

to de la Buena Muerte partirá del Colegio de los Escolapios, de Donoso Cortés, 80, y recorrerá las calles de Donoso Cortés, Andrés Mellado, plaza de la Moncloa, Isaac Peral, Meléndez Valdés, Arapiles, Magallanes, Gaztambide y Joaquín María López.

CULTOS DE JUEVES SANTO

Hoy, Jueves Santo, se celebrarán en Madrid los siguientes cultos:

Misas vespertinas.—A las cuatro: Iglesia de Santo Domingo el Real y parroquia de los Santos Justo y Pastor. A las cuatro y media: Parroquias de los Dolores y del Salvador y San Nicolás. A las cinco: Iglesias de San Antonio de Padua, Carmelitas de Ayala, Jesús de Medinaceli, PP. Mercedarios, Santo Domingo el Real y San Manuel y San Benito, y parroquias de Nuestra Señora de la Soledad, Santa Teresa y Santa Isabel, San Martín, San Jerónimo el Real, el Salvador y San Nicolás, Nuestra Señora de la Concepción, Nuestra Señora de Fatima, Nuestra Señora de las Angustias, Santos Justo y Pastor y Nuestra Señora de la Paz. A las cinco y media: Parroquias de San Martín y Nuestra Señora de los Dolores e iglesias de San Cayetano, del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja y María Auxiliadora, y Valle de los Caídos. A las seis menos cuarto: Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel e iglesia de San Manuel y San Benito. A las seis: Iglesias de los Trinitarios, Carmelitas de Ayala y de San Antonio de Padua, y parroquias de San Jerónimo el Real, Nuestra Señora de la Concepción, Nuestra Señora de Fátima y Nuestra Señora de la Paz. A las seis y media: Iglesias del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, de Jesús de Medinaceli y de San Cayetano.

Oficios.—A las cuatro y media: Cerro de los Angeles e iglesia de María Reparadora. A las cinco: Hospital Provincial, Hospital de San Juan de Dios, Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, iglesia de las Descalzas Reales y San Pedro Mártir (Alcobendas), y parroquia del Buen Suceso. A las seis: Iglesias de Santo Domingo el Real, Colegio Mayor San Pablo, San Miguel, Padres Mercedarios, Caballero de Gracia, y Colegios de la Paz y de Nuestra Señora de las Mercedes, y parroquias de Nuestra Señora de la Soledad, El Salvador y San Nicolás, Nuestra Señora de las Angustias y Santos Justo y Pastor. A las seis y media: Parroquias de San Martín, Santa Teresa y Santa Isabel, Nuestra Señora de los Dolores y Covadonga. A las siete: Iglesias de los Carmelitas de Ayala, María Auxiliadora, PP. Trinitarios, San Antonio de Padua y San Manuel y San Benito, y parroquias de San Jerónimo el Real, la Concepción y Nuestra Señora de la Paz. A las siete y media: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima e iglesia de San Cayetano. A las ocho: Iglesias de Jesús de Medinaceli y del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja.

REPRESENTACION DEL CAUDILLO EN LA PROCESION DE JESUS DE MEDINACELI

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha tenido a bien designar al gobernador civil de Madrid, D. Jesús Aramburu, para que ostente su representación en la procesión que mañana, Viernes Santo, y organizada por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, saldrá del templo de esta advocación a las seis de la tarde.

Todos los ex cautivos que deseen asistir a la procesión de Nuestro Padre Jesús Na-

El que arruinó tu casa también es tu prójimo, y estás obligado a amarle. Jueves Santo, Día del Amor Fraternal.

En vista del éxito extraordinario obtenido en sus primeras proyecciones en los cines

LOPE de VEGA

y

GRAN VIA

desde hoy también en

CALLAO

la gran superproducción en color

UN HOMBRE TIENE QUE MORIR

(Los Misterios Dolorosos del Rosario)

con

**ANTONIO VILAR
MARUCHI FRESNO
VIRGILIO TEIXEIRA**

y un excepcional reparto de primeras figuras.

Director: JOSEPH I. BREEN, jr.

Productor:

R. P. PATRICK PEYTON, C. S. C.

¡El más impresionante relato cinematográfico de la Pasión de Cristo!

Una producción de la Cruzada Mundial del Rosario en Familia.

TODOS LOS DIAS, SESIONES A LAS 4.30 y 7 tarde y 11 noche

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



zareno se presentarán en la calle de Medinaceli, esquina a la plaza de las Cortes, mañana viernes, a las cinco y media de la tarde.

IX EXPOSICION DE ESTAMPAS DE LA PASION

Reunido el Jurado calificador del IX Certamen de Arte Religioso, organizado por la Hermandad de Cruzados de la Fé, e integrado por el padre Juan Labrador, O. P., prior del Convento del Rósario, señorita María Dolores Enriquez, directora del Museo de Artes Decorativas, D. José Planes, escultor, D. Fernando Rodríguez de Rivera, jefe nacional de los Cruzados de la Fé y D. Francisco González López, como secretario, acordó otorgar las siguientes Medallas:

Escultura: de oro, a D. Víctor González Gil, por su obra "Cristo Muerto."

Pintura: de oro, a la señorita Beatriz Galindo Reuss, por su obra "Mater Dolorosa"; de plata, a D. Enrique Albizú, por su obra "Entierro de Cristo", y de bronce, a D. Joaquín Caridad Arias, por su obra "Santa Faz."

Boceto de escultura: de oro, a D. Agustín Casillas, por su obra "La Soledad" y de plata, a D. Florentino Trapero Balles-tero, por su obra "Sagrada Cena."

Grabado: de oro, a D. Manuel Lahoz Valle, por su obra "Pasión."

Dibujo: de plata, a D. Juan D'Opazo, por su obra "Jesús con la Cruz auestas", y de bronce, a la señorita María Joaquina Velasco Gallástegui, por su obra "Verónica."

Artes Decorativas: de oro, a D. Mariano Ballester, por su obra "Ecce Homo", y de plata, a D. Alfonso Calvo Fernández, por su obra "El Niño del Remedio."

LA ACTUALIDAD DEL VIERNES SANTO EN RADIO NACIONAL

Mañana, día de Viernes Santo, Radio Nacional emitirá el siguiente programa, dentro del extraordinario que, para estos días ha confeccionado la primera emisora de España con indudable acierto:

A las 9, retransmisión desde la Universidad Pontificia de Comillas de los oficios de tinieblas, maitines, nocturnos y laudes; 11.15, retransmisión desde Sevilla de la Procesión de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Señora de la Merced; 11.30, "Saetas", por Antofita Moreno; 12.04, retransmisión desde Zamora de la Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno; 12.19, "Stabat Mater", de Tartini; 12.45, retransmisión desde Granada de la Procesión del Cristo de la Misericordia; 13.01, "Las Siete Palabras", de Haydn; 14.01, retransmisión desde Málaga de la Procesión de la Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno del Paso y María Santísima de la Esperanza; 16.30 retransmisión del Sermón de las Siete Palabras desde el templo del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja; 18.30, "El testigo" (capítulo V); 19.03, "Via-Crucis" para enfermos e impedidos; 20.00, retransmisión desde el templo del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja de los Oficios; 21.30, "Via-Crucis", por el padre José Luis Díez; 22.00, retransmisión desde Murcia de la Procesión de la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno; 22.15, "Vida y Pasión de Jesús" (primera parte); 23.15 "Obras religiosas", de Mozart, por la capilla de la Catedral de Estrasburgo; 24.00, retransmisión desde Málaga de la Procesión de la Real Hermandad del Santo Traslado y Nuestra Señora de la Soledad; 0.45, retransmisión desde Valladolid de la Procesión General de la Sagrada Pasión del Salvador; 19.00, retransmisión desde la Iglesia de San José, de Madrid, del Sermón de las Siete Palabras; 22.00, "Stabat Mater", de Pergolesi, por Angeles Chamorro, Isabel Penagos, Coros de Radio Nacional y Orquesta Filarmónica de Madrid, bajo la dirección de Odón Alonso.

Ciclo de "Cantatas" de Juan Sebastián Bach (III). Concierto del "Santo Sepulcro".



COMILLAS (SANTANDER).—El nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, durante la ceremonia celebrada el Domingo de Resurrección para la ordenación de 28 sacerdotes de todas las regiones de España, alumnos de la Universidad Pontificia de Comillas. (Foto Cifra)



MADRID.—La Misión del Banco Mundial, que, presidida por Mr. J. H. Williams, se encuentra en España realizando un estudio económico, en un momento de la conferencia de Prensa celebrada ayer en uno de los salones del Banco de España. (Foto T. Naranjo.)

LA HABANA.—Otro que cambia de opinión: Crescencio Pérez, uno de los más importantes jefes de guerrillas en la lucha contra Batista, que, ahora, disconforme con la política de Fidel Castro, de quien fué íntimo amigo y acérrimo partidario, ha vuelto, según se dice, a Sierra Maestra para ponerse a las órdenes del capitán Miguel Beatón y ayudarlo en la contrarrevolución. (Foto Fiel.)



ACTUALIDAD GRAFICA



COMILLAS. — El reverendo padre Apolinar Morán González (S. J.), nuevo rector magnífico de la Universidad Pontificia de Comillas, que ha tomado posesión de su cargo, de manos del vicerrector, reverendo padre Juan Lamamié de Clario, que ostentaba la representación del M. R. P. Juan Bautista Jansana, general de la Compañía de Jesús y gran canciller de la citada Universidad. (Foto Cifra.)

MADRID. — Con motivo de su festividad, desfiló por las calles de Madrid la imagen de su Patrona, Nuestra Señora de la Almudena, ante la cual el Ayuntamiento madrileño, como tradicionalmente lo efectúa en esta fecha, renovó el voto de la Villa, otorgado en 1649. (Foto T. Naranjo.)



MADRID. — Juanjo Menéndez, Elena María Tejeiro y Carlos Muñoz, en una escena de la comedia "No puedo vivir sin ti", original de Alvaro de Laiglesia, que ha sido estrenada en el teatro Goya. (Foto T. Naranjo.)

ABC en París

INFLUENCIA ESPAÑOLA EN LA EVOLUCION ESTETICA DEL SIGLO XX

París 7. (Crónica de nuestro corresponsal, recibida por "Telex"). Se asegura que la Exposición "Fuentes del siglo XX", inaugurada en el Museo Nacional de Arte Moderno, es la más trascendental del año por su carácter histórico y de sorpresa, y por su aportación al estudio de la evolución de la estética y de los gustos y escuelas comprendidas en el período que va desde 1844 a 1914. Al mundo de hoy se le ofrecen raíces de arte de su propio siglo, que le llevan sin duda al estupear. "1900", libro de Paul Morand, publicado hace más de treinta años, anticipaba este asombro por la vía retórica.

