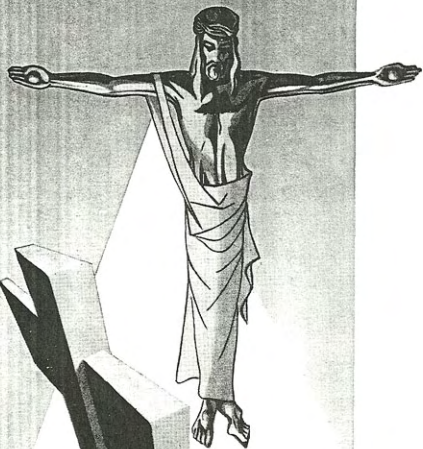


Comillas



Semana
Santa

Programa musical
de la
"Schola Cantorum"

BAJO LA DIRECCION DEL
Rvd. P. José Ignacio Prieto, S. J.

EN TODOS LOS ACTOS
LITURGICOS OFICIARA EL

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Hildebrando Antoniutti

NUNCIO APOSTOLICO

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS
SEMANA SANTA, 1953.

Domingo de Ramos

MISA SOLEMNE

A LAS 9,30 DE LA MAÑANA

Bendición de las Palmas.

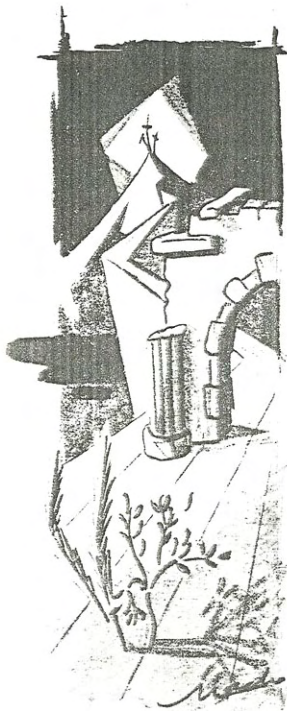
Antifona <i>Hosanna Filio David</i>	CANTO GREGORIANO
Antifona <i>Pueri Hebraeorum</i> , a 4 voces graves	G. P. DA PALESTRINA
Salmo 23, a 4 voces graves	J. IGN. PRIETO, S. J.
Antifona <i>Pueri Hebraeorum vestimenta</i> , a 4 v. m.	T. L. DE VICTORIA
Salmo 46	CANTO GREGORIANO

Procesión.

Antifonas. <i>Ocurrunt, Cum angelis, Turba</i>	CANTO GREGORIANO
Himno <i>Gloria, laus et honor</i>	> >
<i>Christus vincit</i> y Salmo 147	> >
Responsorio <i>Ingrediente Domino</i>	> >

Misa

Introito <i>Domine</i>	CANTO GREGORIANO
Kyrie de la «Misa Novísima», a 4 voces graves	J. IGN. PRIETO, S. J.
Gradual <i>Tenuisti, Tracto Deus</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D. N. J. Ch. sec. Matth.</i> , a 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
<i>Credo III</i>	CANTO GREGORIANO
Ofertorio <i>Improprium</i>	CANTO GREGORIANO
Santos, Benedictus y Agnus de la «Misa Novísima», a 4 voces graves	J. IGN. PRIETO, S. J.
Comunión <i>Pater</i>	CANTO GREGORIANO



Jueves Santo

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 10 DE LA MAÑANA

Maitines.

PRIMER NOCTURNO.

Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Lamentaciones: <i>Quomodo sedet</i> , 5-6 v. m.	J. IGN. PRIETO, S. J.
<i>Et egressus</i> (Ed. Vaticana)	CANTO GREGORIANO
<i>Manum suam</i> (Cod. Sil.)	» »
Responsorios: <i>In monte Oliveti</i> , a 4 v. m.	J. IGN. PRIETO, S. J.
<i>Tristis est</i> , a 3 voces iguales	TH. B. REHMANN
<i>Ecce vidimus</i> , a 4 voc. mixt.	J. IGN. PRIETO, S. J.

