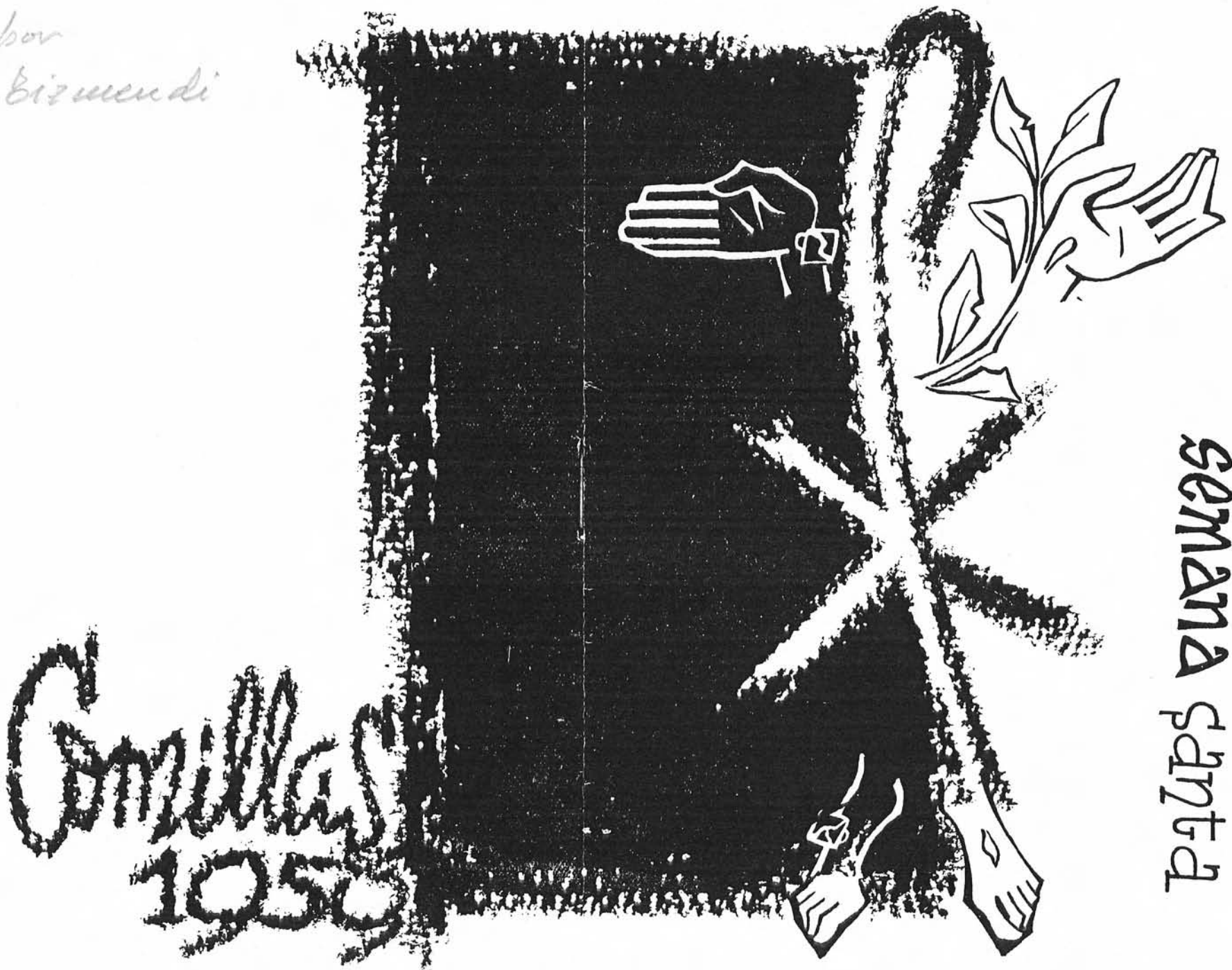


Dividido por
Crispín Bizmendi



SEMANA SANTA

Amigos
1055

Programa musical
de la
"Schola Cantorum"