Abre la muestra el que fue arco de acceso a la estación Montparnasse, del "Metro"—de hierro fundido con vocación vegetal—, considerado hoy como una de las obras maestras del "retorcimiento". Y allí está todo lo increíble en transformaciones del concepto puro del arte valorado—a los precios de inflación del día—en quince mil millones de francos.

Ocho Picassos, algunos enviados desde España, figuran en las salas; entre ellos "Les demoiselles d'Avignon", pintado en 1907, y "Punto de partida del cubismo". El cuadro pertenece al Museo de Arte Moderno de Nueva York. Las maquetas, fotografías y muebles de Gaudin levantan, sin embargo, el mayor interés. Es muy importante, en conjunto, la participación española: pinturas de Juan Gris, Nonell, Juan Echevarría e Iturrino; esculturas de Gargallo y Julio González; dibujos y apuntes de Vázquez Díaz y Ramón Casas, relacionados con la generación del 98—retratos de Azorín, Unamuno y Pío Baroja—, y otras obras que revelan hasta qué punto influyeron los artistas españoles en las tendencias del siglo.

Organizó la Exposición el Consejo de Europa. Es, en definitiva, la revelación en sus balbuceos de movimientos como el futurismo, el cubismo, el feísmo, el puntillismo, el futurismo, el dadaísmo, el surrealismo y el de los "naifs" o "pintores de domingo", que se reunían luego en lo abstracto por variar rutas. Algunas de estas "invenciones" partieron de los artistas españoles, tan acertadamente representados en la Exposición gracias al celo de la dirección de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores.—J. M.

El escultor Planes ingresa en la Academia de San Fernando

El domingo, en solemne sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, tomó posesión de la plaza de miembro numerario, para cubrir la vacante de D. José Clará, el escultor D. José Planes Peñalver, galardonado con primeras medallas.

El artista no pronunció el habitual discurso de ingreso, sino que inició el acto con unas palabras de recuerdo a su antecesor, Clará, y de su obra, así como de saludo a la docta casa. A continuación, D. José Francés, secretario perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en un breve discurso, glorificó la personalidad artística del recipiendario. "Las Academias"—dijo el Sr. Francés—no son asilos gloriosos de la invalidez intelectual. El pasado

una lámpara votiva, pero no por ello les está negado el contacto con lo actual y la simpatía activa hacia las tendencias modernas." Repasa el orador la obra del nuevo académico y, especialmente, sus creaciones de carácter religioso, que se conservan en pueblos y ciudades de Murcia y en otras provincias españolas, así como en la interpretación del desnudo femenino, para terminar dándole la bienvenida en nombre de la Corporación.

La sesión estuvo presidida por D. Modesto López Otero, director de la Real Academia, acompañado por los señores Sánchez Cantón, presidente de la de la Historia; Yarnoz, Adsuara y Francés. En los estrados se hallaban, entre otras personalidades, los señores marqués de Moret, Labrada, Menéndez Pidal (D. Luis), Moisés, Subirá, Rodrigo, Bravo, Angulo, Cort, Camón Aznar, Gómez (D. Julio), Sopena, Lafuente Ferrari y Hermoso, Navarro Sanjurjo, De los Reyes, directiva de la Casa de Murcia en Madrid y numeroso público, entre el que figuraban muchos amigos y paisanos del nuevo académico.

El Sr. Planes, que penetró en la sala acompañado por el marqués de Moret y los señores Adsuara y Francés, fue muy aplaudido y felicitado.

PARRILLA REX HOY
Tarde y noche
DEBUT EXTRAORDINARIO
Los Cinco Latinos
PROGRAMA DE GRANDES FIGURAS

VENTA PISOS LUJO
junto Castellana, desde 248 a 434 m2, excelente inversión. Facilidades a convenir. Sin intermediarios. Verlos en GARCIA DE PAREDES, 63. Consultas: 226 53 61

URGE
colocar varias partidas sobre urbanas MADRID
Teléfono 231 71 46.

MAÑANA, APERTURA DE LA FACULTAD DE DERECHO CANONICO DE LA UNIVERSIDAD DE COMILLAS

El acto se celebrará en el Instituto Ramiro de Maeztu

Ayer por la tarde, en uno de los salones de un céntrico hotel, se celebró una reunión de Prensa con motivo de la solemne apertura en nuestra capital de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Comillas, acto que tendrá lugar mañana, a las siete de la tarde, en el Instituto "Ramiro de Maeztu".

Asistieron a esta reunión D. Alfonso Güell y Martos, marqués de Comillas; los padres Lucio Rodrigo y José Ignacio Prieto; otros religiosos de la Compañía de Jesús, así como un grupo de periodistas nacionales y extranjeros.

Pronunció unas palabras, en primer lugar, el marqués de Comillas, quien se refirió a la Universidad Pontificia santanderina, haciendo historia de la vinculación de su familia a este centro docente, que ya ha cumplido setenta años de existencia. Por último, habló también del acto de apertura de la Facultad de Derecho Canónico en Madrid y de la actuación que, durante el mismo, desarrollará la "Schola Cantorum" de la Universidad Pontificia.

A continuación, el padre Rodrigo, decano de dicha Facultad, hizo constar el gran deseo de superación con que venían a nuestra ciudad y su seguridad en poder contar con la colaboración de sus compañeros de Universidad. En cuanto a la labor a desarrollar por la nueva Facultad, dijo que podía concretarse en estos tres puntos: docencia, consultorio jurídico-canónico y publicaciones. Del primero se espera que sea tan alto como exige el carácter de una Facultad universitaria. Su principal objetivo será la enseñanza del Derecho Canónico y sus contactos con otras ramas del Derecho. El consultorio jurídico-canónico es de gran importancia, como lo prueban las 30.000 consultas procedentes de todo el mundo, especialmente de España e Hispanoamérica, despachadas por el padre Regatillo. Los consultantes han sido, generalmente, prelados, párrocos, cabildos-catedrales, etc. En este consultorio destacará la sección del derecho matrimonial y se cree que en Madrid revestirá especial importancia, debido—dijo—a la abundancia de causas matrimoniales. El tercer aspecto que desarrollará esta Facultad es el de las publicaciones, en las que se procurará buscar la alta ciencia. En los trabajos de investigación que se lleven a cabo colaborarán los mismos discípulos. Dijo el padre Rodrigo que estaba en proyecto una edición crítica de la "Colección Isidoriana", que en la Edad Media constituyó una fuente importante del Derecho.

Finalmente habló el padre José Ignacio Prieto, director de la "Schola Cantorum", de la Universidad de Comillas, agrupación coral que actuará mañana por la tarde en Madrid y está integrada por ciento veintitantas personas, que son alumnos de la Universidad y del Seminario Menor. Dijo el padre Prieto que dicho conjunto de voces fue fundado por el padre Otaño hace cincuenta años y que actuará juntamente con la Orquesta Filarmónica de Madrid.

En el acto de apertura de la Facultad de Derecho Canónico intervendrán el padre José Cobrerós, vicerrector cancellor de la Universidad, quien explicará el porqué del traslado de dicha Facultad a Madrid, y a continuación lo harán el nuncio de Su San-

tividad, monseñor Antoniutti, y el marqués de Comillas. En el concierto musical se han incluido obras de los padres Otaño y Prieto, entre las que se incluye una cantata eucarística, titulada "Venite populi", dedicada por su autor—el padre Otaño—a S. M. el Rey don Alfonso XIII.

CATEDRÁTICO JUBILADO

Ha sido jubilado, por haber cumplido la edad reglamentaria, el catedrático de Lengua francesa del Instituto Nacional de San Isidro, D. Juan del Alamo, que antes había desempeñado la misma cátedra en el "Beatriz Galindo". El Sr. Del Alamo, que fue ordenado sacerdote en su juventud, ha sido colaborador de diversas revistas, entre ellas la eclesiástica, de Valladolid, y de la "Enciclopedia Espasa", y es autor de distintas e importantes obras didácticas e históricas, como "Gibraltar ante la Historia de España", "Colección diplomática de D. Salvador de Oña", "Vida e historia-crítica del taumaturgo español Santo Domingo de Silos" y otras.

DOS LECCIONES DEL PROFESOR CHARLES H. BEST

El profesor Charles H. Best, pronunciará hoy, a las doce de la mañana, una conferencia en el Instituto de Farmacología, de la Facultad de Medicina, acerca del tema "Insulina".

Por la tarde, a las ocho, volverá a hablar en la Real Academia de Farmacia (Camposamor, 18) sobre "Historia del descubrimiento de la Insulina".

El profesor Best descubrió la Insulina en colaboración con sir Frederick G. Banting.

CONFERENCIA DEL SEÑOR AGUILAR NAVARRO

Dentro de los actos con los que se celebra el X aniversario de la firma, en Roma, de la Convención Europea de los Derechos del Hombre, organizado por la Facultad de Derecho de Madrid, en colaboración con la Asociación Española de Cooperación Europea, pronunció ayer una conferencia, en el Salón de Actos de la Cámara de Comercio, el catedrático de Derecho Internacional D. Mariano Aguilar Navarro. Presidió el acto el Decano de la Facultad de Derecho, profesor Prieto Castro.

El profesor Aguilar Navarro resaltó que la Carta de la Libertad, de Roma, venía a significar un intento de consolidación de un orden en la justicia, una paz en la libertad y una prosperidad dentro de una legitimidad y de una legalidad. Dijo que el examen de la Convención exigía un enfoque de la libertad en sí misma, una exposición política y un conocimiento de Europa y que, a su juicio, la empresa de la libertad quería significar el reconocimiento de la autonomía sagrada del hombre, de un poder originario e indestructible del mismo, de un imperio sagrado de la verdad con condena de sus silencios, ocultaciones y tergiversaciones, y de un sagrado derecho al no conformismo contra lo falso, arbitrario o pseudocarismático.

CONVOCATORIAS PARA HOY

A las siete.—Instituto Francés. M. Defourneaux: "La Saboya en la Historia de Francia".

A las siete y media.—Casa Americana: "La educación en los Estados Unidos".

—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. Dr. Pierre Mesnard: "Juan Bodin, teórico de la República".

A las ocho menos cuarto.—Instituto de Cultura Hispánica. Don Angel María de Lera: Leerá un capítulo de su novela inédita *La juerga*.

A las ocho.—(José Antonio, 59.) M. Maurice Héroux: "Aspects du Carrada Contemporain".



Señoras y chicas

Cuanto necesitan para vestir bien

Para mayor comodidad de usted, "Galerías" ha reunido ahora en su 5.ª planta:

Confecciones, cuyos modelos están sugestivamente expuestos en atractivos maniqués para que resulte más sencillo elegir.

