

Don Fernando Barreda

lección sobre "Santa Cruzada".

de los Hombres
Santa Lucía.



Don Fernando Barreda.

la sepultura, confesión, conmutación de votos, dispensa de Sacramentos, beneficios eclesiásticos, ayunos, abstinencias y oratorios, sirviendo la Bula para todos los que vivan en España o en territorios sometidos a la soberanía de nuestra nación. Apunta la declaración expresa de Benedicto XIV sobre validez para todos los españoles que salgan al Extranjero, y se refiere a las solemnidades de su publicación en tiempos de la Monarquía española.

Señala el medio de adquisición de las gracias y privilegios de la Bula, con la entrega de la limosna a los fieles en la de la Santa Cruzada y señala cómo los pobres y necesitados no están obligados a dar limosna alguna en cuanto se refiere a la ley de abstinencia y ayuno. Enumera los cinco sumarios de la Bula y va analizando todos y cada uno de los mismos, dejando sentada la necesidad de que preceda para la percepción de todos el del Sumario General de Cruzada.

Va indicando el conferenciante el contenido de los Sumarios de Difuntos, de Composición, de Ayuno y Abstinencia y de Oratorios.

Enumera las escalas de las limosnas establecidas para la Bula de la Santa Cruzada, según la clase y condición de los fieles. Continúa refiriéndose a los antiguos acuerdos municipales a propósitos de la publicación de la Bula en la provincia de Santander, puesto que hubo mucho tiempo en que los propios Ayuntamientos se encargaban de la expendición de los Sumarios.

Pasado mañana actuará en Santander la "Schola Cantorum" de la U. de Comillas.

La nueva Cofradía del Descendimiento del Señor.

Pasado mañana, día 20 (Dios mediante), tendrá lugar el esperado concierto que la "Schola Cantorum", de Comillas, bajo la dirección del Padre Prieto, dará en el María Lisarda Coliseum, a las siete y cuarto de la tarde.

El programa que interpretará esta famosísima masa coral será el siguiente:

Primera parte: "Kyrie" de la Misa Papa Marcello, de Palestrina; "Ego sum panis", de Palestrina; "Amicus meus", de Victoria; "Tenebrae facta sunt", de Victoria; "Puéri", de Victoria.

Segunda parte: "El canto de los pájaros", de Millet; "Canción de Navidad", de Pérez Moya; "Cantigas de Alfonso el Sabio", de Iruarrizaga (tres movimientos).

Tercera parte: Tres responsorios de Prieto (en tres movimientos); Salmo, de Goicoechea (en seis movimientos); Credo de la Misa Papa Marcello, de Palestrina.

Como puede observarse, el programa está magníficamente concebido; no faltan en él las firmas de los grandes clásicos del siglo XVI, Palestrina y Victoria, ni tampoco falta el genial Goicoechea, del siglo XIX, de quien se ha dicho que llegó a superar al propio Wagner. Junto a estos tres colosos de la música polifónica, las famosas "Cantigas de Alfonso el Sabio", armonizadas por el Padre Iruarrizaga, y cuyos tres movimientos tienen la más acabada interpretación en la "Schola Cantorum", de Comillas, especialmente el Allegretto, de difícilísimo equilibrio y que solamente una ma-

sa coral de tan rigurosa disciplina como la de Comillas y con una dirección tan genial como la del Padre Prieto, puede interpretar fielmente.

En la tercera parte se nos dan a conocer Tres responsorios del propio Padre Prieto, director de la "Schola", obra que se estrenó en Santander en este concierto y que es una de las producciones más brillantes del ilustre músico que lleva la batuta en esta magnífica agrupación.

Los organizadores hacen saber al público que durante la interpretación de las obras no se permitirá el acceso a la sala a los espectadores rezagados, y que el concierto empezará a las siete y cuarto.

Durante el día de hoy podrán recogerse las bocas entradas que quedan en la Unión Musical Española (Wad-Ras, 7), y el mismo día del concierto, durante todo el día, en la taquilla del Coliseum.

Otra de las Cofradías de nueva creación es la Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Sagrado Descendimiento del Señor y de San Felipe Apóstol, como filial de la Cofradía de los Dolores, y domiciliada, como ella, en la parroquia de San Francisco.

Está compuesta por los industriales del ramo de la Alimentación en sus diversas actividades, y es de recentísima formación, por lo que puede decirse está aún en período preliminar de organización.

No obstante, este año hará ya su desfile procesional en la procesión del Viernes Santo, en que acompañará al paso de Jesús del Gran Poder vistiendo sus nazarenos hábitos negros, capa encarnada y guantes blancos.

Para el próximo año tendrá ya su paso propio, pues tiene encargado al escultor señor Alegre un boceto del paso del Descendimiento, proyecto muy ambicioso y que constituirá sin duda el paso más monumental de cuantos se hacen en las procesiones de Semana Santa.

Llevan muy adelantados sus trabajos de organización, gracias a la actividad que viene desplegando su Junta de Gobierno.

LA ALCALDÍA

la pavimentación

Reina Victoria

Al mismo tiempo

dirección

borde

El alcalde de la Manuel G. Mesone versación de ayer (distas, nos dijo q años el Ayuntamiento tando grandes sum en el arreglo del Reina Victoria, p en riegos asfálticos

Como ustedes s go—, actualmente tamente intransitab se va a proceder a go asfáltico, con nerle en condiciones las.

Pero esta Alcald ciendo—quiere hac ma total y definiti mentación de tan seo que comunica el Sardinero, a b especiales, con ind las vías del tranvía de las causas que el pavimento, y co miento, a la vez, y de la acera que bo

He ordenado a municipales—contín dacten este proyec adelantado que su ne más de dos mil tas. Esta cantidad

Participar

por el pers

Delegación

Habiéndose obser nota publicada por con fecha 14 del padecido un error r tirse dos párrafos una fecha, lo que ce te el sentido de la presente se anula quedará redactada.

Se recuerda a to sas de industrias q bito provincial de r que no sean Sc mas, la obligación justificar ante esta beneficios obtenido cicios y la parte q corresponden al per do con lo dispuest 39 de la Reglamen dustrias Químicas,

PROFESIONALES

M. MONTES
Huesos y articulaciones.
General Espartero, 13. Teléf. 13-80.

FERNANDEZ BUSTO
Huesos y articulaciones.
Edificio Gran Cinema. Tel. 11-41.

A. LEMES TOSCANO
Huesos y articulaciones.
11 a 2 y 4 a 6 (excepto los sábados por la tarde).
G. Espartero, 15, pral. Tel. 14-46.

JULIO E. LA TORRIENTE
OCULISTA