BAJO LA DIRECCION DE
D. Miguel Eizmendi

EN TODOS LOS ACTOS
LITURGICOS OFICIARA EL
Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Hildebrando Antoniutti
NUNCIO APOSTOLICO

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS
SEMANA SANTA, 1959

Con emocionado
recuerdo
Mario
Yavi
6

Domíngo de Ramos

MISA SOLEMNE

A LAS 9,30 DE LA MAÑANA

Bendición de las Palmas

Antífona <i>Hosanna Filio David</i>	CANTO GREGORIANO
Antífona <i>Pueri Hebraeorum portantes,</i> 4 voces graves	G.P. DA PALESTRINA
Salmo 23, 4 voces graves	J. IGN. PRIETO, S. J.
Antífona <i>Pueri Hebraeorum vestimenta,</i> 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
Salmo 46	CANTO GREGORIANO

Procesión

Antífonas, <i>Occurrunt, Cum angelis, Turba</i>	CANTO GREGORIANO
Himno <i>Gloria, laus et honor</i>	» »
<i>Christus vincit</i> y Salmo 147	» »
Responsorio <i>Ingrediente Domino</i>	» »

Misa

Introito <i>Domine</i>	CANTO GREGORIANO
Kyrie de la « <i>Missa Dominicalis</i> », 4 v. mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
Gradual <i>Tenuisti, Tracto Deus</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D.N.J. Ch. sec. Matth.</i> , 4 v. mixtas	T. L. DE VICTORIA
<i>Credo III</i>	CANTO GREGORIANO
Ofertorio <i>Improperium</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Sanctus, Benedictus y Agnus</i> de la « <i>Missa Dominicalis</i> » 4 v. mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
Comunio <i>Pater</i>	CANTO GREGORIANO

BENDICION

A LAS 6,30 DE LA TARDE

<i>Vinea mea</i> , 4 voces graves y órgano	J. VALDES
<i>Tantum ergo</i> , 3 voces iguales y órgano	L. IRUARRIZAGA
Salmo <i>Laudate</i>	CANTO GREGORIANO

Jueves Santo

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 10 DE LA MAÑANA

Maitines

PRIMER NOCTURNO

Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO
Lamentaciones: <i>Quomodo sedet</i> , 4 v. mixtas	J. DE ALISEDA
<i>Et egressus</i> (Ed. Vaticana)	CANTO GREGORIANO
<i>Manum suam</i> (Cod. Silense)	» »
Responsorios: <i>In monte Oliveti</i> , 4 v. mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
<i>Tristis est</i> , 3 v. iguales	TH. B. REHMANN
<i>Ecce vidimus</i> , 4 v. mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.

SEGUNDO NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO
Responsorios: <i>Amicus meus</i> , 4 v. mixtas	T. L. DE VICTORIA
<i>Judas mercator</i> , 4 v. graves	» »
<i>Unus ex discipulis</i> , 4 v. mixtas	» »

TERCER NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO
Responsorios: <i>Eram quasi agnus</i> , 3 v. iguales	TH. B. REHMANN
<i>Una hora</i> , 6 v. mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
<i>Seniores populi</i> , 4 v. mixtas	T. L. DE VICTORIA

Laudes

Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , 6 voces mixtas	J. M. ^a ARREGUI
Antifona <i>Christus</i> , 4 voces graves	N. ALMANDOZ

MISA SOLEMNE PONTIFICAL

A LAS 7 DE LA TARDE

Introito <i>Nos autem</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Kyrie y Gloria</i> de la « <i>Missa Jubilaris</i> », 6 v. mixtas y órgano	J. IGN. PRIETO, S. J.
Gradual <i>Christus factus est</i>	CANTO GREGORIANO
Ofertorio <i>Dextera Domini</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Sanctus, Benedictus y Agnus</i> de la « <i>Missa Novissima</i> » 4 v. graves	J. IGN. PRIETO, S. J.