Prendas de punto de los más bellos estilos de moda, realizados en lanas de gran calidad y preciosos colores.

Fina lencería en una enorme variedad de modelos de gran actualidad por su forma y colorido.

Corsetería de modernísima línea, de las más prestigiosas marcas, en diversos materiales. También encontrará en esta planta una extensa colección de encantadores modelos para jovencitas.

Todo en la 5.ª planta

Galerías Preciados

—(Esparteros, 11.) Doctor Mallet-Guy: "Diagnóstico de la pancreatitis crónica".

—Cuesta de Santo Domingo, 5: Don Luis José Alonso González: "Reflexiones de un cristiano ante el problema moral de nuestros tiempos".

—Escuela de Comercio. Don Lorenzo Ortiz-Cañavate: "Porvenir de las Escuelas del Seguro".

—Instituto Británico. Mr. P. A. Tomory: "New Zealand: its land and people".

—Fundación Pastor. Don José Lasso de la vega: "El guerrero tirfeico".

—(Maldonado, 1). R. P. Jorge Blajot, S. J.: "Aproximación teológica a la literatura contemporánea".

A las ocho y media.—(Cañizares, 4.) Reverendo padre Marcelino Zapico: "La independencia de los países africanos".

A las once menos cuarto.—Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe. Don Luis Illueca Valero: "Recapitulación y ejercicios prácticos en torno al aprendizaje intelectual".

VOX LINGUISTIC CLUB

(Avenida José Antonio, 59)

Ocho tarde.—"Aspect du Canada contemporain", por M. Maurice Héroux, diplomático canadiense.—R.

INSTITUTO MANGOLD

(Av. José Antonio, 32)

Diecinueve.—Causerie.

Veinte.—Club du Mardi.

Veinte.—English Lecture.

Veintiuno.—English Variety.—R.

INSTITUTO ALEMAN

(Plaza de Salamanca, 4)

Escuela Karl Rössing. Grabados I: Günther Schöllkopf, Walter Rabe.—R.

D A R R O

Exposición pinturas John Ulbricht. Lista, 40-42.—R.

ENRIQUE SEGURA

Eurka. Caballero Gracia, 21.—R.

EXPOSICIÓN JOYAS DE DALÍ

Y también exhibición extraordinaria de las acuarelas de Dalí sobre "La Divina Comedia" (el Paraíso, el Purgatorio y el Infierno). Salas Sociedad Amigos del Arte (paseo Calvo Sotelo, 20). De 11 a 1.30 y de 6 a 9. Festivos, de 11 a 2. Últimos días.—R.

A T E N E O

(Prado, 21)

Exposición Barjola.—R.

N E B L I

Esculturas Luis María Saumells.—R.

EXPOSICIÓN DURANCAMPS

Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.—R.

L O R C A

(Jorge Juan, 16)

Exposición Mil Lubroth.—R.

NICOLAS MULLER

Expone sus fotografías murales. Galerías Biosca. Génova, 11.—R.

SALA "ALCON"

(Infantas, 27)

Hoy, siete tarde, inauguración Primeras Medallas Nacionales.—R.

GALERIA SAN JORGE

(Castellana, 56)

Pancho Cossio expone Gouaches y Collages.—R.

ARTELUZ

(Luchana, 4)

Inaugura hoy con obras de Lázaro, Macarrón, Mingorance, Simonet.—R.

Solemne apertura de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Comillas en Madrid

«Las leyes buenas y las instituciones sólidas son fruto de la virtud y de las sanas costumbres que adornan a los pueblos», afirmó el nuncio apostólico

Madrid 9. La solemne apertura de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Comillas, en Madrid, se ha celebrado esta tarde, a las siete, en el salón de actos del Instituto Ramiro de Maeztu. Asistieron al acto el presidente de las Cortes Españolas, los ministros de Justicia, de Industria y de Trabajo, el vicesecretario general del Movimiento, que ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento, y otras personalidades.

El padre Cordero, vicescanciller de la Universidad de Comillas, pronunció una conferencia.

Seguidamente habló el marqués de Comillas, que recordó la obra de sus mayores y su impulso para crear la Universidad Pontificia, y ofreció todo su esfuerzo por la Iglesia y por España, en estos momentos de tan grande importancia para el centro docente.

Por último, el nuncio de Su Santidad pronunció un discurso, en el que dijo, entre otras cosas:

«Es una feliz coincidencia, llena de sugestivas significaciones, la de que se celebre el traslado oficial a Madrid de la Facultad de Derecho Canónico de la Pontificia Universidad de Comillas mientras el mundo católico aclama fervorosamente al Santo Padre Juan XXIII con motivo del segundo aniversario de su coronación, lo cual nos impulsa a todos a renovar nuestros sentimientos de amor hacia el Papa, que, en el breve periodo de su pontificado, se ha confirmado ya como legislador prudente y sabio en la celebración del primer Sinodo Romano, como restaurador de la disciplina eclesiástica en el Concilio Ecuménico que se está preparando y como jurista en la anunciada revisión y puesta al día del vigente Código de Derecho Canónico.»

«Al trasladar la Facultad a Madrid —añadió monseñor Antoniutti— se asegura una feliz expansión de la Pontificia Universidad de Comillas, a la vez que se abre una nueva palestra de reconocida importancia al mundo de los juristas.

Ninguna otra razón de ser tiene esta Facultad fuera de su campo de instrucción, de formación y orientación en el estudio de lo justo, lo equitativo y lo bueno, de lo divino y lo humano. Ella, por tanto, presentará la doctrina jurídica de la Iglesia a la luz de la fe, según los principios de la moral cristiana, basándose en la doctrina elaborada al correr de los siglos, que ha encontrado siempre en los juristas españoles sus más esclarecidos defensores y sus divulgadores más fecundos.

Los pueblos carentes de honestidad o de disciplina moral provocan, tarde o temprano, el fracaso de las instituciones, y su misma corrupción les llevará inexorablemente por caminos de servidumbre. El Derecho se cae por su base cuando falla la moralidad del pueblo, mientras que las leyes buenas y las instituciones sólidas son fruto de la virtud y de las sanas costumbres que adornan a los pueblos. De ahí que, para asegurar buenas leyes, lo mismo en su formulación que en su observancia, debemos contribuir todos, en la medida de nuestras fuerzas, a la reforma moral de la sociedad.

Hay una corriente en la sociedad que pretende separar la moral de la religión y del orden jurídico, dejándola al libre arbitrio de los hombres. Esto significaría, no sólo la pérdida de la moralidad, sino también la ruina del Derecho, pues las normas jurídicas reciben su vigencia no tanto del poder que las respalda cuanto de su conformidad con la ley natural, que resuena en lo más hondo de la conciencia de los hombres y los lleva a prestar su asentimiento, al descubrir en ellas un reflejo de ese

dictamen divino que marca las fronteras divisionarias entre el bien y el mal.

Los que, bajo el pretexto de libertad de conciencia, pretenden desconocer el Derecho divino, extirpan del corazón humano los gérmenes de aquella sana moralidad que es garantía única de la fiel y consciente observancia de las leyes.»

Dirigiéndose a los sacerdotes, el nuncio apostólico afirmó lo siguiente:

«De vosotros depende el progreso y la prosperidad de la Iglesia; vuestra riqueza es la fortuna de todos, vuestra nulidad es la ruina de los pueblos.

Que los sacerdotes se muestren atentos y vigilantes en el cumplimiento de todas las leyes eclesiásticas, disciplinarias y litúrgicas, conforme a las prescripciones debidamente promulgadas por la competente autoridad.

La falta de disciplina por parte de algún grupo de sacerdotes, que tanto daño hace a la Iglesia y tanta confusión crea en los débiles, se debe a la falta de conocimiento y al desprecio de las leyes que regulan la vida eclesiástica por aquellos que, con tóviles pretextos, antiponían sus raras ambiciones personales o sus discutibles opiniones a las normas claras y precisas del Derecho canónico.

Por eso, la Iglesia recomienda a sus sacerdotes que se formen debidamente en las disciplinas sagradas y adquieran un seguro conocimiento del Derecho, porque, como dice el jurista, «Omnia incerta sunt cum a jure discesseris»; Todo es incierto cuando te alejas del Derecho.»—CIFRA.

El señor Solís Ruiz, en Marbella

Málaga 9. Procedente de Martos y Cádiz, llegó a Marbella el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, quien visitó las obras que se realizan para la construcción de la Ciudad Sindical de Educación y Descanso, que se levantará en las Chapas de Marbella y que será inaugurada el próximo 18 de julio.

Le acompañaban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, secretario general de la Organización Sindical, vicesecretario general de Obras Sindicales, jefe nacional de la Obra de Educación y Descanso, y otras autoridades y jerarquías.

El ministro recorrió las obras con todo detenimiento y escuchó las explicaciones que sobre las mismas le facilitaron los arquitectos y constructor.

El señor Solís regresará esta noche a Madrid.—CIFRA.

Distinción al señor Cánovas

Madrid 9. En el Ministerio de Agricultura se celebró el acto de entrega al titular del departamento, don Cirilo Cánovas, de la primera Medalla de Oro de la Asociación del Cuerpo Nacional Veterinario.

El ofrecimiento fue hecho por el presidente de la referida Asociación, don Manuel Rabal, que hizo presente los sentimientos de gratitud, estimación y respeto de todo el Cuerpo Nacional Veterinario hacia el ministro.

El señor Cánovas agradeció el homenaje que se le tributaba, e hizo un cumplido elogio de la labor desarrollada por el Cuerpo Nacional Veterinario.—CIFRA.

El teniente general Barroso, condecorado por el embajador portugués

Madrid 9. El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha sido condecorado por el embajador de Portugal en España, general Deslandes, con las insignias de la Gran Cruz de la Orden Militar de Avis,

Mercedes-Benz
anuncia las
PROXIMAS DISTRIBUCIONES
de
TRACTORES UNIMOG



SOLICITE SU ADJUDICACION E INFORMACION AL DISTRIBUIDOR:
GARAGE METROPOL
Avenida Estación de Cádiz, 7 y 9.
Teléfono 34934. - SEVILLA.

EXIJA LA JAULA DE BRONCE
Rodamientos de Bolas y Rodillos
R & M
MADE IN ENGLAND
GRAN DURACION
PEYCAR, S. JOSE ANTONIO, MADRID-13

APERTURA DE CURSO DE LA FACULTAD DE DERECHO CANONICO DE COMILLAS

Asistieron el nuncio de Su Santidad y los ministros de Justicia, Industria y Trabajo

Ayer, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Instituto Ramiro de Maeztu, se realizó la solemne apertura de curso de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Comillas, al trasladar su sede a Madrid.

