



# EL MAR DE LA VIDA

Melodia del P. Otaño (S. J.)  
Poesia del P. Felix Gonzalez Ohno  
(S. J.) del libro

“De La Vida”

PRINTED





A la distinguida Srta. María de Huidobro

# El Mar de la vida

Poesía del R. P. FÉLIX G. OLMEDO S. J.

Música del R. P. NEMESIO OTAÑO S. J.

Despacio. (♩ = 44)

CANTO.

PIANO.

The first system of the musical score features a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The tempo is marked 'Despacio. (♩ = 44)'. The piano part begins with a *p* dynamic and includes a *pp* section. The vocal line starts with a rest followed by the lyrics 'En es - te mar hir - vien - - te ca - da on - da que se'.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *cresc.* (crescendo) marking. The vocal line continues with the lyrics 'va Pa -'.

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for *mf*, *pocorrit.* (poco ritardando), and *a tempo*. The vocal line ends with the lyrics 'va Pa -'.

21000 Gipsy & Wata

*cresc.* re - ce re - pe - tir con voz do - lien - te al per - der - se de le - -

*dim.* *rit.*

*dim.* *rit.*

*leg.* \* *leg.* \* *leg.*

*molto rit.* *ten.* **Allegro** (♩. = 100)

*pp* jos más a - llá. *p* Es un Sol que se o -

*molto rit.* *pp*

cul - ta en el o - ca - - so, es un as - tro que de - ja

(b)

*cresc.* de lu - cir. Es un via - je - - ro que de - - -

*cresc.*

tie - ne el pa - so *p* y se a - cues - ta

a mo - rir. *cresc.* Es u - na flor mar - chi - ta, un a - ve

muer - ta, un ar - bol se - co, *f* un ni - do sin ca -

lor, *dim.* un ho - gar *poco rit.* sin a - bri - go.

I<sup>o</sup> tempo (♩. = 44)

Un al - ma

*mf* *cresc* *f molto rit.*

yer - ta sin fe sin es - pe - ran - za

*p*

y sin a - mor *pp* y sin a -

*p* *rit.* *a tempo* *molto rit.*

*con la voz* *pp a tempo* *molto rit.*

mor

*pp* *pp*

*8a*