Comunión

Communio <i>Dominus Iesus</i> y Salmos 22 y 71	CANTO GREGORIANO
--	------------------

Procesión

Himno <i>Pange lingua</i> , 4 v. mixtas, alternando con el gregoriano	F. PHILIPP
--	------------

Viernes Santo

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 9 DE LA MAÑANA

Maitines

PRIMER NOCTURNO

Antífonas y Salmos

Lamentaciones: *Cogitavit*, 4 y 6 v. mixtas
Matribus, 4 v. graves
Ego vir (Cod. Silense)
Responsorios: *Omnes amici*, 4 v. mixtas
Velum templi, 4 v. graves
Vinea mea, 4 v. graves

CANTO GREGORIANO
V. GOICOECHEA
G.P. DA PALESTRINA
CANTO GREGORIANO
J. IGN. PRIETO, S. J.
N. OTAÑO, S. J.
» »

SEGUNDO NOCTURNO

Antífonas, Salmos y Lecciones

Responsorios: *Tamquam ad latronem*,
4 v. mixtas
Tenebrae, 4 v. graves
Animam meam, 4 v. mixtas

CANTO GREGORIANO
T. L. DE VICTORIA
» »
» »

TERCER NOCTURNO

Antífonas, Salmos y Lecciones

Responsorios: *Tradiderunt*, 4 v. mixtas
Jesum tradidit, 4 v. graves
Caligaverunt, 4 v. mixtas

CANTO GREGORIANO
T. L. DE VICTORIA
» »
» »

Laudes

Antífonas y Salmos

Cántico *Benedictus*, 3 voces iguales
Antífona *Christus*, 6 voces mixtas

CANTO GREGORIANO
TH. B. REHMANN
J. IGN. PRIETO, S. J.

SOLEMNE ACTO LITÚRGICO PONTIFICAL

A LAS 4 DE LA TARDE

Tracto *Domine y Eripe me* CANTO GREGORIANO
Passio D.N.J. Ch. sec. Ioannem,
4 voces mixtas T. L. DE VICTORIA
Improperium *Popule meus*, 4 voces mixtas » »
Versículos alternados CANTO GREGORIANO
Vexilla Regis, 4 voces mixtas A. BRUCKNER
Antífona *Crucem tuam* CANTO GREGORIANO
O Crux, Ave, 4 voces mixtas G.P. DA PALESTRINA

Comunión

Antífonas CANTO GREGORIANO
Jesum tradidit, 4 voces graves T. L. DE VICTORIA
Salmo 21 CANTO GREGORIANO
Caligaverunt, 4 voces mixtas T. L. DE VICTORIA

EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS

A LAS 7 DE LA TARDE

Sermón a cargo del

Ilmo. Sr. D. Marcelo González
Canónigo de la S.I.C. de Valladolid

O vos omnes, 4 v. mixtas T. L. DE VICTORIA
Miserere (Salmo Miserere, vers. 1) 6 v. mixtas V. GOICOECHEA
Tenebrae, 4 voces graves y solo N. ALMANDOZ
Ecce quomodo moritur, 4 voces mixtas A. MASSANA

Sábado Santo

OFICIOS

A LAS 10 DE LA MAÑANA

Maitines

PRIMER NOCTURNO

Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO
Lamentaciones: <i>Misericordiae Domini</i> , 3 v. iguales	TH. B. REHMANN
<i>Quomodo obscuratum</i> , (Cod. Silense)	CANTO GREGORIANO
<i>Jerusalem</i> , 6 v. mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
<i>Recordare</i> (Cod. Silense)	CANTO GREGORIANO
Responsorios: <i>Sicut ovis</i> , 4 v. mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
<i>Jerusalem surge</i> , 5 v. mixtas	D. BARTOLUCCI
<i>Plange quasi virgo</i> , 4 v. mixtas	»

SEGUNDO NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO
Responsorios: <i>Recessit Pastor</i> , 4 v. mixtas	T. L. DE VICTORIA
<i>O vos omnes</i> , 4 v. graves	» »
<i>Ecce quomodo</i> , 4 v. mixtas	» »

TERCER NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO
Responsorios: <i>Astiterunt</i> , 4 v. mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
<i>Aestimatus sum</i> , 4 v. mixtas	» »
<i>Sepulto Domino</i> , 6 v. mixtas	» »

Laudes

Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
Antifona <i>Christus</i> , 5 voces mixtas	V. GOICORCHEA