Entre los asistentes figuraban el presidente de las Cortes, D. Esteban Bilbao; los ministros de Justicia, D. Antonio Iturmendi; de Industria, D. Joaquín Planell; de Trabajo, D. Fermín Sanz Orrio; D. Bernaldo Roldán, jefe del Gabinete Diplomático, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; D. José Maldonado y Fernández del Tosco, subsecretario de Educación Nacional, en representación del ministro; D. Alfredo Jiménez Millas, que representaba al secretario general del Movimiento; el presidente del Consejo de Estado, conde de Vellano; rectores de las Universidades de Madrid, D. Segismundo Royo Villanova; Pontificia de Salamanca, D. Lorenzo Torrado, y de Deusto, padre José Churrua; obispo de Madrid-Alcalá, monseñor Eijo y Garay; obispos de Jaca, Bilbao, Sigüenza-Guadalajara, Zamora y Avila; obispos auxiliares de Barcelona y Tudela; arzobispo de Anking; abad de la Colegiata del Sacromonte, monseñor Zotico Royo, en representación del arzobispo de Granada; embajador de Alemania, barón V. Welck, y representantes de los embajadores de Estados Unidos, Austria, Italia, Suiza y El Salvador.

Se inició el acto con la audición de la "suite" sinfónica "Comillas", original del padre Prieto, interpretada por la Orquesta Filarmónica de Madrid, y a continuación habló el padre José Cobreros, vicegran canciller de la Universidad de Comillas, quien esbozó una historia de la Universidad, que con este traslado a Madrid de una de sus Facultades extiende su brazo a la capital de España, permaneciendo una, en cuanto conserva sus mismas autoridades y estatutos. Agradeció luego al nuncio de Su Santidad, al patriarca de Madrid-Alcalá y al marqués de Comillas su cooperación para esta tan deseada realización.

Seguidamente, D. Alfonso Güell y Martos, marqués de Comillas, pronunció unas breves palabras, en las que recordó la intervención de su cuarto abuelo, el primer marqués de Comillas, y de sus sucesores en la fundación de la Universidad.

Finalmente, acompañado por el secretario de la Universidad, P. Bozal, subió al escenario monseñor Antoniutti, que en un discurso explicó este traslado, que responde a un deseo, el de los estudiosos que desean seguir sus cursos, y a una exigencia, impuesta por las dificultades en asistir a ellos por los clérigos, y la imposibilidad de trasladarse a su anterior desplazamiento de muchos seglares.

Terminó dedicando unas palabras a los alumnos y ex alumnos de la Universidad —24 obispos españoles y cuatro de América y Filipinas se cuentan entre estos últimos—, "que son los primeros—dijo—que deben tener una fiel observancia con las leyes eclesiásticas, pues su desprecio a ellas, anteponiendo intereses mezquinos y particulares, conspiran por su falta de disciplina con la unidad de la Iglesia católica".

Cerró el acto la Schola Cantorum de la

Universidad, que, acompañada por la Orquesta Filarmónica de Madrid, interpretó "Venite Populi" y "Tote Pulchra", cantatas originales del padre Otaño, S. J., y "Morito Pititón", "Salmo XXIII" y "Gloria", obras de las que es autor el padre Prieto, S. J.

CURSO SOBRE HISTORIA, TEORICA Y CRITICA DEL MARXISMO

El Centro de Estudios Sindicales, en colaboración con la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, celebrará en la sede central de la Organización Sindical, un curso monográfico sobre Historia, teoría y crítica del marxismo, entre los días 21 del actual al 13 de diciembre próximo.

La matrícula del curso es libre, aun cuando el número de plazas sea limitado, y las clases, seguidas de coloquios, serán diarias a partir de las siete de la tarde. La inscripción puede realizarse en el Centro de Estudios Sindicales, paseo del Prado, 18 y 20, hasta el día 14 de este mes.

PLAN DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES EN PAMPLONA

Pamplona 9. El plan de construcciones escolares de esta capital se ha iniciado con los grupos de Echavacois y La Chantrea, edificaciones que corresponden a un modelo de doce clases y comedor, sobre presupuestos de unos tres millones de pesetas. También ha sido aprobado recientemente el grupo escolar del barrio de San Pedro.

La Escuela Laboral, en la misma barriada de La Chantrea, empezará a funcionar probablemente dentro del mes de enero. También han empezado las obras del Instituto Vanesiano para niños sordomudos, en el que serán acogidos los niños navarros sordomudos y anormales para ser educados por profesores especializados.—Cifra.



BULTACO

Veloz... pero segura

GRAN PREMIO DE LA REPUBLICA ARGENTINA

AUTODROMO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

6-11-1960

CATEGORIA 125 C. C.

1.º JOHN GRACE

2.º RICARDO QUINTANILLA

SOBRE BULTACO

(sujeto a confirmación oficial)



CADENAS
JORESA



PIRELLI
EL NEUMÁTICO DE LOS CAMPEONES

FAROS
FAESSA



CARBURADORES



IRZ

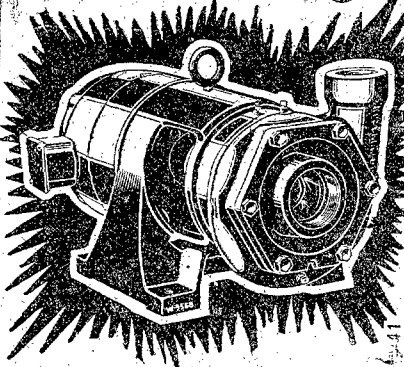


COMPANIA ESPAÑOLA DE MOTORES



"CEMOTO" SAN ADRIAN DEL BESOS

BOMBAS



**WORTHINGTON
MONOBLOC**

MAXIMO RENDIMIENTO

FABRICA Y OFICINAS TECNICAS
MADRID - EMBAJADORES, 173
BARCELONA - AV. J. ANTONIO, 533
VALENCIA - JORGE JUAN, 8

FABRICADAS EN ESPAÑA

MIGUEL V. PASTRANA



Concesionario Oficial

"CITROEN" y "PANHARD"

Recambios de origen.
Neumáticos - Accesorios.
Madrid.

Barceló, 15 - Teléfono 257 09 19.

Talleres de Reparación y Servicio:

PASTRANA, S. A.º. Garaje Las Flores.
Julián del Cerro, 10 - Gatzambide, 14.

!!!HIPOTECAS!!!

COLOCARIAMOS EN MADRID 2.500.000
en hipotecas. ¡URGE!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Plaza Cortes, 4

!!!TURISTAS!!!

Viajen cómodamente en autos nuevos,
con garantía de fábrica. Entregas in-
mediatas.

FACILITAMOS LA RECOMPRA
Peugeot, Simca, Renault, Citroen, etc.

SEARA

Automóviles y Seguros.

Carlos Maurras, 3 (comienza Av. Gene-
ralísimo, 76). Madrid. 2539162. 2545656.

BALNEARIO DE YEMEDA

Temporada oficial, 4 de julio a 31 de ago-
sto. Hotel con todos los servicios: PIEL,
ESTADOS ALERGICOS Y VESICULA
BILIAR. Informes: Angel Bonilla, Avenida
José Antonio, 11. Teléf. 2129. CUENCA.
(C. S. 16.807.)

En su viaje al Norte,
recuerde la

HOSTERIA DE CASTILLA

de Aranda de Duero

Categoría 1.ª A. Comida selecta.
Granja propia

MONSEÑOR ANTONIUTTI CELEBRO, EN LA UNIVER- SIDAD DE COMILLAS, SUS BODAS DE PLATA EPIS- COPALES

Efusiva felicitación del Jefe del Es-
tado al nuncio de Su Santidad

Comillas 29. En la serena intimidad de la Pontificia Universidad de Comillas—donde ya desde su llegada había recibido tantas manifestaciones de afecto—, el nuncio de Su Santidad, tal como había sido anunciado por la Prensa, celebró hoy el XXV aniversario de su consagración episcopal.

Los actos conmemorativos comenzaron con una solemne misa de pontifical, cantada por todos los asistentes, al final de la cual se dio lectura a la carta que Su Santidad dirigió a monseñor Antoniutti en este importante aniversario.

Posteriormente hubo una velada literario-musical de homenaje al nuncio apostólico. Entre otras varias piezas, se interpretó el "saludo jubilar", especialmente compuesto para esta ocasión por el prestigioso músico padre Ignacio Prieto. S. J. Durante el acto hablaron el rector de la Pontificia Universidad y varios alumnos.

Cerró la velada el nuncio, con un emocionado discurso, en el que evocó muchísimos recuerdos de su dilatada vida apostólica.

S. E. el Jefe del Estado ha dirigido a monseñor Antoniutti una felicitación muy efusiva. Tanto en Comillas como en la sede de la Nunciatura se han recibido numerosas cartas y telegramas por parte de autoridades eclesiásticas y civiles, colegas del Cuerpo diplomático y amigos, tanto de España como del extranjero.

La Nunciatura ha facilitado una nota a la Prensa, en la que dice que, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, monseñor Antoniutti expresa públicamente su gratitud por las innumerables muestras de afecto que, procedentes de toda España, le han sido tributadas en el XXV aniversario de su consagración episcopal.

HIJO ADOPTIVO DE NAVARRA

Pamplona 29. La Diputación, en su última sesión, adoptó el acuerdo de nombrar hijo adoptivo de Navarra al nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti, por los méritos contraídos con esta provincia.

Con este motivo, le han sido remitidos numerosos testimonios de felicitación. El arzobispo, doctor Delgado Gómez, en contestación al que él le cursó, ha recibido de monseñor Antoniutti otro despacho, en el que, después de agradecerle sus testimonios, le reitera sus mejores propósitos, extensivos a todos los sacerdotes de la archidiócesis y fides en general.—Cifra.

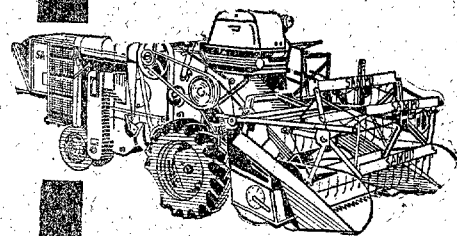
LA ENCICLICA SOCIAL SE LLAMA "MATER ET MAGISTRA"

Ciudad del Vaticano 29. Su Santidad Juan XXIII ha anunciado que su próxima Enciclica sobre problemas sociales se denominará "Mater et Magistra". El Pontífice hizo este anuncio en la basílica de San Pablo, con motivo de la festividad de San Pedro y San Pablo. Están siendo preparadas las traducciones oficiales, añadió el Pontífice.—Efe.

EL SORTEO DE LOS MILLONES repar-
tirá en premios 189.997.500 pesetas.