SEGUNDO NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorios: <i>Amicus meus</i> , a 4 voc. mix.	T. L. DE VICTORIA
<i>Iustus mercator</i> , a 4 v. grav.	» »
<i>Unus ex discipulis</i> , 4 v. m.	» »

TERCER NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorios: <i>Eram quasi agnus</i> , 3 voc. ig.	TH. B. REHMANN
<i>Una hora</i> , a 6 voces mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
<i>Seniores populi</i> , a 4 voc. m.	T. L. DE VICTORIA

Laudes.

Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
Antífona <i>Christus</i> , a 4 voces graves.....	N. ALMADOZ

MISA SOLEMNE PONTIFICAL

A LAS 7 DE LA TARDE

Introito <i>Nos autem</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Kyrie y Gloria</i> de la «Misa Jubilar», a 6 voces mixtas y órgano.....	J. IGN. PRIETO, S. J.
Gradual <i>Christus factus est</i>	CANTO GREGORIANO
Ofertorio <i>Dextera Domini</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Sanctus, Benedictus y Agnus</i> de la «Misa Nova», a 4 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO, S. J.

Comunión.

Communio <i>Dominus Iesus</i> y Salmos 22 y 71.....	CANTO GREGORIANO
---	------------------

Procesión.

Himno *Pange lingua*, a 4 voces mixtas, alternando con el gregoriano.....

F. PHILIPP



Viernes Santo

OFICIO DE TINIEBLAS

A LAS 9 DE LA MAÑANA

Maitines.

PRIMER NOCTURNO

Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Lamentaciones: <i>Cogitavit</i> , a 4 y 6 voc. III.	V. COICOCHEA
<i>Matribus</i> (Ed. Vaticana)	CANTO GREGORIANO
<i>Ego vir</i> (Cod. Silense).....	» »
Responsorios: <i>Omnes amici</i> , a 4 voc. mixt.	J. IGN. PRIETO, S. J.
<i>Velum templi</i> , a 4 voc. gr.	N. OTASO, S. J.
<i>Finea mea</i> , a 4 voc. grav.	» »

SEGUNDO NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorios: <i>Tantum ad latronem</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
<i>Tenebrae</i> , a 4 voces graves.....	» »
<i>Animam meam</i> , a 4 v. g.....	» »

TERCER NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorios: <i>Tradiderunt</i> , a 4 voc. mixt.	T. L. DE VICTORIA
<i>Jesus tradidit</i> , a 4 v. grav.....	» »
<i>Caligaverunt</i> , a 4 voc. mixt.....	» »

Laudes.

Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 3 voces ig.....	TH. B. REHMANN
Antifona <i>Christus</i> , a 4 voces mixtas.....	A. BRUCKNER

SOLEMNE ACTO LITURGICO PONTIFICAL

A LAS 4 DE LA TARDE

Tracto <i>Domine y Eripe me</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D. N. I. sec. Ioannem</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
Improperium <i>Popule meus</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
Versículos alternados.....	CANTO GREGORIANO
Antifona <i>Crucem tuam</i>	CANTO GREGORIANO
<i>O Cruz, Ave</i> , a 4 voces mixtas.....	G. P. DA PALESTRINA

Comunión.

Antifonas.....	CANTO GREGORIANO
<i>Tenebrae</i> , a 4 voces graves.....	N. ALMANDOZ
Salmo 21.....	CANTO GREGORIANO
<i>Omnes amici mei</i> , a 4 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO, S. J.

EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS

A LAS 7 DE LA TARDE

Sermón a cargo del Ilmo. Sr. D. José Arceo Olejua
Canónigo Maestrescuela de la S. I. C. B.

<i>O vos omnes</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
<i>Tenebrae</i> , a 4 voces graves.....	» »
<i>Caligaverunt</i> , a 4 voces mixtas.....	» »

Sábado Santo

OFICIOS

A LAS 10 DE LA MAÑANA

Maitines.

