - rik bi - zi - ko - di - ra
es su co - ra - zón dea - mor un vol - cán

ko - di - ra ber-ton ur - tu - rik bi - zi - ko - di - ra
un vol - cán es su co - ra - zón dea - mor un vol - cán

tempo

bi - zi - ko - di - ra ne - re bu - la - rra ta sa -
dea - mor un vol - cán yen el ar - der se - rá mia -

bi - zi - ko - di - ra ne - re bu - la - rra ta sa -
dea - mor un vol - cán yen el ar - der se - rá mia -

bi - zi - ko - di - ra ne - re bu - la - rra ta sa -
dea - mor un vol - cán yen el ar - der se - rá mia -

rit.

FIN

(Boca cerrada)

rit.

(Boca cerrada)

rit.

(Boca cerrada)

(♩ = 92)

SOLO *muy*

Simile

Ai nok
Quién tu

la la la

(Boca cerrada)

(Boca cerrada)

la la la *Simile*

expresivo

leuke.zan u_rresko o -rra - tta u_rre - mi-e - sa taa.ri - a U_rrez
vie - raa.gu.ja de o - ro hi.lo.y te.ta de o - ro tam bien para ka.

a - si - ta a - mai - tu - te - ko u - me o - nentzak iantzi - n **TODOS**
 cer - le to - di - to deo - ro el ves - li - do de o - roa mi bien

cresc.

molto

a - si - ta a - mai - tu - te - ko u - me o - nen - tzat ian - tzi -
 cer - le to - di - to de o - ro el ves - li - do de o - roa mi

a - mai - tu - te - ko u - me o -

nen - tzat ian - tzi -

A - mai - tu - te - ko
fo - di - to deo - ro

cresc.

molto

bien marcado el canto

dau-kaz dau-kaz

au - ra au - ra dim.

a - bien la - rro -

sa - tsu - ak . bost o - rri

dau - kaz ka - be

El cla -

vel se abre al be - so del

au - ra ya mis

a - bien la - rro -

sa - tsu - ak bost o - rri

dau - kaz ka - be

El cla -

vel se abre al be - so del

au - ra ya mis

dau-kaz dau-kaz dim.

au - ra

poco rit.

li - ñe - ak ka - be - li - ñe - ak a - ma - bi
be - sos des - pier - ta des - pier - ta mi ni - ñin poco rit.

li - ñe - ak ka - be - li - ne - ak a - ma - bi a - ma - bi a - ma -
be - sos des - pier - ta des - pier - ta mi ni - ñin mi ni -

tempo

Gu - re u - me - a gu - ra - da - be - nak Es - ka
quienqui - sie - ru ver a mi ca - ri - ño a su

la la la la la la la Es - ka
a su

tempo

bi la la la la la la Es - ka
ñin a su

pp

Es - ka
a su

tu be - re a - ma - ri.
ma - dre lo ha de pe - dir,

tu be - re a - ma - ri. Ba - sa
ma - dre lo ha de pe - dir Pa - ja .

tu be - re a - ma - ri be - re a - ma - ri.
ma - dre lo ha de pe - dir lo ha de pe - dir.

tu be - re a - ma - ri be - re a - ma - ri.
ma - dre lo ha de pe - dir lo ha de pe - dir.

C. E. 1649