COSECHADORA
AUTOPROPULSADA

SAMPO



FINLANDESA

1,80 m. de corte (6 pies)

PRECIO: 275.000 PTAS.

Entregas inmediatas

Finanzauto S.A.

Velázquez, 42 • Atocha, 62

Talleres y almacenes de Maquinaria Agrícola

Dr. Esquerdo, 180

SECRETARIA

DIRECCION

Taquimecanógrafa con práctica de oficina,
iniciativa y SENTIDO COMUN, precisa-
mos urgentemente. Media jornada, sueldo
elevado.

Presentarse de 10 a 14 en

PUBLICIDAD CONTINENTAL, S. A.

Edificio España, G.º 5, Planta 17.

MADRID

Para

GRAN HOTEL PARQUE

COLEGIO CAMPO

COLONIA CHALETS

ALICANTE

Vendo finca-parque

75.000 metros en colina

50 metros s/n mar, frente Playa San Juar

Arbolado, carretera general, tranvía

Facilidad agua potable, fluido

4.000 metros del centro de la ciudad

Dominando playas y vega

Incremento valor rápido

Precio: 35.000 ptas. m., inferior baldíos

Escribir núm, 101

FEBUS - Méndez Núñez, 10

ALICANTE

MUSICA

Hispanoamérica. Festivales. Cursos.

Se abre la crónica que resume estos días con una noticia bien triste: la muerte de Julián Bautista, compositor español que llevaba casi treinta años residiendo en América. Cuando escribí mi "Historia de la Música española contemporánea" quise incorporar los nombres y la obra completa de los compositores más o menos en la diáspora: me parecía obligado sabiendo ya la cara de éxito y la cruz de drama que resumen esos nombres: éxito porque Salazar, Halffter, Bautista, Pahisa, el mismo Falla con sólo estar presente, han trabajado muy bien representando para los músicos jóvenes de grandes y pequeños países el pan comido en la mano de la técnica europea. Su éxito como "profesores" tenía su cruz a la hora de la creación porque separados, lejanos, de nombres, paisajes, calles, cosas y ambiente, perdían muchas veces sentido y dirección de mensaje. Repaso ahora la cordial correspondencia con Bautista motivada por ese libro, única fuente española de información, gracias, precisamente, al interés, al cariño que pusieron al darme cuenta de sus trabajos. Bautista estaba hace treinta años en la vanguardia, una vanguardia necesaria para Madrid, quizás artificial fuera; por eso mismo, soledad y nostalgia acentuaron en él una cierta vuelta a criterios nacionalistas, paso que yo veo a través del recuerdo de una "suite all'antica" de 1932, neoclásica y arriscada si la memoria no miente, y el de una sencilla, directa música para poemas gallegos de hace pocos años. No es envío de agencia, sino retrasado periódico el que trae la noticia, pero no es tarde, sino urgente decir nuestra pena.

En el panorama de festivales siguen en primera línea nuestras cantantes. Permanece el eco del éxito de Teresa Berganza en Aix: periódico como "Le Monde" habla de "una nueva Malibrán", y, si no fuera imposible, diría que me copia cuando anota no los aplausos, sino los gritos de la más encopetada crítica.

Dice así Ives Florenne: "Un crítico musical que no es precisamente fácil al entusiasmo gritaba a la salida: "Esto sólo se oye una vez en el siglo". Termina el largo artículo de esta manera: "Peso mis palabras: nunca, incluso con los más grandes en sus mejores días, he oído cantar la música española como lo hizo la otra noche Teresa Berganza". El que haya debutado una cantante negra en Bayreuth—motivo todavía de escándalo para los corazones empedernidos, viejos y derrotados—no ha dejado al margen la presencia más importante de este año y en el festival más cuidado y famoso: la presencia de Victoria de los Angeles. Una semana de música española en Ostende, con Fruhbeck, Zabaleta y Soriano, lleva a Consuelo Rubio para el testimonio de ese mundo perfecto de las canciones españolas desde Falla hasta Rodrigo. Pilar Lorengar hace Mozart en Salzburgo: he aquí los nombres españoles que no leemos en las temporadas españolas de ópera. Es increíble. Menos mal que otro triunfador, Alfredo Kraus, está ya anunciado en Santander para el ciclo Verdi.

Ya me ocupé a tiempo del Congreso de música religiosa en Colonia: en el mundo de esa música lo más significativo es el gran concurso convocado por la "Misa de los artistas", concurso para tres motetes "a capella", con premio de mil dólares y con un jurado—he aquí lo importante—que reúne a los primeros maestros romanos de capilla—Bartolucci y Renzi—, al más ilustre compositor italiano—Petrassi—y a Vladimir Vogel, situado en la más clara vanguardia. Señalo el hecho como símbolo de ese interés actual por la música eclesiástica—ignorarlo es una forma cómoda y basta de anticlericalismo—y de una muy honda renovación del lenguaje en ese mundo. La respuesta española, bella y eficaz, es la repetición en Pamplona del curso de música religiosa organizado por Rema-

cha a través de la cátedra "Félix de Huar-te", curso ejemplar por los nombres de los profesores, por la seriedad, por la constancia, por la viveza del diálogo. Apuntemos también el éxito de la excursión por Europa de la Schola Cantorum de Comillas, dirigida por el P. Prieto.

Amplio la noticia del festival mejicano de música contemporánea. No sin emoción vemos las fotografías de Rodolfo y Cristóbal Halffter, tío y sobrino: el primero, profesor en Méjico, profesor fundamental para toda una generación, profesor de aula y profesor de obra viva, bien situado en nuestro tiempo, y el segundo, recibiendo con la obra más significativa de la joven música española—"Microformas"—clamor de público e interés extraordinario por parte de la crítica. Grata noticia, tan cercana y tan distante a la vez de la que encabeza esta crónica. En el festival mejicano estaba representada la retaguardia por Chostakovitch, y la "clave" de la vanguardia, por las "Variaciones para orquesta" de Schönberg, las que estrenara en Roma, entre gran tumulto, Ataúlfo Argenta.

Sigue la rueda de festivales en las provincias españolas con la misma tónica de espectacularidad y entusiasmo. Señalemos la persistencia del original e interesantísimo de Pontevedra sobre la canción gallega—concurso y festival—, ejemplar manera de hacer folklore vivo, ampliado este año a conferencias—concerto de Fernández Cid y Teresa Tourné. Ha empezado el festival más importante, el que sirve de resumen: el de Santander; de este festival, que cumple gallardamente sus diez años, escribiremos a partir de pasado mañana. Terminado el ciclo de danzas, de tanta proyección popular, comienza el ciclo de conciertos: llegamos para el gran acontecimiento que supone la presencia del pianista Cula. Fruhbeck y Ludwig llevarán el ciclo Beethoven. Mientras tanto, Vicente Spiteri dirige una importante serie de conciertos en América y se anuncia otra excursión francesa de Odón Alonso, que acaba de clausurar el festival de San Sebastián con un concierto de la Orquesta Filarmónica de Madrid.—P. Federico SOPENA.

TURISTAS

Viajen cómodamente por Europa en un automóvil

Dauphine

RENAULT

Matriculación en TT: 1.054 dólares, incluida matrícula por un año.

Fácil venta y mínima depreciación

ENTREGA INMEDIATA

INFORMACION EN:

CONCESIONARIO RENAULT para Madrid.

Paseo de Calvo Sotelo, 16.

Teléfono 236 46 00

Telefonéenos, y uno de nuestros automóviles le recogerá en su domicilio

Concesionarios en todas las provincias españolas.

6.000 concesionarios y Servicios en todo el mundo.

PISO MAGNÍFICO

GENERAL SANJURJO, 59. Zona residencial inmediata Castellana Casa suntuosa.

HORCHATA embotellada a DOMICILIO. Tel. 246 10 76.

INFORMACIONES TEATRALES Y CINEMATOGRAFICAS

"Salambó", en el cine Roxy B

Coproducción, en Totalscope y Eastmancolor, de Stella Film-Fides Film. Guión inspirado en la narración del mismo título. Director: Sergio Griego. Intérpretes principales: Jeanné Valerie, Jacques Sernas, Edmund Purdom, Arnoldo Foa, etcétera.

La cinematografía italiana, aliada unas veces con otras cinematografías, y otras sola, está lanzando películas con decorados ostentosos, lo que no quiere decir que sean buenos, abundante guardarrropía, y concurso de caballistas; películas que se desarrollan en la antigüedad. Un héroe, más o menos legendario, o una heroína, suelen ser los protagonistas de esos relatos vacíos de contenido y aburridos, no obstante la acción en la que los lances se acumulan y hasta se atropellan.

"Salambó", que se proyecta en el cine Roxy B, pertenece a la serie de las producciones aludidas, y en ella se narra la historia de un jefe mercenario, al servicio de Cartago, y de "Salambó", sacerdotisa, hija de Amilcar Barca, en la época de este gran guerrero.

Ocurre a menudo en tal clase de empeños cinematográficos que todo suena a tan falso, que los personajes delatan el disfraz y se nos brindan sin darnos un instante la impresión de veracidad.

En cuanto a la interpretación también es la de rigor en los referidos empeños. Jeanne Valerie joven actriz francesa de indudables atractivos y notables dotes, que recientemente conquistó al público español en la película de Rafael Gil "Siegua verde", no tiene aquí relieve alguno. Jacques Sernas, ha de fiar su actuación al inútil dinamismo que despliega el personaje que le encomendaron, mientras que Edmund Purdom, especializado ya, puede decirse, en papeles de "malo antiguo" carga, como de costumbre, hasta dar en la caricatura, las tintas del avieso tipo que interpreta.—DONALD.



Reposición en Maravillas

Ayer se repuso en Maravillas la farsa de Lucio "¡Cuidado con la Paca!", que obtuvo un claro éxito cómico y que fue muy reída y aplaudida por el público.

La compañía de Luis B. Arroyo que con Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Acero, Armario y el resto de los artistas realizan, como es sabido, una simpática campaña de difusión popular del teatro en el escenario de la calle de Malasaña, demuestran una vez más su dominio de los eficaces recursos para divertir a los espectadores.—A. M.

Guía del espectador

"Las siete maravillas del mundo"

Precios populares verano Grandioso éxito Tercer Programa, en el teatro Albéniz. (Refrigerado.)

"Timoteo... ¿qué las das?"

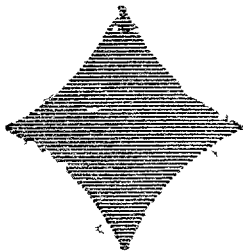
La mejor revista y la mejor Compañía en Fuencarral: Antonio Garisa, Mary Begoña, Lina Morgan

con Tito Medrano. Paquito de Osca, Goró Rojo y Martín Cao. Butaca, 35 pesetas.



