

**Duo**  
**Tantum ergo**  
**et Genitori**

**in solenni SS. Sacramenti**  
**repositione canendi**

**ad IV voces inaequales**  
**recentioribus modulis**  
**organo comitante**

Composuit

**N. Otaño S. J.**

Pretium 90 Pf.



**Düsseldorf (Germania)**  
**Sumptibus L. Schwann**  
**1908**

**Duo**  
**Tantum ergo**  
**et Genitori**

**in solenni SS. Sacramenti  
repositione canendi**

**ad IV voces inaequales  
recentioribus modulis  
organo comitante**

Composuit  
**N. Otaño S. J.**



**Düsseldorf (Germania)**

**Sumptibus L. Schwann**

**1908**

Mus. 1876  
1876 (1876 - 510)  
Schindler  
10-91-06

Carissimo P. Antonino Oraá S. J.

# Tantum Ergo et Genitori N. I.

Recentioribus modulis ad 4 voces inaequales Organo comitante.

N. Otaño S. J.

Moderato. (M.M.  $\text{♩} = 76$ )

*cresc.*

Soprani.

Alti.

Tenores.

Bassi.

Organum  
Manuale.

Pedale.

Tan - tum er - go sa - cra -  
Ge - ni - to - ri ge - ni -

Tan - tum er - go sa - cra -  
Ge - ni - to - ri ge - ni -

Tan - tum er - go sa - cra -  
Ge - ni - to - ri ge - ni -

Tan - tum er - go sa - cra -  
Ge - ni - to - ri ge - ni -

*p* (II. Man.)

16-8

*sempre cresc.*

*dim.*

men - tum ve - ne re - mur ve - ne - re - mur  
to - que laus et ju - bi - la - ti - o et ju - bi -

men - tum ve - ne - re - mur ve - ne - re - mur  
to - que laus et ju - bi - la - ti - o et ju - bi -

men - tum ve - ne - re - mur ve - ne - re - mur  
to - que laus et ju - bi - la - ti - o et ju - bi -

men - tum ve - ne - re - mur ve - ne - re - mur  
to - que laus et ju - bi - la - ti - o et ju - bi -

*cresc.* (I. Man.) II. Man.

cer - nu - i. ve - ne - re - mur  
la - ti - o. sa - lus ho - nor

cer - nu - i. ve - ne - re - mur  
la - ti - o. sa - lus ho - nor

cer - nu - i. ve - ne - re - mur  
la - ti - o. sa - lus ho - nor

cer - nu - i. ve - ne - re - mur  
la - ti - o. sa - lus ho - nor

*p espress.*

-8-

cer - nu - i et an - ti - quum  
vir - tus quo - que sa - lus ho - nor

cer - nu - i et an - ti - quum  
vir - tus quo - que sa - lus ho - nor

cer - nu - i et an - ti - quum  
vir - tus quo - que sa - lus ho - nor

cer - nu - i et an - ti - quum  
vir - tus quo - que sa - lus ho - nor

*p* *cresc.*

-16-

*cresc.*

do - cu - men - tum no - vo ce - dat no - vo  
vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti -

do - cu - men - tum no - vo ce - dat no - vo  
vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti -

do - cu - men - tum no - vo ce - dat no - vo  
vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti -

*f* *dim.* *cresc.*

*p rit.* *p tempo*

ce - dat ri - tu - i Prae - stet  
o et be - ne - di - cti - o Pro - ce -

ce - dat ri - tu - i Prae - stet  
o et be - ne - di - cti - o Pro - ce -

ce - dat ri - tu - i Prae - stet  
o et be - ne - di - cti - o Pro - ce -

*p* *rit.* *p tempo*

*rit.* *tempo*

*II. Man.* *p*

fi - des sup - ple - men - tum sen - su -  
den - ti ab u - tro - que com - par

*cresc.*

fi - des sup - ple - men - tum sen - su -  
den - ti ab u - tro - que com - par

*cresc.*

fi - des sup - ple - men - tum sen - su -  
den - ti ab u - tro - que com - par

*f*

fi - des sup - ple - men - tum sen - su -  
den - ti ab u - tro - que com - par

(I. Man.) *cresc.* *f*

um sen - su - um de - fe - ctu - i  
sit com - par sit lau - da - ti - o

*dim.* *p*

um sen - su - um de - fe - ctu - i  
sit com - par sit lau - da - ti - o

*dim.* *p*

um sen - su - um de - fe - ctu - i  
sit com - par sit lau - da - ti - o

*dim.* *p*

um sen - su - um de - fe - ctu - i  
sit com - par sit lau - da - ti - o

*dim.* (II. Man.)

*p* A - men A - - - men *rit.* *p* A - men  
*p* A - men A - - - men *rit.* *p* A - men  
*p* A - men A - men *rit.* *p* A - men  
*p* A - men A - - - men *rit.* *p* A - men

*a tempo*  
*f* I. Man. *rit.*  
 II *pp*

Dilectissimo Magistro Dominico Mas et Serracant.  
Tantum Ergo et Genitori N. II.

Ad quatuor inaequales voces comitante Organo

N. Otaño S. J.

Con calma e dolcemente Soli.  
(M.M. ♩ = 72) *mf*

Tenores.

Tan-tum er-go tan-tum er-go  
Ge-ni-to-ri ge-ni-to-ri

Organum Manuale.

Pedale.

sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-  
ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-

Chorus.

Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur ve-ne-  
Ge-ni-to-ri ge-ni-to-que laus et ju-bi-

Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur ve-ne-  
Ge-ni-to-ri ge-ni-to-que laus et ju-bi-

ten. *p*

i, Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur ve-ne-  
o, Ge-ni-to-ri-ge-ni-to-que laus et ju-bi-

Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur ve-ne-  
Ge-ni-to-ri ge-ni-to-que laus et ju-bi-

Ad libitum.



re - - mur cer - nu - i.  
la - - ti - o.

re - - mur cer - un - i.  
la - - ti - o.

re - - mur cer - nu - i. Et an - ti-quum  
la - - ti - o. Salus ho - nor

re - - mur cer - un - i.  
la - - ti - o.

*pp*

*p*

*Soli.*

do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, praestet  
vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o, pro - ce -

*cresc.*

*cresc.*  
*I. Man.*  
*molto*

*f*

16-8

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu  
den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti

*p*

*II. Man.*

*pp*  
 Praestet fi - des sup - ple - men - tum  
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

*pp*  
 Praestet fi - des sup - ple - men - tum  
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

*pp*  
 i. Praestet fi - des sup - ple - men - tum  
 o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

*pp*  
 Praestet fi - des sup - ple - men - tum  
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

*p*  
 Ad libitum.

1. 2. *molto rit.*  
*pp*  
 sen - su - um de - fe - ctu - i A - men —  
 com - parsit lau - da - ti o. *pp*

sen - su - um de - fe - ctu - i A - men —  
 com - parsit lau - da - ti o. *pp*

sen - su - um de - fe - ctu - i A - men —  
 compar sit lau - da - ti o. *pp*

sen - su - um de - fe - ctu - i A - men —  
 com - parsit lau - da - ti o. *molto rit.*

-8-