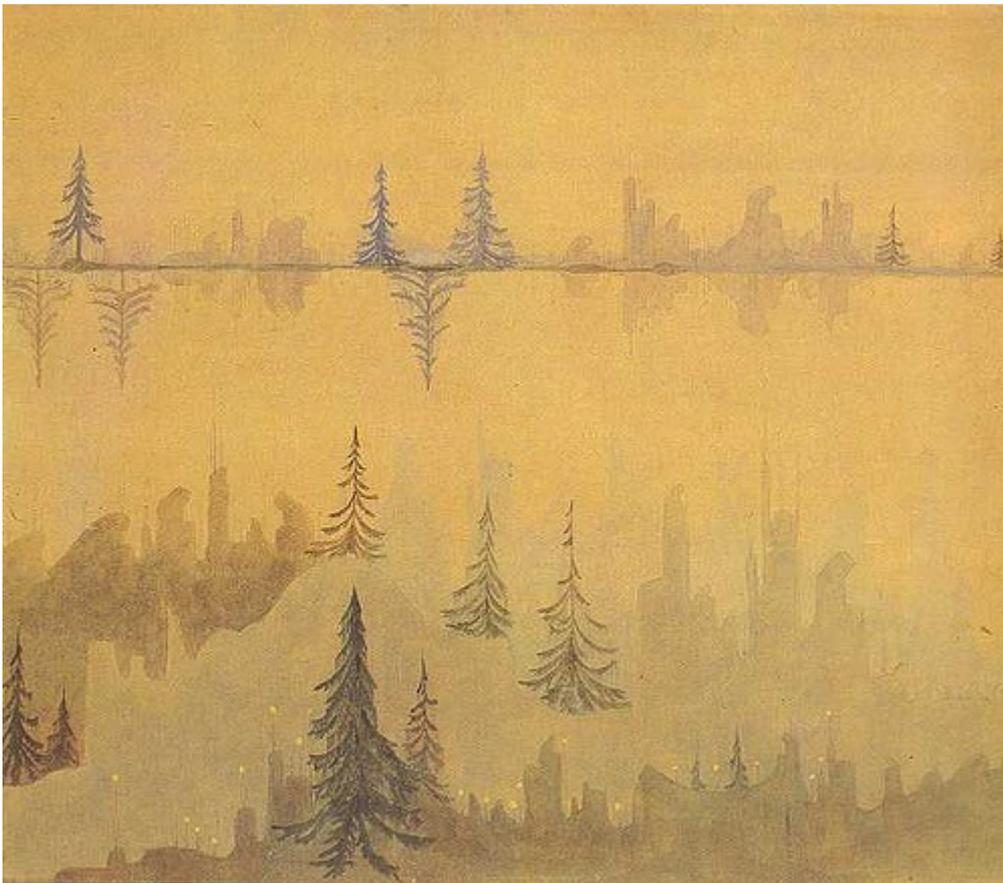


# MÚSICA SACRA EUROPEA ALREDEDOR DE 1900

## CONCIERTO DE VOZ Y ÓRGANO

Iglesia de San Vicente Ferrer en Castellón

Jueves, 12 de mayo de 2011 a las 19,30 horas



*Fuga*, Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911)

Christine Marstrand      *Soprano*

José Luis Palacios      *Órgano*

## CHRISTINE MARSTRAND

Cursó estudios en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París y en la Real Academia Danesa de Música. *Master of Fine Arts* de la Universidad Estatal de Nueva York en Buffalo (EE.UU.) y Maestría en Historia del Arte de la Universidad de Copenhague.

Ha cantado en la Ópera Real Danesa durante 24 años, interpretando entre otros el papel de Pamina (Mozart: La flauta mágica), Liu (Puccini: Turandot) y Sacerdotisa (Verdi: Aida).

Ha dado conciertos (Lieder, oratorios y música contemporánea) y actuado en producciones de radio y televisión de Dinamarca, Suecia, Finlandia, Alemania, Francia, Italia, Polonia, Lituania y los EE.UU.

Ha recibido varios premios de honor, entre ellos el Premio *Aksel Schiøtz* y el Premio *Prokosa*.

Debido a su interés permanente por la poesía, la literatura, la lengua y las artes visuales, Christine Marstrand ha finalizado una maestría en Historia del Arte y está especializada en la relación entre la música y la pintura, dando conferencias sobre la correspondencia entre las artes.

\*\*\*

## JOSÉ LUIS PALACIOS GAROZ

Burgalés de nacimiento, estudia Filosofía y Psicología en la Universidad Complutense de Madrid; Piano y Órgano en los Conservatorios de Madrid, Valladolid y Valencia. En 1991 defiende en la Universidad de Málaga su tesis doctoral *Estética Musical del Barroco Tardío Valenciano: José Pradas*.

Ha alternado su labor docente como Catedrático de Filosofía en Enseñanza Secundaria con la dirección coral y la didáctica de la música.

Vinculado desde la infancia al mundo coral –fue *puer cantor* en la *Schola Cantorum de Comillas*, bajo la dirección de José Ignacio Prieto– ha fundado y dirigido el *Orfeón Vicente Espinel* de Ronda (Málaga), la *Coral de Torremolinos* (Málaga) y el *Orfeón Universitario* de la Universitat Jaume I de Castellón.

Monitor del programa pedagógico *Música a l'Escola* de la Generalitat Valenciana, asesor musical del Centro de Profesores (CEFIRE) de Castellón y, finalmente, Profesor Titular de Didáctica de la Expresión Musical en la Universitat Jaume I de Castellón, ha impartido cursos y talleres de *Musicoterapia*, *Música Coral* y *Música Barroca Española* así como conciertos de órgano en centros y universidades de España, Nicaragua, Argentina, Estados Unidos, Perú, Costa Rica, Chile, México y Lituania.

Es, asimismo, autor de varias publicaciones sobre música y músicos valencianos.

\*\*\*

# PROGRAMA

## ESPAÑA

- Eduardo Torres (1872-1934)
  - *Ay, no te vayas*
  - *Feridas tenéis*
- Nemesio Otaño (1880-1956)
  - *Estrella hermosa*
  - *Buen Jesús*
- Valentín Ruiz Aznar (1902-1972)
  - *Jesús, vivir no puedo*

## DINAMARCA

- Carl Nielsen (1865-1931)
  - *Sænk kun dit hoved, du blomst* (Inclina la cabeza)
  - *Tunge, mørke natteskyer* (Nube de la noche oscura)

## ALEMANIA

- Hugo Wolf (1860-1903)
  - *Gebet* (Oración)
  - *Schlafendes Jesuskind* (El Niño Jesús duerme)

## LITUANIA

- Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911)
  - *Oi Giria, giria* (Oh, bosque)

\* \* \*