

una invitación - 3



Ramón Sánchez-Infante
30 - Noviembre - 2011
Tres Cantos, Madrid.

Respuesta para Rafael Manero:

Hola, Rafael. También se sirven "huevicos" en internet. Pero esto ya no es menú de radio, es capricho de encargo y el guiso requiere otra sartén. Por ejemplo ésta:

http://www.spotify.com/es/start/?tm_source=spotify&utm_medium=web&utm_campaign=start

A screenshot of the Spotify website homepage. The header features the Spotify logo on the left and a "Iniciar sesión" button on the right. The main content area has the headline "Un mundo de música a un click de distancia" and the subtext "Descubre y comparte con tus amigos". Below this is a cartoon illustration of a person with a play button on their face, flanked by musical notes. At the bottom, there is a large green button with a download icon and the text "Descargar Spotify", with the subtext "Gratis para Windows, Mac y Móvil." below it. At the very bottom, there is a small line of text: "Al descargar, aceptas los términos y condiciones de uso y la política de privacidad de Spotify".

Es el famoso Spotify, de escucha gratuita. De momento. Sólo paga quien además de escuchar se baja la música (muy barato; una sinfonía de Mahler, por ejemplo, 1,7 €. Si compras un lote de 10 piezas el precio baja hasta 0,60). Aquí está casi todo. Spotify es una ingente base de archivos musicales, proporcionados por los grandes sellos discográficos con todos sus catálogos, y un sencillo sistema de búsqueda: título o autor. El acceso, localización y reproducción de la música elegida son inmediatos.

La gente lo utiliza, sobretodo, para música moderna, pero te aseguro que tiene un enorme catálogo de música clásica. Es el escaparate que actualmente utilizan las discográficas para exponer y vender sus productos.

Toda la música, todo el tiempo

Puedes ver a Spotify como tu nueva colección de música, tu biblioteca de canciones. Pero con la diferencia de que ahora la colección es enorme: millones de temas y sigue subiendo. Con este depósito puedes crear todas las listas de reproducción que quieras, no tienes más que arrastrar y soltar las canciones que te gusten.

Además, como la música se reproduce en el momento, no tienes que estar esperando tiempos de descarga ni que reservar gigas de disco duro. Puedes escuchar la música en cualquier momento y estés donde estés, en el ordenador o en el móvil.

Música para compartir

Compartir música es una de las cosas buenas de esta vida. Ahora, gracias a Spotify, lo tienes más fácil que nunca. Todo lo que escuches en Spotify te invitamos a compartirlo: canciones, listas de reproducción... Si tus amigos también tienen Spotify, compartir la música solo te lleva el tiempo de arrastrar y soltar. Otra posibilidad es mandarles un enlace en un correo electrónico. De cualquiera de las formas, simple y sin complicaciones.



A diferencia de la radio, esta sartén tiene un coste, pero es simbólico: la molestia de bajarte el programa e instalarlo en tu ordenador:

[http://www.spotify.com/es/start/?
utm_source=spotify&utm_medium=web&utm_campaign=start](http://www.spotify.com/es/start/?utm_source=spotify&utm_medium=web&utm_campaign=start)

En esta dirección se puede descargar también para los que usamos Mac:
<http://www.spotify.com/es/download/windows/> Como es habitual, en las pestañas superiores informan del funcionamiento.

Excited to have Gruff Rhys & Josh T Pearson confirmed for the 2nd Spotify Live gig an The Lexing

Spotify

¿Qué es Spotify? Servicios Móvil Ayuda Acerca de

Mac OS X **Windows** Otras plataformas Experimental

Descargar Spotify para Windows

Cuando has [creado una cuenta](#) puedes descargar la aplicación y empezar a usar Spotify. Puedes descargar Spotify en tantos ordenadores como gustes.

Necesitarás un ordenador con Windows XP/Vista/7, además de una conexión a Internet de banda ancha. También ofrecemos una [versión para Mac](#).

Descargar Spotify

Haz clic en el botón de descarga inferior para descargar Spotify para Mac OS X.

Descargar ahora

He utilizado Spotify (junto con el PiBox que regalaba Telefónica al contratar ADSL) prácticamente desde su aparición en la red. Y he encontrado todo lo que he buscado: de Gorecki, Sofia Gubaidulina, John Rutter, Arvo Pärt... quiero decirte que es un catálogo de verdad extenso, más allá de los clásicos *clásicos*. (Por cierto, como ya sabrás, Rutter y Pärt tienen mucha música vocal y religiosa, polifonía preciosista y moderna, de esa en la que hasta las disonancias suenan perfectas y consonantes, toda una belleza...)

Pero también tengo que decirte que desde que descubrí el Classical Live Online Radio (<http://classicalwebcast.com/onepage.htm>) me quedo aquí, en este portal. Sólo cuando quiero algún "huevico" acudo a las despensas de Spotify. Por supuesto, hay más sistemas de música a la carta, pero o son de pago o son "pecado" y contaminan.

En fin, Rafael. Lo que realmente me sorprende es que estemos hablando de estas cosas. Yo sólo te conocía de cuando el hermano Prieto me hablaba de ti y del "otro cuarteto".



Nos lo contaba a José Luis Palacios, a un servidor y a dos compañeros más de curso, mientras nos ensayaba el *Oh Pepita tú que cantas* y el *¡Camarero!, ¡Señor!* Érais nuestra referencia. Recuerdo que en uno de aquellos ensayos, le puse delante del piano una partitura y la tocó a la primera. La repentizó... se dice así ¿no? Increíble: sonaba como el disco de mi casa. Era *And I Love Her* de los Beatles. Aquí hay magia-potagia, pensé.

Rafael, todo está en la red. Si te puedo ayudar con más información, me lo dices. No soy ningún experto, pero me las arreglo para disfrutar con la música. Con la clásica y con la inclasificable. Lo dicho. Viva Santa Cecilia. Y que Santa Lucía (13 de diciembre) lo vea. Un abrazo.

Ramón Sánchez-Infante.