



SEGUNDA PARTE

EL RETABLO DE MAESE PEDRO

1. Sinfonía de Maese Pedro
2. Escena final

M. DE FALLA

Barítono: *Juan José Larrinaga*

EL AMOR BRUJO

Canción del Fuego fatuo
Contralto: *José Manuel Onrubia*

M. DE FALLA

ELEGIA A FALLA

para coro mixto
solo de tenor y
dos pianos (Estreno)
Tenor: *José Fernández Ceballos*

J. I. PRIETO, S. J.

TERCERA PARTE

ILAZ-KITAN

Coro vasco a 4 voces de hombres N. ALMANDOZ
Barítono: *Juan J. Larrinaga*

HOGUERAS DE SAN JUAN

Suite sinfónico - coral
para coro mixto, solos
y orquesta

J. I. PRIETO, S. J.

1. Prólogo. «Noche de S. Juan»
2. 1.ª Parte. «Toque de vísperas»
3. 2.ª Parte. «Nocturno»
4. 3.ª Parte. «Mañanita de S. Juan»

Tenor: *José Fernández Ceballos*
Barítono: *Enrique Alonso S. J.*

Piano 1.º: *Lorenzo J. Ortiz S. J.*
Piano 2.º: *Luis Alonso Schökel S. J.*
Mediódono: *Pedro Aizpúrua*