En verano
el refresco más sano
EKO con leche bien fría...
¡y verá qué delicioso!

EKO
INSTANT



con leche es único!

CON LECHE CALIENTE O CON LECHE BIEN FRÍA,
ES EXCELENTE A CUALQUIER HORA DEL DÍA

CAFETERIA-RESTAURANTE
ANDORRA
DEGUSTACION DE CAFE
PLATOS COMBINADOS
MARISQUERIA
TAPAS DE COCINA, ETC
ANDORRA
OFRECE SUS SERVICIOS CON SE-
LECTAS CALIDADES A PRECIOS
NORMALES
CALLE INFANTAS, 26
ESQUINA A CLAVEL

Diplomático vende
CITROEN ID-19
Tipo USA (1960)
Teléfono 225 16 85. MADRID

kilometro para llegar a el Esta teoría se basa en el hecho de que el aparato habia bajado el tren de aterrizaje y en la forma en que quedaron sus restos al chocar contra el suelo La zona del accidente se hallaba totalmente cubierta por la niebla durante la pasada noche.—Efe.

Accidentes de circulación en España

Bilbao. Arrollada por un camion, falleció la niña de dos años Maria Lourdes Santaolalla, cuando jugaba en la calle del General Davila.

El accidente se produjo al realizar el vehiculo una maniobra hacia atras La pequeña fue recogida en estado de suma gravedad y conducida al Hospital del Generalísimo, donde ingreso ya cadáver.

Loja (Granada). Por exceso de velocidad la motocicleta matricula GR-13730, conducida por Salvador Guerrero Espejo de Alhama, choco contra el camion de la de Alicante 11148 que guiaba Lucio Martinez Quisot, de Hellin El motorista sufrió heridas de caracter grave El accidente se produjo en el kilometro 193 de la carretera de Sevilla a Granada

Barcelona. Un automovil que se dio a la fuga atropello en la calle Gerona, escuina a la avenida de Jose Antonio a Pedro Carie Romeu al que causo lesiones de pronostico reservado La pronta intervencion de los agentes de la autoridad, que solieron en persecucion del fugitivo, tuvo exito, pudiendo ser detenido el causante del atropello que quedo encerrado en los calabozos del Palacio de Justicia

Cordoba. En la carretera de El Viso, una moto, que sufrió una averia volco y saueron despididos sus dos ocupantes Anastasio Leal Benitez, de cuarenta y nueve años y Miguel Avila Avila, de cincuenta y tres, que resultaron con heridas muy graves.

INCENDIO FORESTAL EN SANTANDER
Santander 13 Alrededor de las cuatro y media de la tarde se produjo en Monte Corona situado entre Comillas y Ruloba, un fuerte incendio, que comenzo en la parte baja de la ermita de San Esteban, hacia Poniente

Tan pronto se tuvo conocimiento del suceso en el distrito forestal participon para el lugar del siniestro el ingeniero jefe acompañado de los ayudantes y equipos respectivos.

El incendio se produjo en la zona de eucaliptos recientemente talada por causas que de momento se desconocen, aunque se supone sean la inflamabilidad de los despojos de la corta.

Inmediatamente se personaron los alcaldes de los Ayuntamientos colindantes, así como numerosísimos vecinos y los seminaristas de la cerca Universidad de Comillas

El gobernador civil accidental, señor Perez Bustamante, presidente de la Diputacion, llego a media tarde, y desde La Ayuela, del Ayuntamiento de Hudias, el alcalde comunico al distrito forestal que comenzaba a atacarse el incendio. Afortunadamente, a las ocho y media de la tarde estaba totalmente sofocado

Han quedado de ieten fuerzas de la Guardia Civil y de la guarderia forestal, con el fin de evitar algun posible nuevo biote —Mencheta

PERECE INTOXICADO POR EL GAS
Barcelona 13 Falleció a causa de las emanaciones de gas en su domicilio, Teodoro Julian Salvador de treinta y nueve años El cadaver por orden del juez de guardia fue trasladado al Instituto Anatómico Forense —Cifra

MUERTO POR UNA SEGADORA
Amposta 13 Muerto al ser arrollado por una maquina de segar arroz el vecino de esta localidad Jose Conejos Cases de veintiseis años Arreñaba una averia en la quccion de la misma —Cifra

PASTOR MUERTO POR UN CHISPA ELECTRICA

Toledo 13 Durante una tormenta, una chispa electrica mato al pastor Brauho Valle Perez de cuarenta y tres años casado El accidente ocurrio cerca del pueblo de Consuegra —Cifra.



Países a que se exporta:
ALEMANIA
INGLATERRA
ITALIA
U. S. A.
Etc.

TP-6

Potencia, 74 HP
Capacidad, 13 m3
Fuerza de empuje 10 300 Kgs.
Altura máxima de descarga, 2,5 m.
Unidad equipada con angledoz y escarificador
Peso total 12 500 Kgs



ENTREGA INMEDIATA
COMODOS PLAZOS DE PAGO

Finanzauto S.A.

Velázquez, 42 • Atocha, 62

SECCION DE **MoTocar S.A.**
OBRAS PUBLICAS

Velázquez, 18 - MADRID

PISOS

EN EL BARRIO DE LA ALEGRÍA

Se han vendido todos los pisos terminados. Proximamente nuevas entregas
Frente al num. 42 de la calle Virgen del Val (Barrio de la Concepcion).
El sitio mas alto, sano y alegre de Madrid. **Entrada, desde 20.000 pesetas. Precio total desde 108.000 pesetas. No tiene hipoteca.**

- Exenciones **TRIBUTARIAS** del 90 %.
- 3 habitaciones mas servicios.
- Todo exterior. Terrazas. Ascensor. Porteria. Jardines.
- Medios de locomocion propios: salida autobuses Felipe II-Goya cada 12 minutos y ademas, todos los autobuses y tranvías que van al Barrio de la Concepción.
- Servicio permanente incluso dominicos y festivos.
- Locales comerciales desde 95 000 pesetas total **FACILIDADES.**

V. P. S. A. Empresa Constructora.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.
CONCURSO INSTALACION ELECTRICA FACTORIA TARRAGONA

Basees planos y condiciones en las Oficinas de esta Compañía (Paseo del Prado 6) Departamento Construcción y en la factoria de Tarragona bajo un presupuesto de 1973 513 pesetas

El plazo de admision de proposiciones terminara el dia 6 de octubre proximo a las doce horas

Madrid 13 de septiembre de 1961—El director general.

ABC

MADRID, JUEVES 22 DE MARZO DE 1962

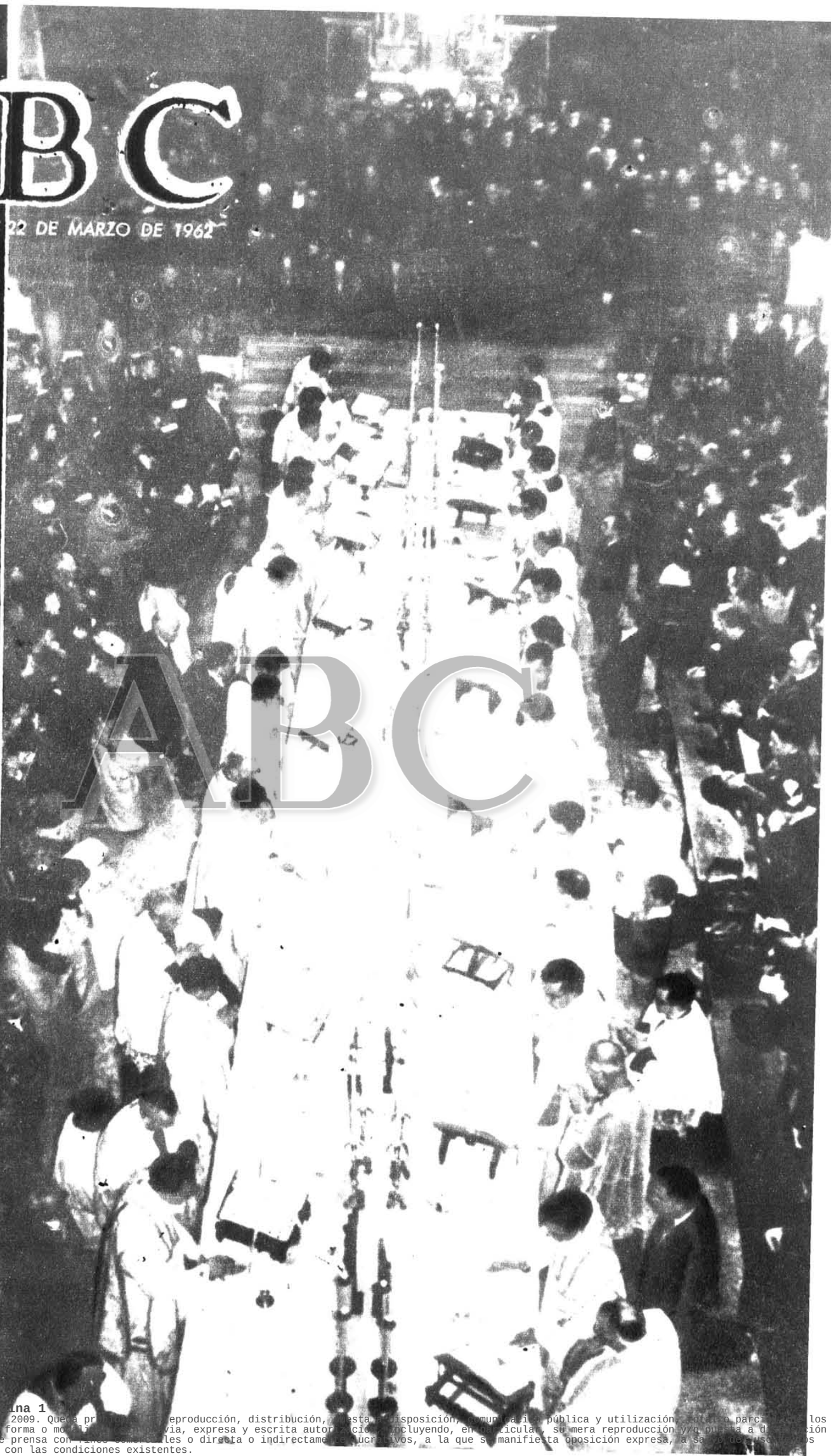
ORDENACION

SACERDOTAL

FN

COMILLAS

El cardenal Antoniutti ha oficiado, por última vez como nuncio de Su Santidad en España, en la ordenación sacerdotal de veinticuatro seminaristas pertenecientes a diversas diócesis españolas. En la fotografía, la iglesia de la Universidad Pontificia de Comillas durante la solemne ceremonia. (Foto Cifra.)



la palabra. Dio el ejemplo con su propia vida. De El aprendemos la práctica de este amor y su fuente de paz."