PRIMER NOCTURNO

Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO
Lamentaciones: <i>Misericordiae Domini</i> , a 3 voces graves	T. H. B. REHMANN
<i>Quomodo obscuratum</i> , (Cod. Sil)	CANTO GREGORIANO
<i>Recordare</i> (Cod. Silense)	> >
Responsorios: <i>Sicut ovis</i> , a 4 voces mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
<i>Jerusalem surge</i> , a 4 v. g.	N. OTAÑO, S. J.
<i>Plange quasi virgo</i> , a 4 v. g.	> >

SEGUNDO NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO
Responsorios: <i>Recessit Pastor</i> , a 4 v. m.	T. L. DE VICTORIA
<i>O vos omnes</i> , a 4 v. g.	> >
<i>Ece quomodo</i> , a 4 v. m.	> >

TERCER NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO
Responsorios: <i>Astiterunt</i> , a 4 voces mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J.
<i>Aestimatus sum</i> , a 4 v. m.	> >
<i>Sepulto Domino</i> , a 4 v. m.	> >

Laudes.

Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA
Antifona <i>Christus</i> , a 5 voces mixtas	V. GONCOCHEA

SOLEMNE VIGILIA PASCUAL PONTIFICAL

A LAS 8 DE LA TARDE

Tractos de las Profecías	CANTO GREGORIANO
Letanías	> >

Misa.

<i>Kyrie «Lux et origo»</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Gloria</i> de la Misa in honorem Sti. Josephi, a cuatro voces mixtas	F. PEETERS
<i>Aleluia. Confitemini, Laudate</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Gran Coro Triunfal</i> (órgano)	GUILMANT
<i>Santus y Benedictus</i> de la Misa in honorem Sti Josephi, a 4 voces mixtas	F. PEETERS
<i>Berceuse</i> (órgano)	J. M. THOMAS

Comunión.

Fantasia (órgano)	GURIDI
<i>O sacrum</i> , a 4 voces graves	HECKENLIVELY
<i>Iesu dulcis memoria</i> , a 5 voces mixtas	BARTOLUCCI
<i>Domine non sum dignus</i> , a 3 voces ig.	IRUARRIZAGA
Pastoral (órgano)	VIERNE

Laudes.

Antifona <i>Aleluia</i>	CANTO GREGORIANO
Salmo <i>Laudate</i>	> >
Antifona <i>Et valde mane</i>	> >
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 voces graves	CABEZÓN
Sinfonía VI (órgano)	WIDOR

Domingo de Resurrección

MISA SOLEMNE PONTIFICAL

A LAS 10,30 DE LA MAÑANA

Entrada (órgano)	URTEAGA
Partes variables	CANTO GREGORIANO
Misa <i>in hon. Sti. Laurentii</i> , a 5 voces mixtas	R. CASIMIRI
Preludio y Fuga en Sol menor (órgano).....	BACH
Final (órgano)	C. FRANCK

BENDICIÓN SOLEMNE

A LAS 6,30 DE LA TARDE

<i>Exultate iusti</i> , a 4 voces mixtas	VIADANA
<i>Tantum ergo</i> , a 4 voces mixtas y órgano	ARABAOLAZA
<i>Regina Coeli</i> , a 6 voces mixtas	J. Ign. Prieto, S. J.

ESCUELA ESPAÑOLA

A. Cabezón
T. L. de Victoria
V. Goicoechea
N. Otaño
L. Irurrizaga
N. Almandoz
G. Arabaolaza
J. M. Thomas
L. Urteaga
J. Curidi
J. Ignacio Prieto

ESCUELA FRANCESA

C. Franck
Guilmant
Vierne
Widor

ESCUELA ITALIANA

Palestrina
Viadana
Casimiri
Bartolucci

ESCUELA ALEMANA

Bach
Philipp
Bruckner
Rehmann

ESCUELA BELGA

Peeters

ESCUELA NORTEAMERICANA

Heckelively