

9. CUANDO TE RIES *

Castilla

Arm.: Pedro Aizpurua

Allegro

The musical score consists of six staves of music. The first two staves begin with 'La la la'. The third staff starts with 'la larala rara la la' followed by three stanzas of lyrics: '1. Y deale- li- es y deale- li- es -', '2.Cuando tu en- trascuan-do tu en- tras -', and '3. Ba- ja di- cien- do, ba- ja di- cien- do -'. The fourth staff continues with 'dam' under each note. The fifth staff begins with 'La la ra la la ra la la' followed by three stanzas of lyrics: '1. Y deale- li- es y deale- li- es -', '2.Cuando tu en- trascuan-do tu en- tras -', and '3. Ba- ja di- cien- do, ba- ja di- cien- do -'. The sixth staff concludes with 'La la ra la la ra la la' followed by three stanzas of lyrics: 'y dea-le- li- es -', 'cuau- do tu en- tras -', and 'ba- ja di- cien- do -'.

dero-sas y cla- ve-les - - - y deate- li- es se -
 lalgle-siasei-lu- mi-na cuan-do tu en-tras - y
 ianie-ve por tu ca- ra ba- ja di- cien-do don-
 - de ro-sas y cla- ve- les y deate- li- es se -
 - lalgle-sia sei-lu- mi-na cuando tu en-tras - y
 - la nie-ve por lu- ca- ra ba- ja di- cien-do don-
 de ro-sas y clave- les y deate- li- es se -
 lal- gle-siasei-lu-mi- na cuando tu en-tras - y
 la nie-ve portuca- ra ba- ja di- cien-do don-

DC 2 veces

te lle-na la bo- ca cuando te ri- es -
 se lle-na de flo- res cuando te sientas -
 de yonohago fal- ta no me de- ten-go -
 telle-na la bo- ca cuan- do te ri- es -
 selle- na de flo- res cuan- do te sientas -
 deyonohago fal- ta no me de- ten-go -
 telle-na la bo- ca ca
 selle- na de flo- res res
 deyonohago fal- ta ta
La la la la dam

CODA

La rala la rala la la
La rala la rala la la
dam
La rala la rala la la

28

Cuan- do te ri- es
Cuan- do te ri- es
la
Cuan- do te ri- es

* Suplem.Melodias, n. 2