"Si; el regalo de Pascuas, el regalo que para este año y para siempre proclamamos, es la paz. La paz de Pascua es la paz de Navidad. Que todos podáis gozar de este

LAS NOVEDADES DE ESTA PRIMAVERA

A PUNTO
DE ENTREGA
INMEDIATA
GRACIAS
AL SISTEMA

Boylan



Solo los trajes Boyman están a punto de entrega, a su medida exacta, porque el sistema Boyman es el único que con sus 300 configuraciones distintas abarca todas las medidas posibles.

Y si quiere usted una prenda con detalles de su gusto personal, MAXCALI se la entregará en 4 días, gracias al sistema de la Medida Industrial.



Puerta del Sol, 3
MADRID

Duque de la Victoria 15
VALLADOLID

Sucursales en: BARCELONA ZARAGOZA Y SABADEL

PISO LUJO

casa nueva orientada mediodía, 7 habitaciones, amueblado, superlujo. 257 30 90.

deseo divino, tanto los presentes, los que me escucháis y todos los pueblos de la Tierra." Efe.

El cardenal Larraona, en Madrid

Procedente de Roma llegó el domingo por la noche a Madrid el cardenal Arcadio Larraona, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, que permanecerá en nuestra Patria hasta el próximo 2 de mayo.

En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el obispo auxiliar de Madrid, monseñor García Lahiguera y el de Albacete, monseñor Tabera Araoz; el superior de la casa generalicia de los claretianos, padre Lazcano; el provincial de los Jesuitas, padre Prieto; el asesor de la Nunciatura, monseñor Martini, y el de Congregaciones de religiosas, padre Montero. Por el Ministerio de Asuntos Exteriores esperaba a su eminencia el director de Relaciones con la Santa Sede, D. Jorge Spottorno, a quien acompañaban D. Antonio y D. Marcos de Ussía y D. Santiago Ruiz Tabanera.

El cardenal Larraona ofició ayer por la mañana un solemne *Te Deum* en San Francisco el Grande, como acción de gracias por la concesión del *Decretum Laudis* a la Congregación de Religiosas Misioneras del Divino Maestro, de la que ha sido nombrado cardenal protector. Después del acto religioso, el cardenal tomó posesión de este cargo en la casa generalicia de la citada Congregación; le acompañaban, el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, y los obispos de Albacete y Guadix-Baza, doctores Tabera y Alvarez de Lara; el moderador general de la Congregación y otras personalidades eclesiásticas y civiles.

Hoy, martes, el cardenal se trasladará a Vitoria, donde presidirá varios actos con motivo del centenario de aquella diócesis. El 1 de mayo asistirá en Fátima a la inauguración del noviciado de la Congregación claretiana en aquella localidad portuguesa.

MONS. ANTONIUTTI, DOCTOR HONORIS CAUSA POR COMILLAS

Comillas 23. En la Universidad Pontificia se ha celebrado un acto académico en el curso del cual se ha procedido a la investidura del cardenal Antoniutti como doctor "honoris causa" por dicha Universidad.

Comenzó el acto con una interpretación a cuatro voces de una partitura por la *Schola Cantorum*.

Seguidamente el padre Apolinar Morán, rector de la Universidad, y a continuación el padre Angel Tejerina, gran canciller del centro provincial de los jesuitas de León, entregó el diploma a monseñor Antoniutti.

El director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers, en representación del ministro de Justicia, pronunció unas frases alusivas al acto y, por último, el cardenal Antoniutti mostró su agradecimiento en sentidas palabras.

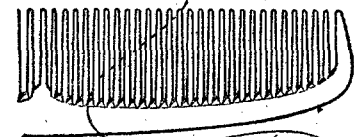
Asistieron al acto los arzobispos de Oviedo y de Valladolid; obispos de Santander y San Sebastián, autoridades locales y provinciales y los padres Rodrigo y Regatillo, de la Facultad de Derecho canónico de esta Universidad, en Madrid.—*Mencheta*.

PROCESO DE BEATIFICACION EN ALMERIA

Almería 23. En el convento de padres dominicos se ha celebrado la constitución oficial del tribunal que ha de intervenir en el proceso de beatificación de los padres dominicos Juan Aguilar, Tomás Morales y Fernando Grund; hermanos cooperadores Fernando de Pablo y Luis Fernández y el dominico sejar Fructuoso Pérez Márquez, periodista, que durante muchos años diri-

gió el periódico almeriense *La Independencia*.

El obispo de la diócesis, como presidente nato de dicho tribunal, ha delegado en el arzobispo de Fochow (China), monseñor Teodoro Labrador, de la Orden de Predicadores.—*Mencheta*.



TODOS SOMOS FUTUROS CALVOS

La caída de un solo cabello es el anuncio que advierte la existencia de una anomalía que no valoramos

Pero el pelo, enfermizo, va desapareciendo y ya nunca más crece

¿Por qué no deja de ensayar prometedoras "soluciones" y ataja de una vez ese problema?

Conozca las causas y aplíquese el exacto remedio

Visite hoy mismo a un gabinete especializado que le asesorará

INSTITUTO ADLER BAJO DIRECCIÓN FACULTATIVA

MADRID. Torre de Madrid 8° 9° Tel 241 44 75
BARCELONA Vía Layetana 180 3° T 227 05 74

¡¡¡SUNTUOSOS!!!

MARAVILLOSOS PISOS, aquilatadísimo precios, desde 1.100.000. ocho enormes habitaciones señores, casa auténtico lujo, profusión armarios empotrados, fantásticas terrazas, tres baños señores, completísimos servicios, emplazamiento eminentemente aristocrático y comunicadísimo (General Moia, 32), reducida entrada, amplias facilidades. La planta primera, extraordinaria oficina diáfana 525 metros. También hay extraordinarios locales comerciales y garaje. Pueden visitarlos diariamente incluso festivos. Fotografías, planos, detalladas notas. MARTIN DE LOS HEROS, 65, exposición. ¡¡Véanlos!! EXCLUSIVOS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

SE ARRIENDA

moderno y céntrico edificio industrial, con instalaciones agua, transformador, oficinas, patios, etc. Superficie total, 3.400 m2. Entrega inmediata. Informarán: Tel. 226 93 20. De 12 a 14 y de 18 a 20 horas

DANIS

CS 19/20



ACTUALIDAD GRAFICA

COMILLAS.—El cardenal Hildebrando Antoniutti ha sido investido doctor "honoris causa" por la Facultad de Teología de la Universidad de Comillas. En la fotografía, la presidencia del acto, integrada, con monseñor Antoniutti, por el director general de Asuntos Eclesiásticos, los arzobispos de Oviedo y Valladolid, los obispos de Santander y San Sebastián, el rector de la Universidad y las autoridades santanderinas. (Foto Cifra.)

MURCIA.— Parejas de huertanos bailarines que figuraron en el tradicional "Bando de la Huerta", vistosa cabalgata anunciadora de las Fiestas de Primavera de Murcia. (Foto López.)

CABO CAÑAVERAL.—El Atlas-Agena, vehículo de la nave espacial "Ranger IV", segundos después de ser lanzado en Cabo Cañaveral. El "Ranger IV" se dirige hacia la Luna. Durante su viaje hace fotografías que son transmitidas a la Tierra por medio de una cámara de televisión. (Telefoto Cifra.)



AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Madrid. Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

El Comité Ejecutivo del IX Congreso Internacional de la Federación "Puer Cantores", presidido por monseñor José María García Lahiguera, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, y acompañado de don Gratiiano Nieto Gallo, director general de



- 8.800 Kilos de carga útil mas cap.
- 3.775 Kilos de tara
- 125 cv de potencia efectiva

ENTREGA INMEDIATA
465.000 Pts.

Facilidades de pago
hasta 36 meses

CONCESIONARIO

Finanzauto S.A.

CUESTA DEL ROSARIO, 38
SEVILLA

¡LOCALES COMERCIALES!

¡VENDO! MEJOR SITIO Y CENTRO COMERCIAL DE LA CRUZ ROJA, propios cualquier negocio. COMPRE y NO PAGUE TRÁSPASOS ni rentas.

Facilidades de pago

Tratarios: GULLON. Moratín, 3

ENCARGADO

FABRICA CONSERVAS

de Pescado-Salazones (Anchoado) y oficina. primera necesita importante industria conservera establecida provincias Norte. Buena retribución. Reserva absoluta para colocados. Escribir ALAS núm. 650. Loyola, 1. San Sebastián

CASA

nueva construcción, particular, 3 plantas, bajo diáfano, cochera, 8 habitaciones, 2 cuartos baño, cocina, servicios. Trato directo, muy céntrica, Teléfono 11666

Bellas Artes, y del P. José Ignacio Prieto sacerdote jesuita; Mesa de la Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid, presidida por don Teodomiro González Baylín; monseñor Pelegrín S. de la Fuente, O. P., obispo titular de Milasa (Filipinas), acompañado de don Ignacio Pastor Sandoval, secretario de la Comisión de Prelados Misioneros Españoles; don José Felipe de Alcover y Sureda, embajador de España en Argel; señor Label Katz, presidente de la Organización Internacional B. Nai Brith, acompañado del señor Saul Joftes, director de Relaciones Internacionales de dicha Organización; don Juan M. Martínez Moreno, director general de Enseñanza Universitaria; don Angel González Alvarez, director general de Enseñanza Media; don Isidro Martín Martínez, comisario general de Protección Escolar y Asistencia Social; don Alejandro de Torrejón y Montero, director general del Instituto Nacional de Colonización y consejero de Agricultura del Patrimonio Nacional; don Gonzalo Marcos Chacón, inspector asesor nacional de la Organización Sindical; don Javier de Echarri y Gamundio, director de "La Vanguardia"; don Ismael Herráiz Crespo, consejero de información de la Embajada de España en Lisboa; don Carlos Sentís Anfruns, director de la agencia Efe.

En audiencia militar, recibió el Jefe del Estado a los siguientes señores:

Don José Cuesta Monereo, teniente general, a las órdenes del ministro; don Julio García Fernández, teniente general en reserva; don Antonio Pérez-Soba García, general de división, subsecretario del Ministerio del Ejército; don Luis Cortina Roca, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armas Navales, a las órdenes del ministro; don Antonio Pérez-Marín y Castro, general de brigada del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, director general del Instituto Nacional de Técnica Aero-náutica "Esteban Terradas"; don Juan Díaz Criado, intendente del Aire, director de los Servicios de Intendencia del Ejército del Aire; don Luis Cadarso y González, contralmirante, jefe del Estado Mayor del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo; don Lorenzo Pérez Pardo, coronel de Aviación, a las órdenes del ministro; don Juan Lechuga González, coronel de Aviación, jefe de la Agrupación de Tropas número 3; don Francisco Ruiz-Ojeda y Feduchi, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, del Alto Estado Mayor; don Vicente Martínez Lorenzo, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería número 41; don Manuel Casado Busto, teniente coronel de Ingenieros, jefe del Parque Central de Transmisiones.