SOLEMNE VIGILIA PASCUAL PONTIFICAL

A LAS 8 DE LA TARDE

Tractos de las Profecias	CANTO GREGORIANO
Letanias	» »

Misa

<i>Kyrie «Lux et origo»</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Gloria</i> de la « <i>Missa in honorem Sti. Laurenti</i> », 5 voces mixtas	R. CASIMIRI
<i>Alleluia, Confitemini, Laudate</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Pieza heroica</i> , (órgano)	C. FRANCK
<i>Sanctus y Benedictus</i> de la « <i>Missa in honorem</i> <i>Sti. Laurenti</i> », 5 voces mixtas	R. CASIMIRI
<i>Adagio</i> , (Sonata n.º 2, órgano)	F. MENDELSSOHN

Comunión

<i>O sacrum</i> , 4 voces graves	L. PEROSI
<i>Adoro Te</i> , 5 voces mixtas	D. BARTOLUCCI
<i>O Sacramentum</i> , 3 voces iguales y órgano	L. IRUARRIZAGA
<i>Alla Siciliana</i> , (órgano)	J. F. HAENDEL

Laudes

Antifona <i>Alleluia</i>	CANTO GREGORIANO
Salmo <i>Laudate</i>	» »
Antifona <i>Et valde mane</i>	» »
Cántico <i>Benedictus</i> , 4 voces graves	A. CABEZON
<i>Concierto n.º 4</i> , (órgano)	J. S. BACH

Domingo de Resurrección

MISA DE COMUNION

A LAS 8 DE LA MAÑANA

<i>Iubilare Deo</i> , (órgano)	E. TORRES
<i>Haec dies</i> , 4 voces graves	A. G. STEIN
<i>Adagio</i> , (órgano)	N. OTAÑO, S. J.
<i>Plegaria</i> , (órgano)	L. URTEAGA
<i>Adoro Te</i> , 4 voces graves	N. ALMANDOZ
<i>Lctania</i> , (órgano)	J. M. ^a THOMAS
<i>Salida</i> , (órgano)	J. GURIDI

SOLEMNE ORDENACION DE PRESBITEROS

A LAS 10,30 DE LA MAÑANA

BENDICION SOLEMNE

A LAS 6 DE LA TARDE

<i>Deus meus</i> , 4 voces graves y órgano	V. RUIZ-AZNAZ
<i>Tantum ergo</i> , 4 voces mixtas y órgano	V. GOLLER
<i>Regina caeli</i> , 4 voces mixtas	G. AICHINGER

Lunes de Pascua

PRIMERAS MISAS DE LOS NEOPRESBITEROS

<i>Exultate iusti</i> , 4 voces mixtas	L. DA VIADANA
<i>O Sacrum</i> , 4 voces graves y órgano	N. OTAÑO, S. J.
<i>Te Deum</i>	CANTO GREGORIANO

BENDICION SOLEMNE

<i>Ave verum</i> , 4 voces mixtas y órgano	W. A. MOZART
<i>Tantum ergo</i> , 4 voces mixtas y órgano	G. ARABAOLAZA
<i>Oh luz de nuestras almas</i> , 6 y 8 voces mixtas y órgano	I. B. DE SAGASTIZABAL

ESCUELA ESPAÑOLA

A. Cabezón
J. de Aliseda
T. L. de Victoria
V. Goicoechea
N. Otaño
J. Valdés
G. Arabaolaza
E. Torres
L. Iruarrizaga
I. B. de Sagastizabal
J. M.^a Arregui
A. Massana
N. Almandoz
V. Ruiz-Aznar
J. M.^a Thomas
L. Urteaga
J. Guridi
J. Ign. Prieto

ESCUELA ALEMANA

G. Aichinger
J. F. Haendel
F. Mendelssohn
J. S. Bach
W. A. Mozart
A. G. Stein
V. Goller
A. Bruckner
F. Philipp
Th. B. Rehmman

ESCUELA ITALIANA

G. P. da Palestrina
L. da Viadana
L. Perosi
R. Casimiri
D. Bartolucci

ESCUELA FRANCESA

C. Franck