



II CICLO DE ÓRGANO  
*La Música en Palacio*  
*Órgano y Poesía*

CAPILLA-PANTEÓN DEL PALACIO DE SOBRELLANO

Septiembre de 2010

Sábados 4, 11, 18 y 25 - 20.00 horas

## II Ciclo “Música en Palacio” Capilla-Panteón del Marqués de Comillas.

### “MÚSICA Y POESÍA EN PALACIO”

En continuidad con el ciclo inaugural del año anterior, la propuesta que presentamos pretende continuar con la integración de las artes que se encuentra ejemplarizada en este edificio monumental: arquitectura, escultura, pintura (vitrales) , mobiliario, música y , en esta ocasión, la poesía.

La música del Renacimiento ( Antonio de Cabezón ) y de la actualidad (Antonio Noguera), se unirán en un espacio de luz, color y sonido excepcionales, acompañados de la palabra, en el tiempo.

El 500 aniversario del nacimiento del ciego organista burgalés, que sirvió en la corte de Carlos V y Felipe II, consiguiendo ser uno de los músicos más innovadores y admirados de su tiempo, nos permite escuchar en este órgano histórico alguna de su obras más representativas.

Por otra parte, el centenario de la llegada del P. Otaño a Comillas, incrementa nuestro interés por la música que allí se generó o editó y sonó en este instrumento, que estaba a cargo de los organistas de la Universidad Pontificia. Entre ambos tipos de música, la renacentista y la romántica, escucharemos obras del barroco, época en la que el órgano se convirtió en el “rey de los instrumentos”.

**El órgano** de esta Capilla Panteón, restaurado hace dos años por la Consejería de Cultura, de quien depende el monumento, es un Villardebó (1880), de dos teclados y pedalero de 12 notas. Pertenece al tipo pre-romántico, totalmente mecánico, con abundantes recursos sonoros. Conserva juegos y efectos de la tradición barroca hispana : corneta, llenos, nazardos... e incluso el efecto de pajaritos, algunos de ellos partidos, para ser utilizados como solistas . El segundo teclado es como otro órgano independiente , más cercano al romanticismo: caja expresiva para controlar el volumen, registros de flautados y fondos, la Voz celeste y la trompeta armónica.

# E ÓRGANO

## CONCIERTOS DE ÓRGANO

**Domingo 5 - 20:00 h.**

Maite Alcalde , órgano.

Belén Herrero, soprano

**Juan José Prior, poeta**

**Domingo 12 - 20:00 h.**

Antonio Margallo, órgano

M<sup>a</sup> Teresa Cano, órgano.

Sira Echevarría , órgano

Nieves Alcalde., órgano

**Julio Sáiz Sáiz, poeta**

**Domingo 19 - 20:00 h**

Enrique Campuzano, órgano

Estreno de “Lacrimosa” op.110 , de Antonio Noguera

**Gloria Ruiz, poetisa**

**Domingo 26 - 20:00 h.**

Sexteto “Novecento” (quinteto de cuerda y órgano).

Organista: Anabel Sánchez

Recital poético: **M<sup>a</sup> Pilar Iglesias**

.....

**Entrada libre hasta completar el aforo**



**GOBIERNO  
de  
CANTABRIA**

CONSEJERIA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE

**ASOCIACIÓN PARA LA  
CONSERVACIÓN DE LOS  
ÓRGANOS DE CANTABRIA**



**AYUNTAMIENTO  
DE COMILLAS**