AMBIENTE OPTIMISTA EN RABAT SOBRE LA CONFERENCIA DEL MOGREB

Tánger 13. (De nuestro corresponsal, por telégrafo). La conferencia mogrebi de Rabat ha continuado esta tarde sus trabajos, y a medianoche se esperaba el comunicado final sobre los resultados. Los informes oficiales facilitados hoy dan cuenta de que "se han establecido las bases de un acuerdo entre Argelia y Túnez". La impresión general es que si no se llega a una conciliación total, se habrá dado un gran paso por ese camino. El ambiente ha seguido siendo hoy de optimismo. Se ha hecho saber que además del problema de las diferencias entre esos dos países, las delegaciones se han ocupado de los asuntos comunes a los tres países del Mogreb. Al parecer, no sólo exteriores como el del Mercado Común. Tanto Rabat como Argel habían hecho gestiones en Bruselas, y es muy posible que en la conferencia que debía terminar esta noche se habrá examinado la posibilidad de una actitud concertada respecto al proyecto de posible asociación mogrebi con el Mercado Común. C. L.

SE EXTIENDE INDEFINIDAMENTE LA VIDA DEL TRIBUNAL DEL PROCESO DEL PETIT CLAMART

Paris 13. La Asamblea francesa ha aprobado esta noche un proyecto de ley gubernamental que extiende indefinidamente la vida del Tribunal especial militar que juzga a algunos hombres acusados de intentar asesinar al presidente De Gaulle. Fue aprobado por 271 votos contra 170.

HOY:

SAN VALENTIN

Día de los Enamorados



*Ama, y haz lo que quieras;
si callas, callarás con amor;
si gritas, gritarás con amor;
si corriges, corregirás con amor;
si perdonas, perdonarás con amor.*

SAN AGUSTÍN

Si regalas, regalarás con amor para mantenerlo vivo en el espíritu del ser amado.

Regalos de todas clases y a todos los precios para la novia, el novio, la esposa, el marido... Y para el hogar. ¡Con el prestigio de nuestra etiqueta!

Galerías Preciados

Misacantanos

En la iglesia de la Universidad Pontificia de Comillas (Santander), veintiséis nuevos presbíteros celebran simultáneamente el santo sacrificio. Habían sido ordenados el Domingo de Resurrección por el nuncio apostólico, monseñor Riberi. (Foto Cifra.)



CONGRESO DE
NIÑOS CANTORES

ESPECTACULOS

ESTRENO DE «EL CHINO» EN EL
TEATRO RECOLETOS

¿No han sido hasta demasiadas actuaciones, demasiado ir y venir, con tanto calor, de estos niños cantores? Repasar el programa asusta un poco: dos veces en el Palacio de los Deportes, en Alcobendas, en El Escorial, ahora mismo, al escribir estas líneas, en la Plaza Mayor, más el homenaje en el Conservatorio. Claro que entre viaje y viaje, se charla, se ríe, se conocen los unos a los otros. Está bien. Mucho nos alegra el nombramiento de Florencio Romita como presidente de la Federación Internacional: se trata de uno de los más destacados especialistas de música eclesiástica. Entre las noticias sorprende también muy gratamente el número y la calidad de los coros infantiles españoles: hace años esta tradición—tan gloriosa en nosotros desde los “seises” de Sevilla hasta los escolanos de Montserrat—parecía, si no perdida, por lo menos un tanto arrinconada. El gran mérito de esta Fundación Internacional es hacer revivir, en cada país, esas tradiciones.

Desde un punto de vista estrictamente musical, aparte de las realidades que señalé en otra nota, no podemos olvidar que todo el tesoro de la gran polifonía eclesiástica está, como pendiente, encandilado y preocupado a la vez, de estas voces, pues nunca la voz femenina podrá ocupar el puesto que corresponde a la tesitura, al color, a la expresión de los niños. Por eso me interesó tanto el concierto de Alcobendas, concierto “de etiqueta”—¡a las cinco y media de la tarde y en una tarde de julio!—, pero vencido su inicial formalismo por la belleza de las voces y la belleza del ambiente. Comenzaron no precisamente “niños cantores” sino la Schola Cantorum de Comillas, dirigida por el padre Prieto cantando Victoria en el estilo que es tradición de la casa. Luego la maravilla, la fuente viva de este movimiento: estos “cantores de la cruz de madera”, con solistas extraordinarios, con una flexibilidad que les permite pasar por los estilos más dispares, dejando siempre la más honda huella. Todos los coros, en general, manejan el gran repertorio. Lo señalo aunque, naturalmente, en todas partes el punto más alto de la emoción, del corazón encogido y jubiloso a la vez, era la reunión de la gran masa para el gregoriano, para lo popular, para un motete de Victoria o para un coral de Bach. En Alcobendas fue la Schola de Comillas la que, completa con sus niños, interpretó dos obras muy difíciles, muy bellas, de máxima tensión expresiva, dentro del clima litúrgico, de su director padre Prieto. Los niños de todas partes, incansables. Les preguntaban a los belgas por el calor y decían chispeantes: “Mucho, sí, pero seco”. Y tan contentos...—P. Federico SOPENA.

El domingo por la mañana dio comienzo el IX Congreso Internacional de Niños Cantores, en el Palacio de los Deportes, con una solemne misa de pontifical que ofició el nuncio de Su Santidad en España, don Antonio Riberi. Asistieron la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá doctor García Lahiguera, el subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, en representación del titular de este Departamento; D. José Antonio Elola, delegado nacional de Educación Física y Deportes, y otras personalidades. La ceremonia religiosa fue acompañada por los cantos litúrgicos que entonaron cuatro mil niños asistentes al Congreso. Por monseñor Riberi fue investido puericantor el niño Francisco Franco Martínez Bordiu.

A las ocho de la tarde, en el mismo lugar, fue ofrecido un concierto en el que participaron niños de cinco países.



Ramón Corroto, Josefina de la Torre, María Luisa Moneró, Eulalia Soldevilla y Pilar Bienert, intérpretes de “El Chino”, estrenada anoche en el teatro Recoletos

Teatro: Recoletos. Título: “El Chino”. Autores: Barillet y Gredy. Ilustraciones musicales: Michel Emer. Versión y dirección: Trino M. Trives. Principales intérpretes: Eulalia Soldevilla, Ramón Corroto y Josefina de la Torre.

“El Chino” es una comedia policíaca, muy boba, aliviada con una caricatura inmisericorde de los medios femeninos literarios franceses. La caricatura es agria, malintencionada y eficaz. La intriga criminal es débil y sin gancho. Dicho de otra manera: los personajes son muy superiores a la intriga. Así, pues, no hay comedia.

Lo que hay es una buena salsa, en la que cuecen unos buenos peces. Barillet y Gredy—autores de “La pluma” y “El don de Adela”—suelen alinear su producción literaria con claves, cifras y misterios que divierten—no siempre con igual intensidad— a los miembros de la ancha comunidad literaria y artística de París. Las ilustres damas que se reúnen en un “restaurant” a la sombra de un retrato chino invitan al espectador a recordar a las señoras del actual “Frix Fémina”. Barillet y

Gredy no se andan con remilgos. “Las musas” de su comedia son envidiosas, cursis, entrometidas, venales y sucias. No hay entre ellas—y ahí está la trampa—ninguna escritora auténtica. Pertenecen a ese inocente escalón de las “bas bleu”, las “aficionadas”, las rondaderas del mundo literario. Barillet y Gredy parecen haberse enfadado con ellas. No es para tanto. Pero la burla, un poco dura, es acreada de diálogo, feliz en muchas frases, cruel en casi todas. Es cierto que las actividades paraliterarias y artísticas, llamadas antes muy dulcemente “trabajos de adorno”, parecen ahora encajar mucho más fácilmente en el casillero doméstico de “sus labores”, pero también es cierto que está más al alcance de un ama de casa proyectar una novela que proyectar un viaje espacial. Barillet y Gredy deben recapacitar.

Probablemente recapacitaron a mitad de su comedia. La caricatura antifeminista se va adelgazando en la segunda parte y la intriga policíaca acelera su velocidad. Esta sustitución es dañina para la comedia. La historia de quién mató a quién no tiene el menor interés. El aire cómico no es demasiado franco. Los autores no se atreven a desprenderse de los lastres típicos del género. Hay una remota, pero pesada pretensión de verosimilitud. Es tonto. La comedia pide un tono mucho más descarado y alegre. Está claro que las canciones burlescas—todas aplaudidas—hacían a los espectadores mucho más felices que ese tontísimo inspector de Policía que no hay quien aguanté. Hay un error tan viejo como el teatro: arrancar en farsa y terminar en comedia. Y nunca ha salido bien. (Ionesco, por ejemplo, es exactamente lo contrario.)

La traducción, de Trino M. Trives, es bastante buena. Se conservan y se salvan muchísimos aciertos puramente verbales. Se han encontrado equivalencias del diccionario internacional de la “cursilería”, que son de muy buena ley.

La interpretación fue batallona, gruesa y sin matices. Corroto, en un “travesti” perfecto, arrevisó la interpretación y arrastró a sus “compañeras”—Eulalia Soldevilla, María Luisa Moneró, Josefina de la Torre y Pilar Bienert—marcando el tono del ágora femenina. El resto del reparto estuvo nadando sin sitio claro donde ahogarse. La gente rió mucho al principio y menos al final, aplaudió con afecto y Trino M. Trives saludó, entre sus actores, al término de la representación. De cualquier forma, creo que si es verdad que van a venir este verano tantísimos franceses como anuncian las agencias de tu-

PISOS DE LUJO

con tres, cuatro y cinco habitaciones. Calefacción central. Dos baños. Exentos contribución. Facilidades pago. También locales comerciales.

Verlos en:

Calle de Alcalá, 198.

DOS AYUDANTES TECNICOS

necesita laboratorio de industrias químicas. 1.º—Requisitos: Experiencia laboratorio, control, formulación química, terminología farmacéutica, toma de muestras, estadística, mecanografía, archivos. 2.º—Requisitos: Experiencia laboratorio, análisis, formulación química, mecanografía, conocimientos de inglés. Condiciones para ambos: Jornada completa de trabajo. Ingreso mediante prueba de aptitud. Se garantiza reserva colocados. Presentarse en Núñez de Balboa, 54, de 12 a 1, al jefe de personal. (9.480)